

ពុត បិទ កាប

ញួន អាញ់ បីបី ផា រីប ដាវ អា ទី ដឹង ក្រាត់ តាំងកង់ អ្ន ចំ ក្នុង ចានែក
 ម្ហូត រាំងហាវ ម៉ោញ ចំលួន លូ ម្ហូត តាតាម អ្ន អ្ន ចំ ក្នុង អុះ បក់ អន់ដា ណារ្ន អ្ន
 ចៃ លូ សាប៉ាត់ ក្នុង សាំ ។ ទីល នីណោះ ផា អ្ន ទី ម្ហូត ក្រាត់ ៗ យ៉ង់ តោ អ្ន ទី
 ព្យើ អ្ន ចំ ក្នុង កេះ យះ បិទ បាំងហៀន ពូ កា អ្ន កើត អុះ ផានែវ ប៉ាណូស ត្រត់
 បាំងហៀន ណោះ អ្ន ហ្លង់ ឡឹង កាសី ប៉ានីរ ក្នុង ម៉ោញ ៗ លើ ឡឹង ណោះ
 ណារ្ន អ្ន អ្ន អន់តត់ ផា ក្នុង អើ ចំ ត្រត់ ពូយ ក្នុង អើ ចំ អុះ ។ ខណោះ ហង បះ
 អាញ់ ខំ អំបញ់ ពីកសា លូ ម្ហូត ក្រាត់ តាំងកង់ អន់ដា ខំ យីត ចាជ្រែប សាំយ៉ាំង
 ឡាកោ អាញ់ តាំងឡា អន់ដា សាំ ចឹង ទី ច្រាត់ សត់ត្រា លូ ប្រឹក ផាប់ សាំរ៉ាប់ អន់
 តត់ រះ ឡឹង ឡាហៀង ចំ ក្នុង ម៉ះ សុនសាត ស្លត ប៊ែត អា ។

អាញ់ អ្ន មីង ផា ផាប់ អា អើ ដាត់ លើ ត្រត់ ទីណោះ ណោះ អុះ ទីល
 នីណោះ ផា ទី ព្យើ អាន ផាប់ អា បីបី យច លើ បើ ឡាក់ ហះ ចំ បីរ តង់ រះ តង់
 តៃ ឌូ ខង ផាប់ អា អើ ទី ខា សាំរ៉ាប់ សុនសាត ស្លត ប៊ែត ពិន ទី ឌូ ។

ធៀង សារឿន

សៀវភៅស្តីពី «ការណែនាំពីរបៀបវាយតម្លៃ របស់ជនជាតិដើមភាគតិច»

បោះពុម្ពលើកទី១ចំនួន ៥០ ក្បាល

ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១២ ។

ឧបត្ថម្ភដោយអង្គការ

សហការអន្តរជាតិកម្ពុជា(ICC)

ប្រចាំខេត្តរតនគិរី

ប៉ារ៉ាស តង់ រ៉ែ លូ គែ ដាម រ៉ែ ឡើង ឡាមៀម ចំ គួង

- ថង់ ដាក់ ស៊ុត តេះ រ៉ែ អែន ៧១
- ថង់ ដួង ថាន់ តេះ រ៉ែ អែន ៧១
- ថង់ ហាយ ស្វិល តេះ រ៉ែ អែន ៧១
- ថង់ យិន ស្ទើន តេះ រ៉ែ អែន ៧១

គុណ សារ

សិច

ឡេក ឃ្លា

ពុត បិច កាប.....

សិច ប៉ាណូស តង់ តៃ.....

តាំបាង គួង ប៉ាតាម ប្លែ លូ គួង ចែង ១

ជំពូក ១..... ២

១.សិច គួង ប៉ាតាម ប្លែ..... ៣

២.ចាណំ គួង ប៉ាតាម ប្លែ..... ៤

៣.កាសើ ប៉ានីរ គួង ប៉ាតាម ប្លែ..... ៥

៤.ឡាបៀប ចំ គួង ប៉ាតាម ប្លែ..... ៦-១៥

ជំពូក២ ១៦

១.សិច គួង ចែង..... ១៧

២.ចាណំ គួង ចែង..... ១៨

៣.កាសើ ប៉ានីរ គួង ចែង..... ១៩-២១

៤.ឡាបៀប ចំ គួង ចែង..... ២២

៥.កាន ចំ គួង ចែង អន់ខ្ល គួង ប៉ាតាម ប្លែ..... ២៣

តាំបាង ក្នុង ប៉ាតាម ប្លែ លូ ក្នុង ចែង

តាម ថ្នាំម៉ា ក្នុង ម៉ោញ ១ ទី ក្នុង ៥ ប្លែ លូ ក្នុង ចែង ៨ កាតុ ។ សើត ពៃ ពូ រ៉ះ ជា ក្នុង ចែង អន់ដា ទី ១២ កាតុ ដឹង កា ពូ អូ សូរ យរ អុះ ខង អែ តងកាន ប៉ាណូស អៀង ដូរ លូ ប៉ាណាប ចំ ណឹង តិក៍ ។ សួន អៀង ពូ យរ ដឹង ក្នុង ចែង តាំងហាម កាតុ ។ កាណុង កាន ចំ ក្នុង អូ ជា ក្នុង តាម ប្លែ អូ ជា ក្នុង ចែង អែ ទី ឡាបៀប ម៉ះ អែ ដេល ណោះ ពូ ចឹង អូ តើល សីត តើល គូប សោប អន់ កើត រីក ត្រក់ អញ់សើ កាតាំង រ៉ាអិត ។ អន់ទ្រួល ចឹង រ៉ះ ឡើង ឡាបៀប ចំ ក្នុង តាម ប្លែ លូ ក្នុង ចែង ពិន ត្រក់ អន់ហ្គាល់ សិច ក្នុង ម៉ោញ អន់ទ្រួល ហិ ។



