



បុរាណក្រោមតុលា



សៀវភៅសុភាសិទ្ធន

៩០ចំអស់



អង្គភាព
INTERNATIONAL
COOPERATION
CAMBODIA
RIDE PROJECT

សេចាសេវាថ្មូនមករាជរដ្ឋបាន

អ្នកគ្រប់គ្រង

លោក បេច យេក

លោក ធំន សារីន

លោក យិន យើន

អ្នករៀបចំទំនាក់ទំនង

លោក ធំន សារីន

ក្រសួងពិសេស និងកែវតម្លៃន

ជោយ គណៈកម្មការភាសាអំពុន

១.សារ ពិស តុ ការួច សារ បិច តុ “វារ៉ែង”

ក្រាត់ តាំងកង់ បក់ អូ សារ ជាន់វេ នឹង កាប បាត់ វេះ
បាតំ សារ កាយី អន់ខេ ត្រាត់ សិច ពេរក អាត់ ។ កាលុង
ពួរ វេះ អាត់ ជាន់វេ ទិ សារ ទិ កាយី អូ ត្រាត់ ពួរ អូ អន់ កាយី ការ
គុប លោប អុះ ។ សំខាន់ វគ្គ បិក សិត ថែ បុច អន់តត់
បាតោ ការ មួត តាម្វោះ សារ កាយី អន់ អូ ហេ តាតីង ហេ
តាំពេរក ។ ខែ កាន កាប សារ កាយី ជាទិន អូ ថាដែប
កាហាក់ សារ ទិ កើត ពិស សារ ពិស ហើង រាល លោក់ ហង
បេ វគ្គ បិក សិត ថែ អន់ខេ កាប បាត់ដីប ជា “សារ ពិស តុ
ការួច សារ បិច តុ “វារ៉ែង” អាត់ សំរាប់ អន់ គន សោ ភុំងហារ
អន់តិត អូ យើត ថាដែប អន់ត្រូល ឡើង ចិង កាប សារ ។

“សារ ពិស តុ ការួច” អាត់ ទិ លិ ជា៖ សារ ពិស កាប
អន់ សេះសាយ រាយ ប្រាត់ ដែ កាយី ភ្នំង តាម្វាម៉ែ អន់ អូ ហេ

អូ ពេញ គុប សោប ។ ថានែក "សារ បិច^១ តុ វារ៉ែះ" អាត្រា
កាប បារីល កាតិន ។ ពេរក អាត្រា ទី ណើ ជាត់ សារ មិ អន់ អូ
រោក់ គុប សោប អន់ សាង មួំ សាង មាត់ ដែ អន់ តិស ដែ
អន់ វាល តុ វារ៉ែះ ។ ទី ពេរក ម៉ោង លាក្ស ពុ កាប ជាត់
"សារ តិស បាទឱ្យ សារ មិ បាទឱ្យិះ" ខែ ទី ណើ ឡាក់កាត្រា ពេរក
សារ តិស តុ ការិនច សារ បិច តុ វារ៉ែះ ឈាង់ ដែល ។

២. ចំងហាយូ ឡាក់កាត្រា អ្វំ ក្រាម៉ែ ឡាក់កាត្រា បាទឱ្យិះ

បាទឱ្យស ពិន ម៉ោង ម៉ោង អូ ជាត់ កាត្រា ផ្លូវ ពុ កាតាម
ជាត់ អុំ មិ ខ្លឹម ចំងហាយូ ពិន ឡានំ ក្រាម៉ែ ឡានំ ប្រាក់ លើយ
បាទឱ្យិះ ខ្លឹម អន់ខ្លឹម អូ រម គុប សោប ។ ជាត់ ជាត់ ខែ ទី រាស

^១ បិច ចា មិំ

អំបាតស ពិន ប្រែក អុះ មី កានីត កាល្បរ ។ ដោរ តាមយ កាសត់
ពិន ប្រែក ពុត ចំនៃហាយ្ញ អូ ថ្វាក់ ទ្វូ អូ ចូ បាំង ។

សារ វា ពុ បុច អន់តគ់ បាតោ អន់ ពិន រម អុះ មី
វាពិក វាទច ដែ អន់ ទិ កាន កាត់កាន់ វាទ់ កាយក់ កាតុប
សោប ។

៣. ប្រើត ប្រុ ប្រូ ការទន គន អន់ត្រាំ ភ្លា កាមាត្រ បាតោប

“ប្រើត ប្រុ ” ឬ ប្រើត ឡារ៉ែ ឡារ៉ែ ពីង សាំបារ វីប្រូ
វារេន វារេ ហេក វីផ្ល តាំងឡ្ង រុំងវេហ ។ ថាដែក “ប្រូ
ការទន” ឈុំ ឈុំ ឬ វីប្រូ ប្រូ អីក ការទន កាតិវ ។

ដោ ពិន បុច កាត គន ភ្លាំ អន់ត្រាំ មិត ពុ ទិវិតឡាក់
ឈុំ ពិន ចិង កើត កាមិ ទិ សារ កើត ឡ្វុច កើត រាំ ទិ វាស ទិ

^១ យោគ វិញ អូក យ ឈុំ វាតុ គុប សោប

អំបាតស ។ លើវិទ្យីង ណោះ ណាន្តី ត្រចាំ អូ ត្រចាំ កើត អ្នត គ្នា
អ្នត កាម៉ាញ់ កាមី គុប សោប តុ ណោះ តុ អា ។

៤. ប្លង់ ហាន ការទេរំង កីន

ជាពួស អនំដាត អូ ដេល កាត សារ ណោះ យច សារ
ណោះ អូ ដាត កាប់កាត ខំ បុច បាទម៉ែង^៩ ខំ បុច បាទបុធល អំបាតង អូ
ណោះ ណាន្តី ខ ណោះ ហាន ប៊ ពុ សិត ពោ កាប បាទនិចប ដាត
“ប្លង់ ហាន ការទេរំង កីន ” វភ្លើ អនំតត់ វេះ កាត គន សោ
កាតងបារ អនំតិត អូ ពិនពេង ។

“ប្លង់ ហាន ” បក អនំដាត អូ ដេល កាត ហាន ទេរំក
ណោះ ពិស ពិន ខំ បុច ប្លង់ បាម្បែះ អូ ថែ បាម្បែះ អូ ។ ទិន្នន័យ
ប្លង់ អូ វាម្បែច ឡើ ពិន ទេរំក សប់ ឡារោក ។

