

អញ្ជើស "ម៉ាមន ប៊ីក លូ មែវ"



រឿងព្រេងនិទាន ខ្លា និង ឆ្កា

រឿងព្រេងនិទាន ខ្លា និង ឆ្កា
រៀបរៀងដោយក្រុមការងារទំពួន
កែសម្រួលដោយគណៈកម្មការភាសាទំពួន
អង្គការសហការ (ICC) ខេត្តរតនគិរី
គូររូបដោយ លោក ពុន ទូញ
និទានរឿងដោយ លោក ធឿន សារឿន

សៀវភៅរឿងព្រេងនិទានអំពី “ខ្លានិងឆ្មាំ”

របស់ជនជាតិទំពួន ខេត្តរតនគិរី

បោះពុម្ពលើកទី១ ចំនួន ៣៥ ក្បាល

ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០០៧

បើចង់បានព័ត៌មានបន្ថែមទៀត

សូមទាក់ទងតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ៖

អង្គការសហការ (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel: 023 215200/023 213310

ឬ

P.O BOX 890003

បានលុង ខេត្តរតនគិរី

Tel: 075974029

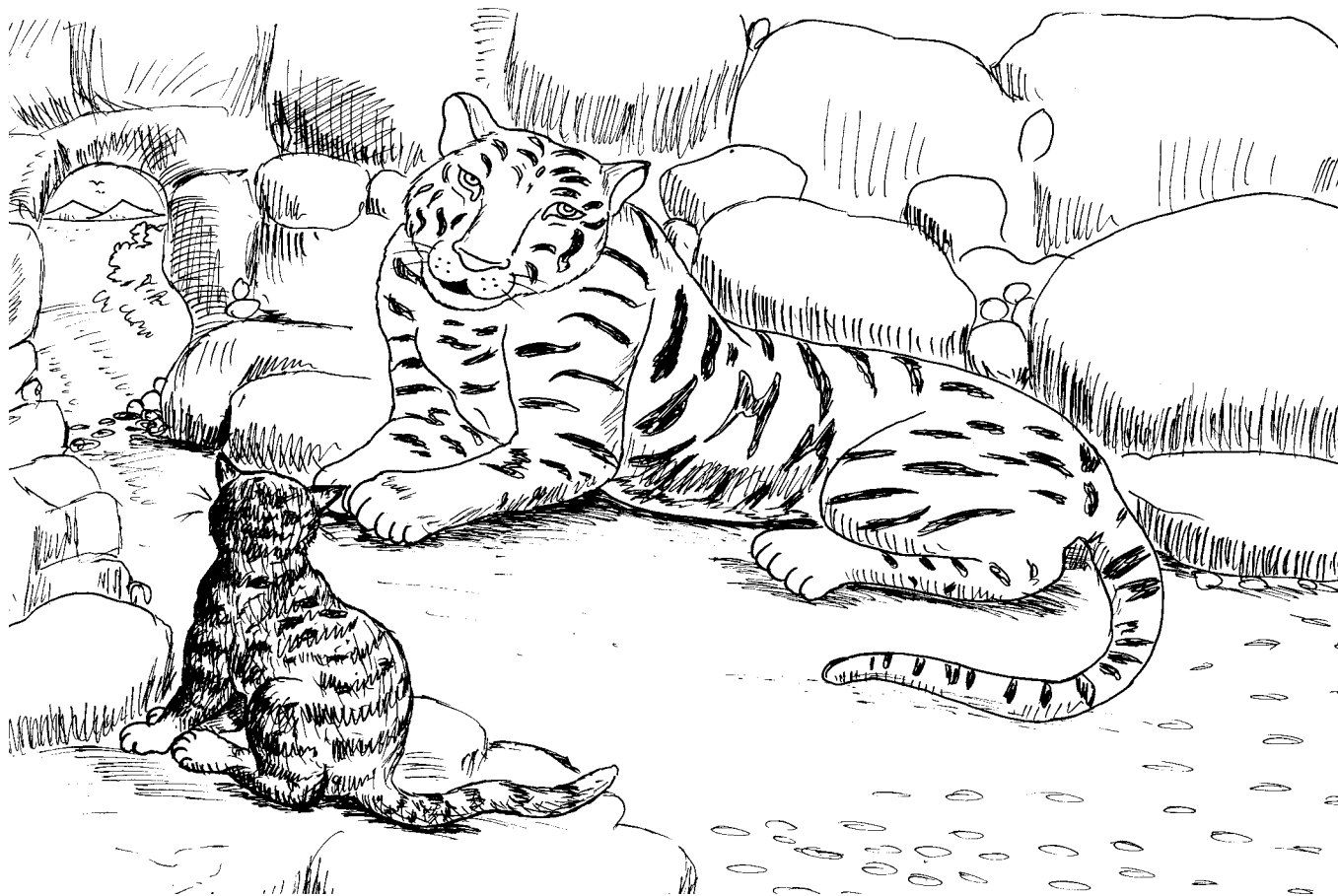
Email: ride.nfetampuan@icc.org.kh

A folk tale written in Tampuan language of Rattanakiri provinve,
Kindom of Cambodia. First printing 35 copies, December 2007.