ចំពូក ទី ១

គ្លង ប៉ាតាម ថ្ងៃ

១.សិល្បៈ គ្រួសារ តាម ប្រទេស



ម៉ែត

ម៉ោង (ឡើស)

ម៉ង់

ប៉ូល

ចាំងរ៉ាំង

២.ចំណាំ គ្នង ប៉ាតាម ប្លែ

ចាណាំ គ្នង តាម ប្លែ ទី ៤ កាតុ សាំរ៉ាប់ ចំ ចាំងរឹង ប្លូល ម៉ង់ លូ ម៉ោង ។ ចា
នែក ម៉ែត អ៊ែ ពូ គីក លូ តិ តាដោះ ។ ពូ សើត ពែ កាខាក់ អ៊ែ ម្ពត អង់ ប៉ាសាវ
អន់ខ្មែ ឌុ ប្រីត ចាណាំ គ្នង លូ អ៊ែង សារ ច្រាត់ ដាត់ ១ កេះណោះ រែម លូ កាណាត់
សើត ចាក់ ដាត់ ឡាប៉ាម ប្រៃ ។ ចានែក ពូ កិញអៀ ពូ ប្រីត លូ កាស៊ូ កីប លើ
ប្រែម លូ ចារ កាស៊ូ កា ទី ដេល ។



ចាណាំ គ្នង អង់គុន ពូ ម៉ោហ

ចាណាំ កិញអៀ

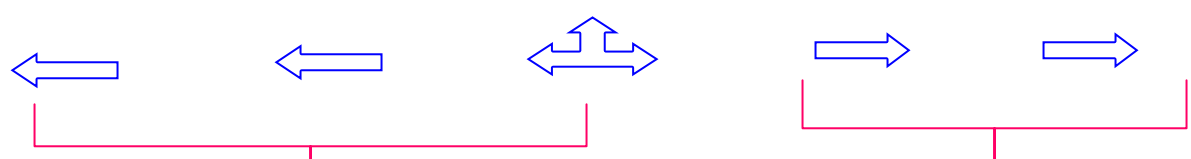


៣.កាសែ ប៉ានីរ គួង ប៉ាតាម ប្លែ

គ្រឹប អញ្ចុំសែ គួង អែត ពូ ត្រត់ ចំ ម៉ង់ ប៉ាណាំ ទ្រង អន់ទ្រួល ឡឹង ពូ ។
 ទីល សាំយ៉ាំង ម៉ង់ ត្រត់ កេះ ប្លូល តើល អែ ណាវ៉ូ ។ ប៉ានីរ ប្លូល តើល ត្រត់ លូ
 ម៉ង់ កេះ ចាំរ៉ាំង តើល អែ ណាវ៉ូ ។ កាតាំង ប៉ានីរ ចាំងរ៉ាំង តើល ប្លូល ត្រត់ រ៉ាអិត
 កេះ ម៉ោង តើល អែ ណាវ៉ូ ។ ពូ ចំ ម៉ោង ត្រត់ កេះ ឡែង ណោះ ពូ ចំ ម៉ែត
 ហង ។ ទីល ម៉ែត តើល អែ កេះ ពូ ចំ ទឹក រ៉ាន់ទឹក អ្រំ កាញ់អ្រំ លើយ ហង គិតច
 ម ឡាកាញ់ តី ណោះ ពូ រ៉ាឡូរ ។ កាណុង កាន រ៉ាឡូរ ចំ ណោះ ណាវ៉ូ កា ទី
 ឡាបៀប ដេល យី ពូ កាខត់ អញ្ចុំសែ ៗ អ្នាត ចាណាំ ប្រាត់ ទី ឌូ ។ គួង ៥ ប្លែ ទី
 កាសែ ប៉ានីរ លើ យូ អែ ចំលួន ២ ក្រំ សាំខាន់ ៗ ។



ចាំងរ៉ាំង (៣) ប្លូល (២) ម៉ង់ (១) ម៉ង់ (២) ម៉ែត (៥)