^៩. តាត អំប្រើត ពិល តាត អំប្រើត អូ អូ អនំតត់

“ការឡេង កីង” បក អន់ដា ណានូវ ប៉ុប៉ុ កីង ពួរ កាល
បុំដែកតាំង តាមីង អូ អន់ មុំត អូ ថែ ណាកំង ត្រង ចាប៉ារ ខំ បុំច
ការឡេង ព្យាតំ ។ ទិន ការឡេង អូ ហោ ឆិ ឆ្លែះ ប្រជែង ពួរ
កើត ឧច្ចាថេ ឈើក ងារ ឈើក ដោរ ។

ទិន និលោះ បក “វាលង កល់ គូប សោប កា និទោះ
ដែល ទិន ឆ្លួច យូស^១ ពួរ អូ អន់តត់ កេះ បក លោក៖ ចិង
“វាយូស កា ពួរ អូ ទិ ត្រង ចិង អន់ ម៉ាត់ អំបុំង ឆើង លោក៖
ណានូវ ទិ “វាស អំបាស សិង កា ពួរ បារំ ។

៥. សាំងអេរា បានេរ៉ូ សាមា កាប អប់ ។

កាន កាប សារ កាយិ តងកាន ទិ កាលង ទិ ជាត្រូន^២
កាតាំង វិ ប៉ុប៉ុ ឆ្លាក់ទៅ លោក៖ ពួរ ចិង អូ បោះ^៣ អូ តាំងកេះ ។

^១ បាប ប្រ៉ែះ អូ ហោ ទិន ដោរ ខោត កាំ

^២ បាយូស កាតាំង ពិន កាប លើ ប៉ុប៉ុ ពិន ប្រឹត សារ

^៣ វេះ នៅវិ ត្រង ត្រត់ កាប លើ ត្រត់ ប្រឹត

”បាលូស កាប សារ ម៉ោញ ចំល្បែន អន់ដា ត្រង់ អន់ដា វីង កាប
អូ ហេ តារាង អូ ហេ គុល ករុង អុះ ឈាន់ ហង បេ ក្រាត់
ម៉ោបា កាប បានិជីប ជា ”សាំងអេរា បាងី សាមា” កាប អប់”
ទី ធនី ជា កាប បាងី បាលូស វិចិន សាំអេរា កាប អប់ កា
”បាលូស តែង សាមា”

”បាលូស កាប សារ ត្រត់ កាប ហេ អន់តិត់ ឈាន់ ចិង
ជាត់ ដែ សោម ម៉ោញ វិចិន អ្នត ម៉ោញ វិចិន ។ ប្រើត និចម៉់
ដែ អន់ បក់ យច កើត ត្រត់ បក់ ត្រត់ កើត យច ។

៦. ”បាលូស សាថ្ទារាច់ កាប តាវ តែង បាលូស អូ
ហរាំង កាប ពីង ម៉ាត់

”បាលូស ពិន ម៉ោញ ដូរៗ ឃី អូ ត្រត់ និទ្ទេ អុះ បក់
អន់ដា បុិច កា ពិន វេ ត្រង់ លើ អន់តិត់ បាន់តោ ពីង ម៉ាត់”

ជាលួស ម៉ោញ ចំល្បន ណារី បុច កា ពិន កាប ជាត្រែងវ្រ កាប
បានដីប បាត់ តោ ។

ទិល និរាង អនំឡូល ចិង អនំតត់ បាតោ លើ វេ សារ
ព្យា កាតាម ពិន ត្រត់ ថោ ពុត ជាលួស ណាង អនំឡូល
កេហិ កេវិ ដែ អនំ ទិ កាន តាបុញ តាបាក់ គុប សោប
កាហាក់ ផី ដែ កាប ពិង ម៉ាត់ កំឡ្វំង អេវីន ។

៧. តប់ អនំ ចារ ចារ ជុ តើម

មើត ពិ បក់ អូ ចាប់ផ្រប ហាថ់ ដែ អនំខ្សែ ផ្សែ វិសុ
អនំខ្សែ ខ យុយិត សានំឡ្វំន ណាំង វាស អំបាស តប់ តើម
អូន តើម ភង សាំវាប់ តម បាទក់ បានឱ្យ អនំ កា តន សោ
រាំងហារ អនំតិត កេវិ ដែ អនំ តន សោ វ៉ោ ម៉ាត់ ពុ ។ ហេកា
ទិ មើត ពិ ម៉ោញ ចំល្បន អូ សូវ យិត កា តន សោ ដែល ណាង

ហង បេ ពុ កាប ជា តប់ អន់ ចារ ចារ អន់ តិច អា ក្រឹម ដែ
អន់ ពី ថែរ ទិញ ផ្លូវ ចាស់និង សារពាណ តាម ។

“ពប់ អន់ ចារ” ទី លិក ជា៖ ត្រូត ខំ យុំយើត ណាំង វាស
ឡាច់ ទឹង ដុង ទឹង តិ តាំងឡា
ណែនាំ មាត់ ទិ បាងក់ បាងរៀ ការ គន សោ ជារ តែង មាត់ ។

“ថារ ជី តើម” ទី លិកស ជាតិ : ទី បាងកំ បាងរៀន ឡើង
ពីងម៉ែត កេះ ពន សោ ត្រូត រៀងបោ
រៀងខ្សា អន់ ជាតិ ដែ អន់ ទី ដែ អន់ វាយ ។ កាលាតី
ឡ្ងាកំកាត តើម អូន តើម ភន ពិន ត្រូត
បែក រំបួន ជាតិ ។

៤. អង់គ្លេស់ កេះ ថ្វាក់ ថ្វាក់ កេះ អង់គ្លេស់
ឡៀក កាលភាគ ប្រៃ៖ ុំងកើត ហូវ រប់ មុំង រប់ ជារ
ពេង កា អូ ត្បូវ ចារ អង់គ្លេស់ កេះ ថ្វាក់ ចារ ថ្វាក់ កេះ អង់គ្លេស់

សាលិង កាត់បាយស ពិន ប ចិន អ្ន ទី សារ លើ អ្ន ទី កាន ចុក
ព្រោក! សារ អាមេរិក បាយស ពីរ ចិន អ្ន អនត្រល អ្ន: ។
ឈរ៖ ហង បែវ ក្រាត់ ម៉ោបា អនតត់ វេះ អនត ពិន អ្ន ឡាកវាត់
ឡាកវាត់ បានីរ ពីរ ការ អនត្រល ចិន កាប អនត្រល ចិន ជាតិ
អនត្រល ចិន សារ អនត្រល ចិន ការិក កាតុប សោប ពិន តង
បំដាក់^៩ កាត ជារ គេង ម៉ាត់ អនជាត ។ កាន យច ពិន វែប អ្ន
ប៊ប់ អ្ន: ជារ អាម ពុ ជារ យ៉ាង តោ ពិន ព្រៃប ឡាកកកាត ព្រោក
ប្រុះ ឈរ៖ ដែល ។