For more information or copies contact the address above.



សើត ពៅ បីក លូ មែវ ងៃ ហី អន់ជូ ។



បីក ជឿក មែវ ប៉ាល់ ណាំង អច់ គួប សោប ។



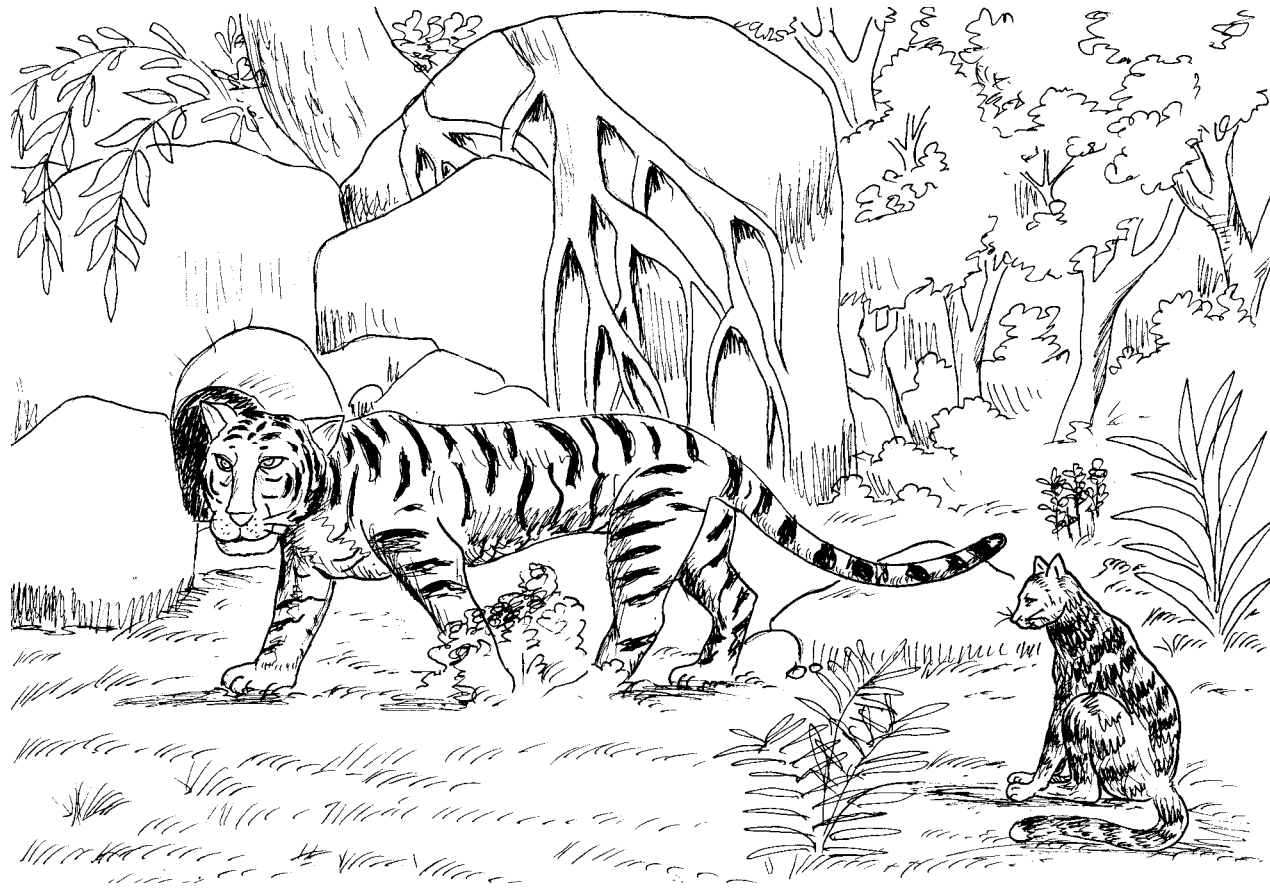
មែន អំប៊ុញ្ចុះ ជា ណាម៉ាង បីបី នីចម៍ ចឹង ប្រ័ត័ បីក ?



បីក រះផា ណាំង បីបី បក់ ណោះ ប្រីតី ក្នុងញូ ពូ ។



ប៊ីក លូ មែវ អច់ ចារ ពៀ ចារ អើ ។



ប៊ិក ណាំង អច់ មែវ អូ ប៊ីប៊ី ។



មែរ ណាំង បី អច់ បីក តាកូយ្យ អំបាំង អា ។



បីក ឡាប់ ញុម លូ ភម អន់ ក្នុង កា មែវ ។

Prepared for first online distribution in
September 2014 by



អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia

P.O. Box 612

Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

<http://www.icc.org.kh>

ams.rtk.ibcde@icc.org.kh



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — **You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.**