ក្រុមទី១ ចំ ឡឹង តីស រ៉ុញ ឡាំ ប៉ាត់ បិ

ក្រុមទី២ ចំ ឡឹង បិ ឡាំ ប៉ាត់ តីស

៤.ឡាបៀប ចំ គួង ប៉ាតាម ប្លែ

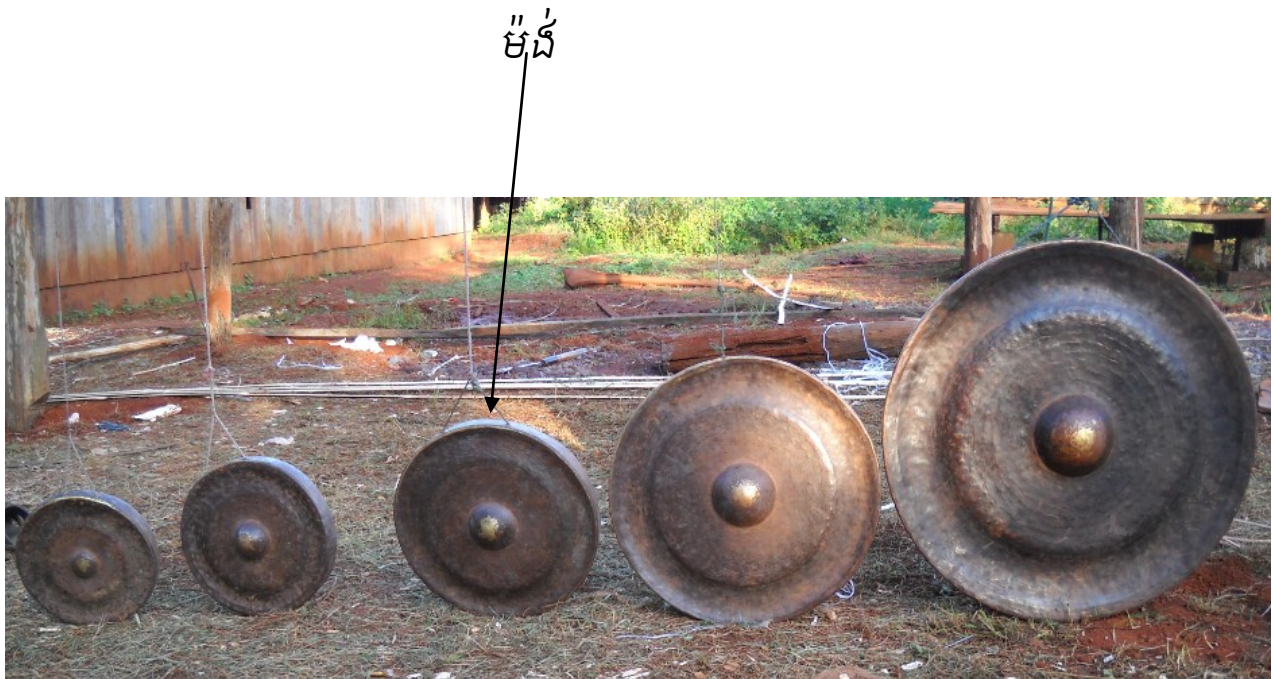
កាណុង កាន ចំ គួង ប៉ាតាម ប្លែ អា យ៉ះ ចំ យុ គួង ត្រុំ កាតាម យុ គួង អែត កាតាម ពូ ត្រត់ សាំយ៉ាំង លូ តើល ប៉ានីរ គួប អែ តត់ អន់តត់ ណោះ ពិន សាំ យ៉ាំង ឡឹង ឡឹង ដាត់ រត់ សើម ។ ទីល នីណោះ កាន ចំ គួង អា ត្រត់ អ៊ូ សាំ ម៉ាយី គួប សោប ណោះ ចឹង កើត ជា ចំ ពីក ៗ អន់ ពីក សាម៉ី ទៅ ជានៃវ ចំ ប្រ៉ាល់ ៗ កា អន់ ប្រ៉ាល់ សាម៉ី ទៅ ដេល ។



៤.១.ឡាបៀប ចំ ក្នុង ប៉ាតាម ប្លែ ម៉ោញ

៤.១.១.យុ ក្នុង អែត

ក.ឡាបៀប ចំ ម៉ង់ ៖ ពូ ត្រត់ ចំ ពីក ៗ ម៉ោញ ៗ ផ៖ បត់ សាំយ៉ាំង ។
អែ ទី ប៉ានីរ នែវ អា ៖ ពូម...ពូម...ពូម ពូម អំពូម ។ ពូ ត្រត់ ចំ នែវ អា តែល
ទៅ ៗ ។ តី សាម៉ា ចំ តី សាំងអ្សា ចឹក តារ ក្នុង ប៉ាអប់ ឡើយ ៗ សាំរ៉ាប់
ប៉ាំងអាក់ លូ ប៉ានីរ ប៉ូល ។



ខ.ឡាបៀប ចំ ប៉ូល ៖ កាតាំង ពូ ចំ ម៉ង់ ប៉ែង ទង កេះ ប៉ាណូស ចំ ប៉ូល តើ
ល ម៉ោញ ទង ។ តី សាម៉ា ចឹក ចាណំ ចំ តី សាំងអេញ ចឹក តារ៉ គួង ប៉ាអប់
ប៉ាហើយ ៗ អញ់ស្រំ លូ ពិន ចំ ។ អែ ទី ប៉ានីរ ឡាក់កា អា: ប៉ូល ...ប៉ូលប៉ូល ។
ពូ ត្រត់ ចំ នែវ អា តែល ទៅ ៗ ។