៤. ដែល វាប់ កាបូវ អនតិត តែៗ វានៅ៖ អនតិត

ឡាកន

សារ អាម ពុ កាប ព្រៃប កាត មួត សាស្ត្រ លើ មួត
តាតាម វេះ ។ ទី ឈើ ជាត ពិន ក្រាត់ ដែល អ្នក យ សារ មួត

^៩ គម ក្រឹម បំដាក់ ក្រឹម ឡាកវាត់ ក្រឹម

សាស្ត្រា អនំពិត់ ពេះ អនំពិត់ ឡាង ។ ពីន ក្រាត់ ផ្លូវ ការ ក្រាត់
ហេះ លោកេ ហង ។ ពីន ក្រាត់ តាំងកង់ ត្រូត់ តាំងដែល រែះ អនំពិត់
បានដែល ការ អុះ មន គន សោ លើ សាស្ត្រា ការណុង ស្រួល ពេះ
អនំ ជាត់ អនំ ឡាយាម៉ែ ដែល អនំ កាប ពោ រោ ថាចក់ ទិន្នន័យ ពី
ទិន្នន័យ ខ្លួន ។

៩០. សាស្ត្រា រែះ ត្រូង់ តាំងកង់ រែះ វិន

“សាស្ត្រា រែះ ត្រូង់” ពីន អូ កេះ មួត សាស្ត្រា អូ ជាការ
គន ពើរ ការតាម អូ សូវ អូ ថាដែលបាន ត្រូង់ការ បានឱ្យសំ
ក្រាត់ តាំងកង់ អុះ ជាអើយ ប៉ុប៉ុ ពីរ រែះ លោកេ ហង វិរែះ
បានដើរ ឡើង លោកេ ការ ទិន្នន័យ ។ ទិន្នន័យ នឹងលោកេ ជាទិន្នន័យ
ពីរ សំខាន់ ពីន ត្រូត់ សំង់កេ ដែល អនំ ដើរ ប៉ុប៉ុ លើ អូ អនំពិត់
កេវិ ដែល អនំ សារ លោកេ បានដើរ ការតាំង លោកេ ទិន្នន័យ បាន ពីរ

អនំឡ្វេគ ។ ពេរីក សាស្ត្រា វេះ ត្រង់ អារិយ ជាក់ ពីង ណោះ
ហង អូ ជាក់ ពីង ណោះ ហង ។

សិត ពំទិ សាស្ត្រា អង់កាន់ ម៉ោញ្ញ ដុវ សិច ណាង
លត ។ ទិ ជារ់ ម៉ោញ្ញ ណាង លត តាន់ មិត វិនិ បុច កា
កាម៉ាក់ អនំឡ្វេគ ។ ប៉ូប និណោះ មិត វិនិ កា យុល បាទេរាយ
ណាង លត ជាប្រាប់ អនំ គង សាន់វាយ សាមែរយ រំបុល
ក្រើ ដែ អនំ ណាង លត វេះ កា ពី វិនិ ។ ណាង លត ខំ កា ផ្លូ
ជា ”អាត្រំ វេះ ទ្វូត លួ ពី អនំឡ្វេ” ។ ណាង លត លួ មិត
វិនិ តើល សិត តើល គុប សោប កៅត អព្រំសិ ម៉ោញ្ញ ពុ វិ
ជា ”អព្រំសិ លត” ។

” តាំងកង់ វេះ វីង ” សារ ព្រោ កាតាម ជា ពិន អំបោញ្ញ លួ
មួត ក្រាត់ អនំខុះ អូ ងាយ វេះ ត្រង់ អុះ អនំខុះ ឱ កាប
បាទ្រំដ្ឋោរ បាត់ តោះ ត្រាត់ អនំជា អនំខុះ វេះ ដើយ ជា អូ អូ
លើ អូ ប៉ូប ទ្វូត ខង អនំខុះ អ្សូត កា ពិត លួ អនំខុះ ជាដែរ
សារ ណោះ ពិស ។ ពេរីក តាំងកង់ វេះ វីង អារិយ ទិ ណិ ម៉ោញ្ញ

លាត្រី អូ វេះ បានឱក កាត់ ។ ក្រាតំ ម៉ោបា ឬ កាប ជា មិន
អាចព័ត៌ម្យ ទី លួ តុ តាំបាន ពី ។ ពេរ អាចព័ត៌ម្យ ទី លួ ម៉ោញ
ត្រោះ ។

១១. រាប់ក ទិន ណាង រាប់ង ទិន សាលេវេវ ។

បានឱស ដែល បាត់ ដែល ហារ ដែល បាត់ ខ្សាយម៉ោម បុប
ទិន ណាង តីស ខ្សាម៉ោង ប៉ុប ទិន សាលេវេវ ។ ទី លិ ជា៖ ពុ
កាប បាន ខាប់ខ្លួន ដូច កាថ់ លើ ស្រុក ពេះ ចំ ខ្សាក់ ទី គន
សោ តាតាម វូវ សេវីង ទី អុះ មិ សេវីង ទី បានឱស សេវីង ។
ហេះកាត ស្អួល សេវីង កាលុង សារ ម៉ោមន ពេរក អាត់ បាន មួត
អង់កាន់ វូវ ។

១២. សុគ ខ្សាក កាត ហាក់

អ្ន ត្រែះ អ្ន ត្រាន ប្រើគំង ងារ ពេញ ការ អ្ន តាន់ ពុ យិត សារ
ពេញ ការ អ្ន តាន់ ពុ ពេន ទ្វាកោ ដីរ ទ្វាកោ អ្ន ជាតិ ។

៣. ក្រោមីន្តៃ សាលាករ អនុតង់ ពី

ពីន ទិ ឱ្យ អនំប្បាល់ កេះ ពេរក ជា “ត្រោ កាម៉ាញ់”
លួ ពេរក “សាលាការណ៍ អនំគង់ ពីរ” ។ មិល និយោគ់ ពីន សាត់
យើត ហែ លួង ត្រោ កាម៉ាញ់ ខ ព្រោះ ត្រូវ ពេរក លួ
អនំគង់ ពីរ ?