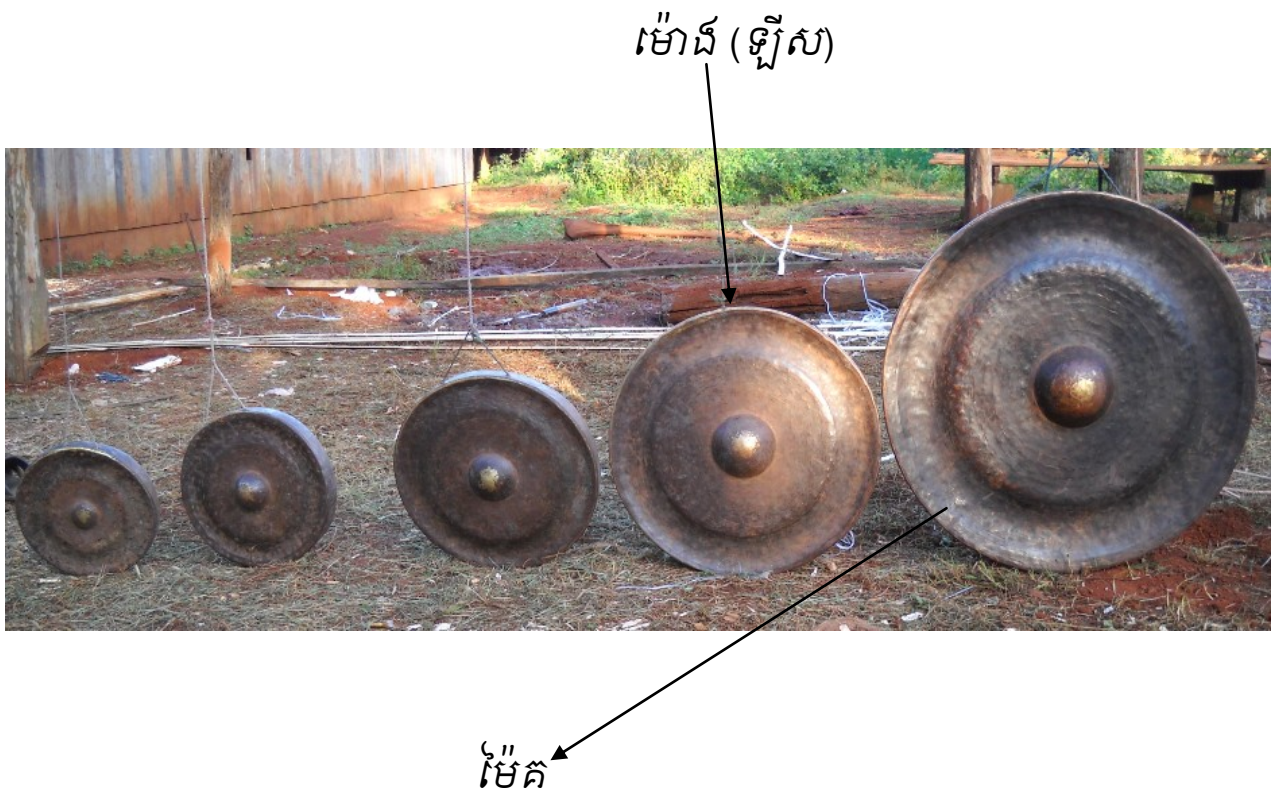
គ.ឡាបៀប ចំ ចាំងរ៉ាំង ៖ ប៉ាណូស ចំ ចាំងរ៉ាំង ត្រគ់ សាំយ៉ាំង ប៉ានីរ គួង
 ប៉ូល លូ ម៉ោង កាខាក់ ទី ណី ជា ត្រគ់ ប៉ាឡិ ប៉ានីរ ចាំងរ៉ាំង អន់តឹត ឡឹង ប៉ានីរ
 ប៉ូល អន់ទ្រួល ឡឹង ប៉ានីរ ម៉ោង ។ ផា ពូ ចំ ប៉ូល ទី ២-៣ ទង កេះ បក់ ចំ ចាំង
 រ៉ាំង ត្រគ់ តើល ហង ។ លឹក ទី ម៉ោញ តើល ១ ទង លឹក ទី ២ តើល ២ ទង ។
 អែ ទី ប៉ានីរ នែវ អាះ អំបើល (ប៉ូល) ! បើល អំបើល (ប៉ូល) អំបើល
 (ប៉ូល) ។ ពូ ត្រគ់ ចំ នែវ អាន តែល ទៅ ១ ។

ចាំងរ៉ាំង



ឃ.ឡាបៀប ចំ ម៉ោង៖

ប៉ាណូស ចំ ម៉ោង កា ត្រគ់ អ្សក់ ពុតចែក សាំយ៉ាំង កា ខាក់ ដេល ។
កាខាក់ អ៊ែ ត្រគ់ សាំយ៉ាំង ប៉ានីរ ចាំងរ៉ាំង លូ ប៉ូល ។ ប៉ានីរ ម៉ោង ប្រីត ឆីចម៍ អន់
ប៉ាឡិ អន់តីត ឡឹង ចាំងរ៉ាំង លូ ប៉ូល ។ ប៉ានីរ ម៉ោង ពូ ចំ នែវ អា៖ ពុ... ពុ..ពូង
ពុ ពុ ពូង! ពូង ពុ ពុ...ពូង ពុ ពុ...ពូង ។ បក់ ចំ ម៉ោង ត្រគ់ ឡាំរ៉ាំង ប្រីត ឆីចម៍
ជែ អន់ ចត់ លូ ប៉ានីរ ចាំងរ៉ាំង។



ង.ឡាបៀប ចំ ម៉ែត៖ ម៉ែត គួង អែត ពូ ចំ ម៉ោញ ៗ ហះកា ពូ ត្រគ់ ចំ អ៊ែ
ប្រីត ឆីចម៍ អន់ អន់តីត ឡឹង ប៉ានីរ ម៉ោង លើយ ។ អ៊ែ
ប៉ានីរ ឡាក់កា អា ៖ ពុងដុង ។