ព្រៃត់ នូវការកា ពុ ជា តានិច ហង សាលាត្រ លួ អនំតង់
ពីរ ផ្លូ ក្រាម័ គុប សោប អព្វ័ ស្រីរត ម៉ោញ តែង ឆ្លើង ម៉ោញ
តែង ការណុង ហេះកា ជា ពិន ម៉ាម សាលា អូ សាំងកែ លោះ
ពិន ចិង កាប់ ព្រៃត់ អនំតង់ ពីរ ប្រឹត់ អនំ ពិន អិត ។ ក្រោ លួ
កាម៉ាញ កា និឡើ ដោល យ៉ែ បិច ថែ គុប សោប និចម៉ែ

ការតាម នឹង ទៅ បាន រាជ្យ រាបូល ការនៃពីស ការនៃត្រាក់^១ គុប
សោប សំខាន់ ដក់កា ពិន ដែល សាកិប^២ ។

១៤. ភិភាគ អញ្ញម៉ោគ ឡាតាំង

សារ ពុ សិត វេះ តាំងអេរ៉ង អូ ទិ គុល អូ ទិ កុង វេះ
សាល្យ កាប ពោ រោ ចាថក វេះ បាទើក វេះ បាទើកប្រាល ជាតុ អូ
ជាតុ អូ ឡាយ៉ាម ។ អូក សំងកង់ សារ ពុ វេះ ត លូ ពុ ពោ ពុ
អាត ទិល នីលោក ជាតុ ពិន សិរី បាទើស កាប ភិភាគ អាត អូ ទិ
ខាត អូ ត្រាគ អូ ត្រាគ គិត រាយ ហិ រាយ ស្រុក ។

^១ ឈ្មោះ សំរាប់ កាប អនុូ លូ ឈ្មោះ ការនៃពីស

^២ រាជ្យ គុប សោប ពុ សិត ពុ សិត អិក ការិត ការុរ

១៥. ដែល អ្ននុ ជូន ដែល អ្ននុ តិ

មួត ក្រាត់ សិរីត ពំព ជា អនំខេ អនំតត់ កា តន សោ
អនំខេ អ្ន សូវ "វេ ត្រង់ ១ អុះ យើ ពុ កាប បាត់ព្រៃង កាប
បានដីប លូ កាលាត់ អនំឡៀកៗ កេវី ដែល អនំ ពិន រាយូស
កំហ្មាស ។ សារ អនំជា លាក្ស នៅ អ្ន ជាត់ អ្ន ទ្វាយ៉ាម ឈាន់
ហង ពុ អិរិល កាប អិរិល ត្រគ់ សិច ខង អ្បត កា បីត បានីរ
ពីរ ការ តិត ទយ យយ យ្តាំ ។ ពេរ ទ្វាកំកា ពេរក

" ដែល អ្ននុ ជូន ដែល អ្ននុ តិ " អាត នឹង ទិ លិ ជា ដែល អនំតុង ដែល
អនំឡូក ។ ជា ពិន កាប ជា ដែល អនំតុង អនំឡូក អ្បត កា ពុ
នឹង ទ្វាកំកា អ្ន សូវ "គ អ្ន សូ យើ ប្រុត អនំ ពុ រាយូស
កំហ្មាស កើត អីក កើត ត្រីត ។

១៦. សូ ព្រឹ កាតាំង សូ មុំនេ កាតតត

បាយុស ម៉ោញ ចំលួន ហក់ តាមច ពីរ ឬ កាប ពោ វេា
មាចក់ អូក់ សាំងកង់ សារ ពុ វេះ លួ ហក់ តោ ហក់ អាតគ់
អន់តគ់ ទីនៃ ម៉ោញ បាត់ ម៉ោញ អន់តិត ទីនៃ ឈាន់
កើត ឡូច កើត រំ^៩ កាត ពុ តាមេះ ព្រឹន សារ អូ ឡូក់ ឈាន់
ហង ប៊ វគ់ ក្រាត់ យ៉ាត់ តាំងកង់ កាប ជាត ” សូ ព្រឹ កាតាំង សូ
មុំនេ កាតតត ” ក្រើ អន់ អុះ មន គន សោ រំងហាវ អន់តិត អូ
សាំកែ ឡូកោ តាំងឡូកោ ដែ អន់ កាប ឡូតិតូកោ អន់ឡេវ៊ កើត
កាមិ ទិ សារ ។

” សូ ព្រឹ កាតាំង ” ទិ ណី ជាត : បាយុស កាតាំង បាយុស
បាទំ^{១០} បាយុស តាន់ ពីរ តាន់ កាន់ ។ សារ ពុំ កាតាម ជាតិន
វេះ អូ សាំងកែ អូ វែប អង់កក់ ឱ្យូ អូ វែប សាម័ សាំងឡេរោ
សារ ឈាន់ ចិន អូ អន់តគ់ ទិល បាត់ ពុ អន់ឡេវ៊ត ហង ។

^៩ ទិ វាស អំបាស សិង កាត ពុ

^{១០} សាំយុំនេ អន់តុង ពុ កាប លើ វេះ សារ ពុំ ម៉ោញ

“សូមបានកាត់តា ” អាមុ ត្រួត ទី លិក ជា កាត់តា
ឡាក់ការ អិវីរ អុះ ។ ពេរីក អាមុ ទី លិក ជា បាលុស កាតោះនូវ
រោង សារ ពូក ម៉ោង កេវេយោះ ដើម្បី ឡ្វា រោង ការ ពូក អនំឡេរោត
លាក្ស ។ ទិន្នន័យ អនំតាក់ កេវេយោះ សារ យោះ យីះ ពិស កាតាម
ទី កាតាម យើ ដើម្បី ចិង បាចុះ ហាន ។ ម៉ោង លាក្ស ជា ពិន រោង
សារ ទី វាស អំបាស ជា មួត អនំតុង កាតោះ អនំខ្សែ ចិង ឡ្វា
អនំតុង លើ ឡ្វា បុន្យ^១ ។

ទិន្នន័យ និយោះ ជា ទី សារ ការនឹត សារ អិព្យ ដី រោង
ឡូតិឡាក់ ។

១៧ . ជុំង ពិង ហិ ពិ ពិង មូរ
បាលុស ត្រាំង ប្រើតី ដោរ ផ្លូវ សំងកិច សំងគេង

^១ ក្រាស៊ី បុំងអ្សែក ពិត បាន់តោះ កេវេយោះ អ្សែក វាស អំបាស

១៨. អុញ្ញ “វាប្លក ឡេវ៉ក” វាថ្វាន់

“វាប់ បែល វាប់ អន់បី នៃពេ សង វគ់ទ នៃមទ អន់ ទិ អុញ្ញ ទិ
ឡេវ៉ក ។

១៩. ណាំង យច ឡ្ងាច់ត់ ណាំង ត្រូត់ ការូរ

ជា បាត់លាកំ ពុ ប្រែត់ សារ យច សារ អូ ដាត់ លោក៖
ឡ្ងាច់ត់ កេង ពុ ពុយ ពិន ។ ជា ពិន បាត់លាកំ ពុ ប្រែត់ ការន ដាត់
ទិ ឡ្ងាច់ ទិល គេង ម៉ាត់ លោក៖ ពុ ពុយ ប្រែត់ ក្រោ បិត ។
ទិល និលោក៖ សារ អាត ពុ បុច រះ កាត ពិន ទិខូ អូរំ ពុត
គេក មាត្រារ អន់ “វាត្រាច់ ឡើង ការន អូ ដាត់ អូ ឡ្ងាច៊ាច់
អន់ឡេវ៉ក ។ ត្រូត់ បាត់លាកំ គួបសោប ប្រែត់ សារ វគ់នៃ លូ សារ
ដាត់ យ៉ែ នៃ ពេក និចម៉ែ កាតាម ពិន ត្រូត់ រះ កេះ រះ លាក់
លោក៖ ពុ ចិង សិរី ។