សរុប ប៉ានីរ ទី ណោះ

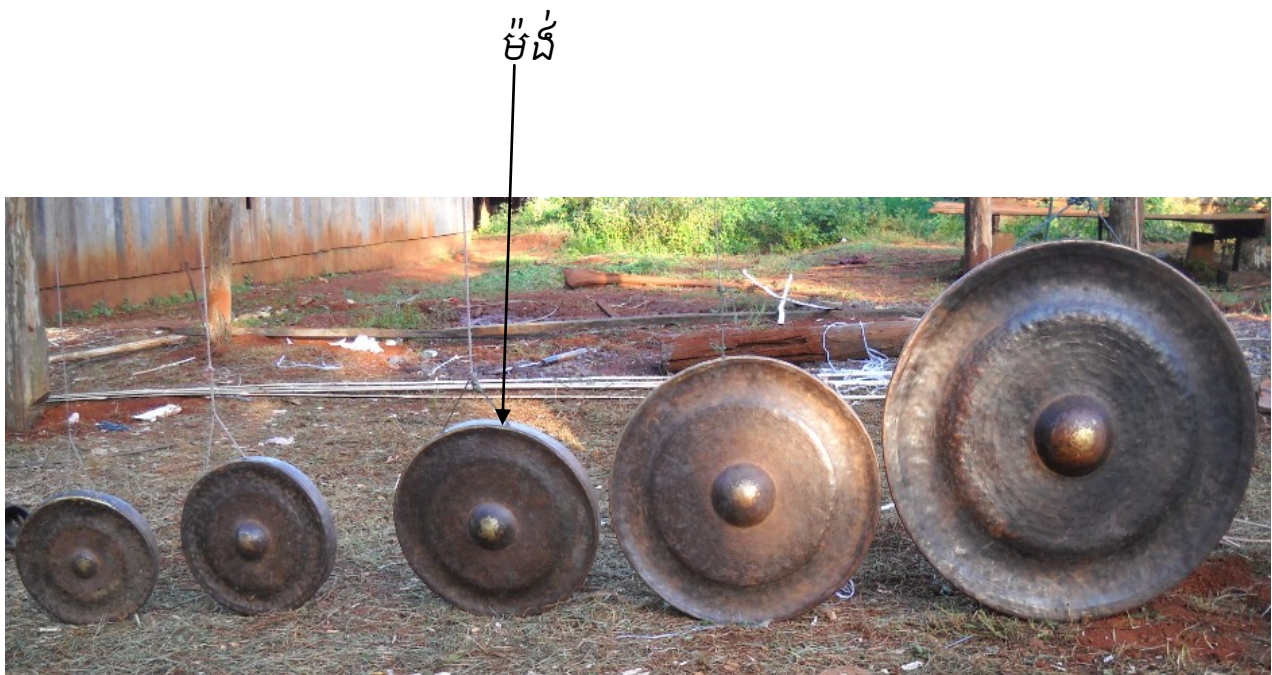
ជា ពិន សាំយ៉ាំង ប៉ានីរ គួង អែត កាណុង ម៉ោញ យ៉ោះ អែ ទី ប៉ានីរ តើល សោប អែ
ឡាក់កា កាន់តេះ អា :

ពូម ...ពូម...ពូម → ប៊ូល ..ប៊ូល → អំបើល ប៊ូល ៗ → ពូង → ប៊ូល →
ពុងដុង ។

៤.១.២.យុ គួង ត្រុំ

យុ គួង ត្រុំ ពូ ចំ ប្រ្រាំង ឡឹង យុ គួង អែត ។ ឡាបៀប ពូ រឹប ចំ កា អូ យុ ឡឹង គួង អែត អុះ យី ពូ ចំ ឡឹង ម៉ង់ និទៅ ដេល កេះណោះ ប៉ូល កេះ ប៉ូល ចាំងរ៉ាំង កេះ ចាំងរ៉ាំង ម៉ោង កេះ ម៉ោង ម៉ែត ។ ទីល តើល គួប អែ ត្រុត យុ កេះ ពូ ចំ តើល សិត តើល គួប សោប នីណោះ លើយ ហង ។

ក. ម៉ង់ ៖ ពូ ត្រុត ចំ ម៉ង់ អន់ ប្រ្រាំង ៗ ។ អែ ទី ប៉ានីរ នៃវ អា ៖ ប៉ូប ៗ ប៉ូប ៗ ...លើយ ហះកា តិ សាំងអ្សា ពូ ត្រុត ប៉ាអប់ ក្នុក គួង អន់ អែ តេះ ប្រឹត អីល ៗ អូ អន់ ម៉ាំង អុះ តិ សាម៉ា ចឹក ចាណំ ចំ អន់ ពីក ប្រ្រាំង សាម៉ៃ ទៅ ។ ម៉ង់ ចំ ៤ ទង ណោះ ប៉ូល តើល ម៉ោញ ទង ។



ខ.ឡាបៀប ចំ ប៉ូល ៖ ឡាបៀប ចំ ប៉ូល យុ គួង ត្រុំ កា ឡាក់កា ពូ ចំ ប៉ូល គួង អែត នីទៅ ដេល ។ តី សាម៉ា ចឹក ចាណំ តី សាំងអេរា ចឹក តារ គួង ប៉ាអប់ ប៉ាហើយ ៗ អញ្ចុស្រំ លូ ពិន ចំ ។ ផា ម៉ង់ ប្រ៉ាល់ អែ ប្រ៉ាល់ ដេល ផានែវ ម៉ង់ ពីក ពូ ចំ អែ ពីក នីទៅ ដេល ។ កាតាំង ប៉ានីវ ប៉ូល ម៉ោញ ទង ប៉ាឡឺ ចាំរ៉ាំង ត្រត់ តើល ឡូត ហង ។