២០. ហេវ្យន ប្រើតែ លួយ អង់កាន់ បាន់ សត់ត្រា ង់ល់ ទ្វាកោ តាំងទ្វាត់ ជាទ្វាច់ ទ្វីង ប្រែះ (សារពីន) ។

ពេញក "ហេវ្យន ប្រើតែ លួយ អង់កាន់ បាន់ សត់ត្រា ង់ល់
ទ្វាកោ តាំងទ្វាត់ ជាទ្វាច់ ទ្វីង ប្រែះ" នាម ទី ទ្វាជាត ខាក់
សំរាប់ អុះ មន គន សោ អូ ជាត កាម៉ាក់ អូ ជាទ្វាក់
នៃ ហេវ្យន សំបុត សត់ត្រា បាត់ សាច់ទ្វាត់ អន់ អូ យិត ចាប់ផ្លប
រៀន អន់ កាន ហេវ្យនហាំ ថាយ៉ អូ ទ្វាក់កាត ពុត ពិន បុច
តានិច ។ ម៉ោញ ណានី បុច កាត ពិន ទិខូ អូ អន់តត់ ជាទ្វាកោ
តាំងទ្វាត់ ប្រើតែ យច យច បុំងអាល ពុ ។

"ហេវ្យន ប្រើតែ លួយ អង់កាន់" ទី លី ជាទ្វាត់ វារ៉ាង នៃ ហេវ្យន ពិន
បុច កាត មួត អង់កាន់ ប្រើតែ មើត ប្រើតែ យម ត្រូត់ អូ ត្រូត់
ទិល ខាន់^៩ ប្រើតែ សារ តាត់ ស្រុក ។

^៩ កើត ឬ : កើត ប្រើតែ សារ

”បាន់ សត្តត្រា ” កិញ្ចុង អាព្យេង ប៉ែរ វេះ ទីនឹង ណើ ពេរីក បាន់
អន់ប្រួល ហិ ។ ជាតិន សាមូល ទី តាម ត្រា មាន់ កេះ ហេះកា
ដើម្បី អូ ហិន ញ្ញន អូ ទី បិ ចត់ ។ តិល ពេរី អូ ហិន ណោះ ហង
ពុ ជាដើម្បី បាន់ ។ ”បាន់ សត្តត្រា ” ទី ណើ ជាបេរីន អូ អូ
បេរីន អូ មុំតុ ពើង តោរ ។ ទិល និណោះ ” បេរីន ប្រែតុ លួ
អង់កាន់ ”បាន់ សត្តត្រា ” ណោះ លាក្ស ទី ណើ ជាបក់ ចំ ប្រែតុ លួ
អង់កាន់ ដែល វារីន ផ្លូវ បក់ ណោះ ចិង បេរីន អូ មុំតុ
ពើង តោរ ”បាន់ ទីនឹង ឡើយ អន់តិត ទីនឹង ណោះ ឡាច់
”រាយ៉ាះ ហង ។ ថាដែនក ពេរីក ”ដែល ឡាកោ តាំងឡាកោ ជាប
ឡាច់ ទីនឹង ប្រែះ ” កា ទី ណើ សាំខាន់ និទ្ទេ ដោល ។ ត្រួត់
ឡាកោកា ពេរីក ពុ កាប បាន់ដីប ណោះ តានិច ហង បាន់ បានុស
ពិន ម៉ោញ្ញ ចំលួន អូ ថែ ឡាកោប់ ញ្ញម សាម្បៃ កា ឡាកោ ប្រែតុ
យច ។ ជាដែនវ ទី សារ ញ្ញា កាតាម ពុ ខ ជាសារ ណោះ ឡាច់
ទីនឹង ប្រែះ ថែត ឡាច់ ទីនឹង ប្រែះ បាន់ដីម^៩ ។

^៩ ប្រែះ ប្រែតុ អន់ពិន កើត សាម្បៃ កើត ត្រួតព្រារំង ឡើ កើត ដែល កើត អូ ជាត់

សិះ អន់ដា ហេវ្យន អូ អូ ជាទ ឡាតម ទីនឹង ប្រែះ អូ ថែត ដេល
ព្រោះ ទីនឹងកោ តាំងឡាតម អូ អូ កំពុង ពុត ថែត ហេវ្យន ។

ជាបុច ឡាតម ទីកាន សាលុក ស្អាក បាត់មាត់ ត្រត់
ខំ អូ កំពុង ពុត ថែត ហេវ្យនបាកំ សំបុត សត់ត្រា ទីនឹង មិនឱ្យស្អាត
ដែល ឯង^៩ រាប់ លាកំង គន កាម៉ាព្រោះ ។ ជាបុច ការ បាត់ត្រង់ ត្រត់
ខំ ប្រួល ឡាតម តាច មុំត លាកំង ការ ប្រើប្រាស់ ប្រើប្រាស់ ដោរ ដែល
តែបី មិន ឱន ឡាប់ ដែល បាត់ត្រង់សាល ការ ពុត ដែល សាន់តាត់ ការ ពុត
យច អន់ ឱន ឡាប់ ដែល បាត់ត្រង់សាល ការ ពុត ដែល សាន់តាត់ ការ ពុត
និង អូ ជាត់ អុះ ។

^៩ ដែល រិព្រុ ដែល ពុត ដែល បាត់ត្រង់សាល

២១ . ទេវ៉ក ចំ ឡាងត់ ការ ឡាំ បង់ ទេវ៉ក ទិ អង់ឡ្យង់ ការ ប្រែក ថ្នាក់

“បាយុស ន្ទូន ស្រួក ពេះ លើ ន្ទូន កំឡាំង រាយាំង
រាយ ជាតិ ខាត់ អូ ខាត់ ពុ ធមិន អូ ធមិន កំឡាំង រាយាំង
ការប ពោ ការមក រប់ មុាំង រប់ ជារ ព្យន ការ អូ ជាត់ បានីរ
ពីរ ការ ។ ជាបុធប ការ រាយាំង ន្ទីន ការន ការប ពុ ការប ពោ ការមក
ការមក លូ បុធប ការ ពុ រាយប់ សិរី ពិន ត្រត់ ប្រែក ពុត ឡាងត់ ដែ
ការប បាន់ តាំជារ តាំកោ ការប សារ កាមិ ការប អន់ ត្រង់ ដែ
ការប ប្រុងខំ ។ ពិន ពេរប ឡាងត់ការ ទេវ៉ក អង់ឡ្យង់ ចំ ស្រួ
អង់ឡ្យង់ ចំ ឡាងត់ អង់ឡ្យង់ លោក់ ធមិន ទិ ការ ផ្លូ ប្រែក
ត្រាម ប្រែក ថ្នាក់^៩ ផ្លូ រោង ។ ជាពេវ៉ក លោក់ ពុ យ៉ែ ទិ
អង់ឡ្យង់ការ អូ ធមិន ផ្លូ អូ ៗ ។

^៩ ចារ ការ ផ្លូ រោង រូន ការ ផ្លូ រោង

”បាលូស ពិន កា នីឡៅ ដេល ក្រាត់ ស្រុក លើ ”បាលូស ត្រួង កំឡុង ”វាយូង ”វាថោ ចំ ទ្វាក់ ទ្វាគត់ ពុត អូ កាប អូ ជា ត្រួត ”វាទ្វា ត្រួត តារ៉ាង លោក ចិន ទី កំឡុង ខ្សោ អន់ឆ្ន កើត ស្រុក តិស បាលូស អេវង ។ ជា អូ ជាត់ បានីរ ពីរ កាង យ៉ាំ ទី បាលូស អេវង អន់តិត កើត ”វាបាត់ វាបាយ^៩ ប្រក់ ពុំ កា អូ កើត អុះ ។

២៤. បើ លោ វារ ត្រួត ខេរ បើ លោ អូ មូ ចាំងវេរ តាំងលោះ បើ លោ អូ ក្រា សាថ្វិត សាថ្វាយ (សារីន)

ពេរីក អាបិច អន់តិត វេរ កា បាលូស ពិន ទិញ ដែ អន់ កាប ពួន ចាំងហិត ទិន្នន័យ ពុ លូ ដែ អន់ កាប តាំបុង កាប តាំប៉ោក ទ្វាគោ តាទ្វាម៉ែ ។

^៩ វត់ វាសាយ វាយ គុប សោប

២៣. បានិម ចាំងហើត អ្ន អ្ន ប៊ែះ នេះ អង់អ្សាត់
អ្ន អ្ន ម៉ាន បាតិល ហេ ឡាន ខ្លួន ផ្លូវ តាការ
ការព្រំចិរ (សារវីន)

“បានិម ចាំងហើត អ្ន អ្ន ប៊ែះ” បានិម ចាំងហើត ពិន អ្ន
អ្ន តាំង ការធោះ ។ បានិម ចាំងហើត អាតិ លិ ជា : “បាយុស
សាម្បាថ ប្រាកំដៃ បាយុស អ្ន ។ ចាប់នៅក ពេរក អ្ន អ្ន ប៊ែះ ទិ លិ
ជា : អ្ន អ្ន អ្ន អ្សោគ អ្ន អ្ន ដឹក អ្ន អ្ន តាម អ្ន អ្ន ត្បូវ ។
“នេះ អង់អ្សាត់ អ្ន អ្ន ម៉ាន ” នេះ មិ នេះ អង់អ្សាត់
អំភាគ ចំ យ៉ែ ព្រំង សាលាំ កា ផ្លូវ គិត ឈោះ បង អ្ន ទិ ពេរី
ចិង អ្ន ប្រឹត់ អន់ ដឹក ពិស លើវិ ទ្វីង ឈោះ អ្ន៖ ។ នេះ
អង់អ្សាត់ អាត ពេរប ឡាក់កា បាយុស ពុត អិក ឱិចខ្ងាថ អ្ន
កាំងយ៉ែ អ្ន ទិ ពេរី ចិង អ្ន ប្រឹត់ អន់ ដឹក ត្បូវ តាំង
ជាត អ្ន៖ កាយ ទ្វីង ដឹក ការឡើត ។

“បាតិល ហេះ ឡ្ងាច ខ្លួន តាការ ការព្រំចិរ ” បាតិល
ឡ្ងាច ការណាត់ និ ទូីង បានិម ហេះកា អូទិ បាបុស ពើរី អូ
ប្រុត និ អុះ និ ដឹង ការព្រំចិរ បាន អូ ប្រាល^៩ អន់ កើត កល់
បាតិល ។ សារ អាមុច វេះ ជាទិ បាបុស អន់ជាត ការងារ លើ
ងារ ដោរ ថាថុ ថាថិ ហើយ អូ ប្រុត សាំ បុមិ ប្រុត ដើយ ងារ
ពិស ទូទៅ ។

២៤. ផែ អ្វក់ យេរំម សុ ពិស

បាបុស អន់ជាត អិង ការ ឡ្ងាខោ ប្បរាំង សាច្រាប់ អិង
ការ ឡ្ងាខោ ពិស ទូីង ពុ កាប ការ ពុ អូ គម តិច្ច ថាក ត្រូង មួះ
ម៉ាត កំឡ្បាំង ពុល អូ អូ កាមួយ អូ អូ អងកិញ្ញ ពើរីន ចិង
ចិត វិម៉ត ជុង ពុ សាំ ។ វេះ សារ លើក ជុង លើក ពី អូ

^៩ ការព្រំចិរ អព្រំដួន តេះ ប្រុត អន់ កេះ បាតិល សាំវាប់ អន់ឡើ អូ

សាំយុរាង ក្រាត់ តាំងកង់ ឡ្ងាច់ ទុញ្ញ ការណើត កើត អន់ត្រល
លោក៖ ហង ក្រាត់ ម៉ោបា កាប ជា "ដែ អ្យក់ យេវ៊ម សូ ពិស"
បុធទ កា ពិន ផែ លូ កំឡងំង នេវំង ដាត់ ឡ្ងាម៉ត់ ចូះ ។

"យេវ៊ម" ទី ណី ជា ឡ្ងាបៀវេ ថាលានេ នៅវេ
"សូ ពិស" សូ សាងដុ ឡិនិង ពុ តារេក់ ឡិនិង ពុ ថាក អូ អូ
ការខប ក្បំង អូ អូ អ្យត កា ពុ ។ ប៉ូ សូ "វបិញ្ញា" ថាក
ក្បាម៉ វាយុធប កាប វាយុធប ម៉ាម៉ ។

"បាលូស ចំ អ្យក់ យេវ៊ម សូ ពិស អា ពុ ចិន អូ ណីស អូ
ថែ លិវី ឡិនិង លោក៖ លានី ពុ កាប ស្វាត់ ឡិល ផ្សែង កាថង់ ។
បាលូស នៅវេ អា អូ ទី ពីរ បុធប ប្រឹត់ គុប ចំបិង^៩ លើ អន់តត់
បាតោ អុះ ឡិល និលោក៖ ត្រត់ អូ ត្រត់ នៅ ចិន ង់ល់ ឡូច ពុ ។