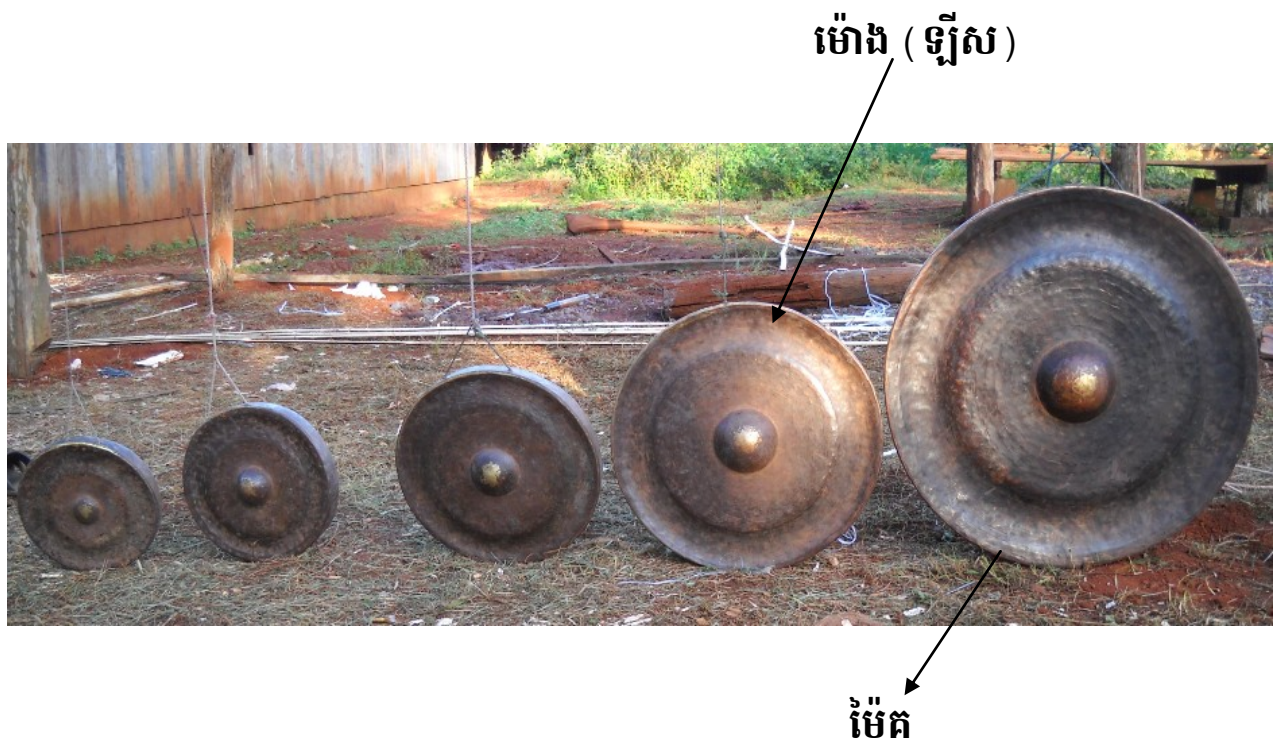
គ.ចាំងរ៉ាង៖ ចាំងរ៉ាង គូង ត្រុំ ពូ បាំងអាក់ ពៀរ ១ ទង យី : បុតបើល
បុតបើល បុត បុត បើល បុត បើល ។ ផ៖ ពូ ចំ ហៈ ប៉ានីរ (បុត ១) ពូ ត្រត់ ប៉ា
អប់ ចានែក ហៈ ប៉ានីរ (បើល) ពូ ត្រត់ ប៉ាហើយ ។ ពូ ត្រត់ ចំ អៃ ប្រ័ត ឆីច
ម អន់ អន់តិត ឡឹង ប៉ានីរ ប៉ូល លូ អន់ទ្រួល ឡឹង ប៉ានីរ ម៉ោង ។

ចាំងរ៉ាង



យ.ម៉ោង៖

ពូ ចំ ម៉ោង យុ គួង ត្រុំ ប៉ែត ឡើង យុ គួង អែត យី ពូ ចំ ម៉ោញ ៗ ទង កា ដាក់ លើ ចំ ព្យែរ ៗ ទង កា ដាក់ ហះកា ត្រត់ ប៉ាឡិ ប៉ានីរ អែ ប្រីត ឆីចម អន់ អន់តិត ឡើង ប៉ានីរ ប៉ូល លូ ចាំងរ៉ាំង ដេល ។