២៥.ថាក អង់ផែ វែប អន់តាវ

^៩ គុប ឡាប់ ផែ អន់មួ ថាក អន់មួ ម៉ោញ្ញ ពន អន់តត់ កា ម៉ោញ្ញ

“ម៉ាក អង់គ្លេ ” ទី លិក ជា : ម៉ាក ការិយប ម៉ាក អង់កិញ
ឡើង មួំ ឡើង ម៉ាត់ ពុ ដែល ប្រចាំ វិន កាបិះ វិន ការិប តង
អិរិយ តង សំបត់^១ ។

“បោ អន់តាវ ” ជា ពិន ការកាប លូ ចាបោស ទី អាមេរិក
អេរ៉ីង ឡើង ពិន លើ ណែលយុ ណោលយុ ពិន ត្រូត អន់តាវ ដាត
ចាបឡើង ។

២៦. ពុះ វក់ បុរីប កា ការេសិ ពុ សាច់ត បុរីប កា
តាមឈុង

សារ ពុ កាប អារ យើ ពុ បុច កា អង់ ចាបសារ លើ អុំ មន
គន សោ មិ ពុត ចិត យេ អូ ចាបវាត់ ប្រចាំ ងារ អូ សាមាន់ កា ពុ
ប្រើ អូ សាមាន់ កា ពុ វេះ ជា ខោត សង់ តង់ នោះ ឡេក ប្រចាំ
សាស្ត្រ សាស្ត្រ ម៉ោញ អូ ទិម កា ម៉ោញ ។

^១ ការ អិរិយ ក្នុង

២៧. ជា បុច កាតាតារ ពួរ នូវ សារ ត្រួត អនំ តោរ (សារីន)

“ តាតារ ” ទិន្នន័យ ជា អ្នក ប្លង់ ត្រែងត្រាំង ហ្មារំង
សាទ្វាច់ ។

“ ពួរ នូវ សារ ត្រួត អនំ តោរ ” ទិន្នន័យ ជាតិ ពួរ នូវ សារ
ជាតិ រួម នូវ សារ ត្រួត លួយ សារ អនំតាត បាន ពិន ត្រួត អ្យក់
ពួតដែក សាំយុំង ។

ជាតិន បុច កាត់ អ្នក សំបុត សត់ត្រា លើ អ្នក សារ ពួរ នូវ
ការណុង ការន ហេរីន ម៉ោញ្ញ ពិន ត្រួត សាំយុំង ណែរូ
ណោរូ អនំតាត រួម កាតិន ។ ជាបុច កាត់ អ្នក កាប សារ ពិន
ត្រួត សាំយុំង ហក់ អ្នក សារ និឡោ ដែល ។

២៨. វាបីត តុ ពួក វាបីត តុ ពេះ

បក អនំជាកាយិកាត ពួក អ្ន ហេ អ្ន ពេះម កាយិបុធគ ការ
ដីត បុធគ ការ ទី សារ មិោ កាយិភ្លាំងទ ណោះ ហង ពួក កាប
ធម៌និងជីប ជាត ”វាបីត តុ ពួក វាបីត តុ ពេះ” ទី លិ ជាកាយិការ
គូបសោប ភ្លាំង តាន្វាម៉ែ លើ អេវ្រីន តាន្វាម៉ែ ។

២៩. អនំឡ្វល ចិង កាប ហេ ឡ្វល អនំឡ្វល ចិង យ្យុង ហេ តាថរ

ខ ព្រោះ បេ ក្រាត់ ម៉ោប កាប ធម៌និងជីប ការ ឡ្វល លូ
តាថរ ? យើ ក្រាត់ សិត ពេ អនំខ្ស បូប ធមោលុស ម៉ោញ្ច ចំលួន
កាប សារ ឡ្វាព្យាន ឡ្នាំ ថ្មី ឡ្វាកំការ ឡ្វុងឡ្នាំង សាំយុំង យើ
វេប្រី ហង ធម៌ព្រោះ កាប តាឆិច ត្រាត់ ឡ្វល ពួក ទិ ណោះ ។
ត្រាត់ ហង អនំឡ្វល ពិន ចិង ថាក ឡ្នាំ ធម៌ ចំ ការតាម ពិន
ឡងការ នូ ឡ្វល ណោះ អនំ ឡ្វាក់ ១ កោះហិ គេវី ដែ អនំ

၃၀. တားဝါ ဒော် ဆာဂံ နှုန္တယော

“តាន់ពេ” ឲ្យ ពេក ពុ កាប ដាច់ដៃវេ នៅ ទី លី ជា
តាន់ពុ ទី នៃពុ ទី សិរី ការតាំង លោ ទី ស្រួក ពេះ កេះ ។

“សាល់ណា ទ្វាយ៉ា” ឲ្យ ពេក ពុ កាប ចាត់ផ្លូវ ដែល នឹង ទិន្នន័យ ជាទុក ដី ជាតិ ជាតុក សំបុត្រ តាត់សារ តែបី អនុញ្ញាត ខ្លួន អនុញ្ញាត ត្រូវបានបាប កេរោគ កេរោគ កាម៉ាចំ អ្ន អនុតាតំ ទិន្នន័យ កេរោគ ។

៣១. តុ កាមុំង ចាំង ការដារ

“តុ កាមុំង” ពេរក ពុ កាប ធម្មោះដ្ឋែរ និង ទី លើ ជា ទី
កាន ចុក ចុង វិនិវាយ កាលុង ពុត ពេរក កាលុង ខាប់ខ្ព ស្រុក
នេះ កាមុំង កាមត ។ ថានេះក ពេរក “ចាំង ការដារ” ទី លើ
ឡាក់ក ពេរក តុ កាមុំង ដែល ។

៣២. ក្រោះ បោះ ឡាយ៉ា ទុន

ពិន ធម្មុស អូ អូ តួះ សិរ ឡាក់ក ពីៗ អូ ត្រគ់ ឡាក់
បូល អុះ ។ ប្រែះ នៅ កាតិន ធម្មុស ទិន ក្រាត់ កេះ តោះ តប់
តោះ តួង វាយ៉ាវ៉ា ណោះ បង បែ ក្រាត់ ម៉ោប កាប ធនិងិប
ជា “ក្រោះ បោះ ឡាយ៉ា ទុន^៩ ” សាំរាប់ អន់ អុះ មន គន
សោ រំងបារ់ អន់តិត អូ អន់តគ់ ។ ពេរក អា ទី លើ ជា