ង.ម៉ែត៖

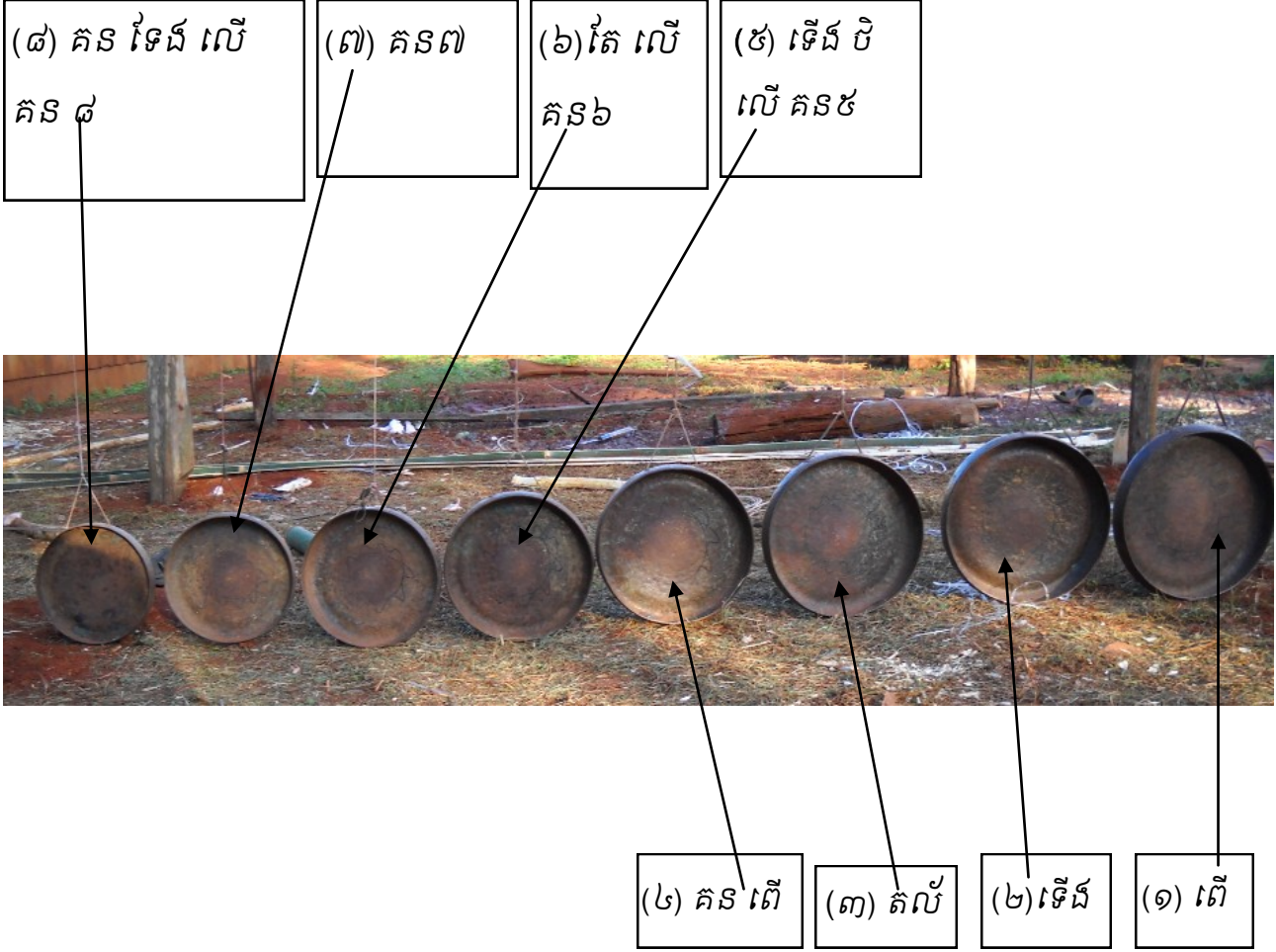
ម៉ែត យុ គួង ត្រុំ ពូ ត្រត់ ចំ ប្រាំល់ ៗ អន់ ត្រត់ លូ ម៉ង់ ។ តិសាម៉ា ពូ ចំ ក្នក់ គួង តិ សាំងអេ្សា ពូ ចឹក តារ គួង ដេល យី ត្រត់ ប៉ាអប់ ប៉ាហើយ ៗ ប្រីត ឆី ចម អន់ អែ ឡាច់ ប៉ានីរ ៖ អ៊ុត អ៊ុត អ៊ុង ៗ ! អ៊ុត អ៊ុង ! អ៊ុត អ៊ុង! អ៊ុង ។ ពូ ត្រត់ ចំ នែវ អា តែល ទៅ លើយ ។

ចំពូក ទី ២

គួង ចៃង

១.សិច គួង ចែង

តាម កាន ពូ ចែក សិច គួង ចែង ម៉ោៗ យី ពូ យ៉ាប អី ឡឹង តិស ឡាំ ប៉ាត់ ថិ ទី ណី ជា យ៉ាប ឡឹង ពើ ទីល ប៉ាត់ គន ទែង ។



២. ចាណាំ គួង ថែង

ចាណាំ គួង ថែង ទី អូ ប៉ាណាប ប្រើគី អុះ ពូ ក្រាន់ កា អ្សក់ តើម ចារ លើ តើម អង់គួរ តិស តុ ប្រាំង ម៉ក់ កាត្រែល អន់ ទី អំពុ អ្លឹង ១ ប៉ះ ចំលួន តាំងហាម រ៉ាញ់ចាស់ ។ ខ ពូ អ្សក់ តើម ចារ លូ តើម អង់គួរ អា ញន តើម អន់ខ្មែ ដាត់ កាស្មឿ ឡាប៉ាត់ លូ កាពុល អញ់ចាត់ ។ ផា អ្សក់ តើម អ្លឹង ក្លាំង ១ ឡាតាំង អញ់ ចាត់ អើ ថឹង ប្រើគី អន់ គួង ឡាម៉ត់ គុះ ផានែវ ពូ ចំ ទុញ ១ ។