^៩ ផែម

ហ្មាប់ ចំ ក្រាង់ ទ្វាយ៉ា ពុ មេច ហ្មាប់ លាក្សវ៊ែ ។ ដោ ពេរប់ លូ
បាយុស យើ ហក់ ចំ ក្រាត់ អូ អូ ប្រែត់ ងារ អូ អូ ឡូន កំឡងំង
លើ តោះ ពុ លាកំង បាយុស លាក្សវ៊ែ សំរាប់ បាន់ដែម ។

៣៣. អ្នរាត់ អេរាប្ប ទួល្ប ពុល្ប ក្រាត់
កាម៉ាក់ ម៉ោប្ប ចំលូន ខុ អន់តិត នីតុ ខាក់ កាម៉ាប្ប
វីអូ ហារ ជីវី ហារការ បុច លាកំង កាម៉ាប្ប វីសិត អូ អូ
រាយុស ការ ទ្វារការ ក្រាត់ ទី គន ទី សោ កេះ លោក់ ហង បេ
ពុ អន់តិត ដោ "អ្នរាត់ អេរាប្ប ទួល្ប ពុល្ប ក្រាត់ " អា ។

សារ ពុ កាប លោក់ អូ យច អុះ ។ ពេរប់ ទ្វាកំការ ពិន
លាកំង វីប៉ែ ពុល្ប ប្រែត់ សាទិន សង យើ ពិន ថាក លាកំង ដីង វីប៉ែ
ពុល្ប ទ្វេន់ ដាត់ មន ទ្វាមន ។ ពុល្ប ចំ ក្រាត់ ពិន ចិង ឡូង
អ្នរាត អូ ឡូះ អុះ ។ ទីល លាកំង ពុល្ប ទ្វេន់ ហារ ចំ ការ អូ ទី
អន់តិត ឡើង លោក់ វីល ឡូះ ពុល្ប ក្រាត់ ឡើ អ្នរាត់ ប្រែត់
សាទិន សង ។

សារ ទី កាម៉ាញ់ កា និឡោ ដែល សាក់ បានដោ វេហ
កាម៉ាញ់ ក្រាត់ ប្លួយ អចំ ។ ទី លោក ទី អា អន់ ដឹង កា
កាម៉ាញ់ សែត ។ ទីល កាម៉ាញ់ សែត បានដោ ភ្លាត អន់តិត
វិល សិត ទី កាម៉ាញ់ សាក់ដាប់ ប្រាន ។

៣៤. ម៉ៅក អូ ទូម ពីង ទង សុង អូ ទូម ពីង ពេវ
សារ អា បុធទេ រះ ឡើង គន កាម៉ាក់ ការិល កាតូល់ អូ
រាយ អូ រាយ យេ ។ ពេរក អា ពុ ឱ កាប អន់ត្រូល ឡើង
កាម៉ាក់ មុត ផ្សែ ហិ កាម៉ាញ់ ។

៣៥. អន់ទិល តែង អា រំងអរា តែង តោ
ក្រាត់ ម៉ោហ យុិល បានដឹង ជា ” អន់ទិល តែង អា
រំងអរា តែង តោ ” ទិ លិ ជា ពុ ឱ ប៊ែ សិត ប៊ែ ចាក ហង ។

ពេរក អាត ពួយ ដែល ពួយ ប្រើប្រាស់ បាត់ ចារ ពួយ នៅតាំង
តិស់ បាត់ មិន បាត់ ត្រូវ លើ បាត់ ស្រុក អន់ដាង ដែល ។ ដោ
កាប ដោចដោច ពួយ អូ ពេរក អាត ។

នេះជាលើកដំបូងហើយ ដែលក្រុមការអារមប់រោគប្រព័ន្ធកាសាច់ពួន
អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា ខេត្តរតនគិរ (ICC) បានធ្វើការសិក្សា
និងចងច្រោយជាស្រវ័រការសុភាសិតកាសាច់ពួន ។

ថ្ងៃទី៣០ ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០១១

បិចចំណាតិមានបន្ទូមឡៀត

សូមទាក់ទងតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel: 092469934

ឬ

P.O BOX 890003

ធនលុង ខេត្តរតនគិរ

Tel: 075974029

E-mail: ride.pm@icc.org.kh

First time that NFE Tampuan has researched and written the Tampuan proverb in their own language. Third printing 20 copies, November 2011. For more information or copies contact the address above.

ក្រសួង

សុភាសិតជាកំរែងអក្សរសិល្បៈមួយថែបដែលចាន់បុរាណបានតាកំពេង
ឡើង សំរាប់អប់វា ទូទានមនុស្សដៃនាន់ក្រោយ ដោយមេដែលបានតាកំពេង
ថែដែក អារក្រកំ លូ ស្អាត់ខុស ស្អាត់ត្រូវ ហើយសំនៅក្នុងសង្គមប្រកបដោយ
ភាពរាតា។ សុភាសិតទំពុនធលូពិមុនមក បានតាតំបង់ បន្ទិចមួងទៅពិមួយ
ដៃនាន់ ឡើមួយដៃនាន់ ដោយសារតែគ្មានប្រព័ន្ធកត់ត្រានូក ។

ជាការណូដែលអង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា (ICC) បានសហការជាមួយក្រសួង អប់រំយុវជន និងកីឡា និងវិទ្យាសាស្ត្រ រាជបណ្ឌិតសភាកម្ពុជា រៀបចំអោយមាន សំណេរឡើង សំរាប់ជនជាតិទាំងអាយុលកត់ត្រា នូវ ក្រឹងការធ្វើឱ្យ ដើម្បី រមចំណោកលើកស្តីបរិប្បន្នមិនជាតិទាំងអោយនៅ គឺរង្វួយ។ ក្នុងការងារ យើងខ្ញុំ បានឱតខំស្អែកដែល ព្រារ៉ាជ្រាវ ឡើងវិញនូវ សុវាសិតទាំងអ្នកបាន ដែលនៅលេសសល់ មកចងក្រោងជាលេក្រវេកា ក្រាមការដូយ ឧបត្ថម្ភរបស់អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា (ICC) ខេត្តតទន្ធដូរ។

ដើម្បីរោបាយក្នុងសេវាភោជន់ ការតែងតម្លៃប្រសិទ្ធភីនចំណេះតែងតម្លៃត្រូវត្រួតពិនិត្យការងារ យើងខ្ញុំរងចាំឆ្នាំលម្អិតនូវមធ្យីរៀនគន់ស្ថាបនា ពិហណ្ឌាចិត្តអ្នកអាណាព័យ សោមនសុវិភាគយ ។

សិល្បៈពិភាក្សា

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសបាត់ការអនុវត្តកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia
P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

info@icc.org.kh

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.