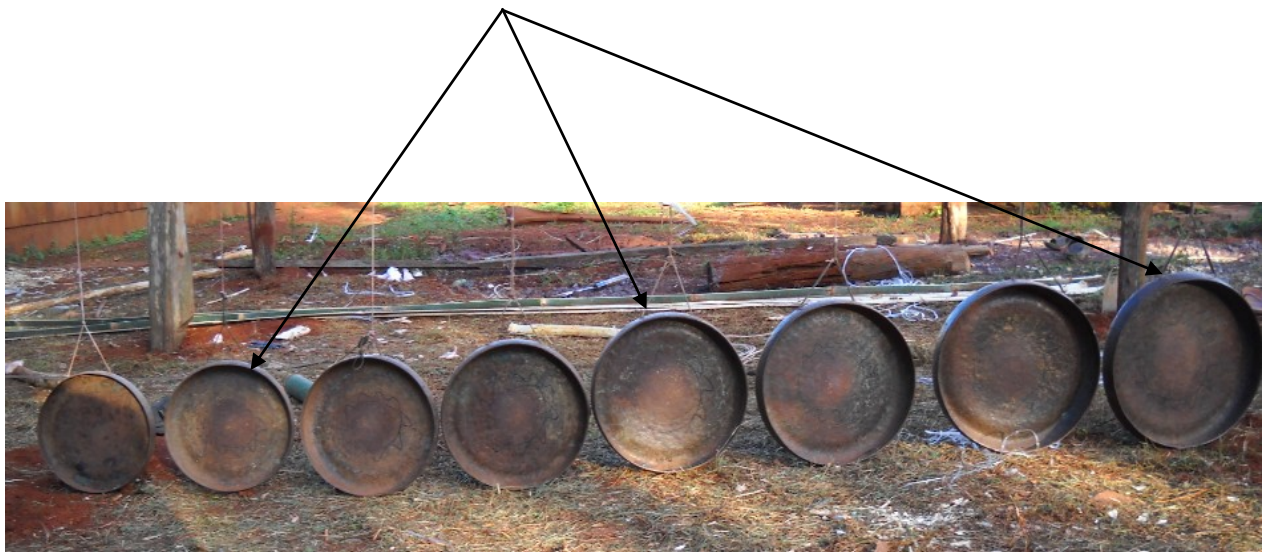


៣.កាសែ ប៉ានីរ គ្នង ចែង

ជា ពូ ចំ គ្នង ចែង អូ ត្រត់ កាខត់ តាម ពុត បិច ដក់កា តេះ ណោះ អុះ យី ទី ក្រំ ទី យូ ម៉ះ អ៊ែ ដេល ។ តាម កាន អំប៉ញ់ ពីកសា លូ ប៉ាណូស អ្ន ចំ គ្នង ចែង លូ ហៃ ពូ តត់ ប៉ានីរ គ្នង ចែង ចែក ពីង គ្នង ទីង អន់ដា ណឹង ប្រីត អន់ អាញ់ អ្ន ដែក កាសែ ប៉ានីរ គ្នង ចែង ទី ៣ ក្រំ ។ កាសែ ប៉ានីរ គ្នង កាណុង ក្រំ ម៉ោញ ១ អ៊ែ ចារ់ឡាក់ គូប អ៊ែ យួង ពៀរ ១ ។ កៀន អន់ អន់ហ្គាល់ យូ កាសែ ប៉ានីរ ក្រំ ម៉ោញ ១ ប័រ ហៃ ហ៊ូប កាន់តេ អា ។

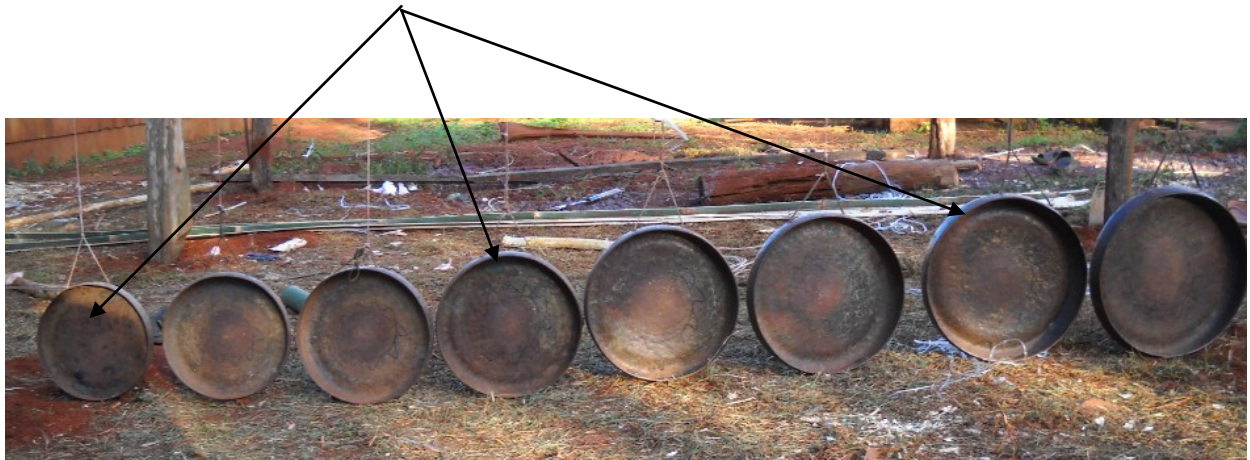
កាសែ ប៉ានីរ ក្រំ ទី ១ : ទី ៣ ថ្ងៃ គន ៧ គន ពើ លូ ពើ ត្រត់ ចំ នីទៅ ។

កាសែ ប៉ានីរ គ្នង ក្រំ ទី១ អ៊ែ កាណុង ជួ



សែ ប៉ានីរ ក្រំ ទី ២ : ទី ៣ ប្លែ គន ទែង . គន ៥ . ទើង ពូ ត្រត់ ចំ នីទៅ ។

កាសែ ប៉ានីរ គួង ក្រំ ទី២ អៃ កាណុង ជួ



កាសែ ប៉ានីរ ក្រំ ទី ៣: ទី ២ ថ្លៃ យី តែ លូ តល់ ពូ ត្រត់ ចំ នីទៅ ។

កាសែ ប៉ានីរ គួង ក្រំ ទី ៣ អ្វី



៤.ឡាបៀប ចំ គួង ចែង :

ជា ពូ ចំ គួង ចែង ពូ ត្រត់ អ្នែ បុិន ជួ តត់ ឡឹង តិស ជីរ ឡាំ ប៉ាត់ ចិ ទី ណី ជា បក់ ចំ តិស ត្រត់ អ្នែ តែង ដ្រីរ (១← ៨) កេះណោះ ពូ ចំ អ៊ែ តើល សិត តើល ជីន សិត ជីន ឡឹង ពើ អន់ ឡាំ លើយ ប៉ាត់ គន លូ ឡឹង គន ហារ ឡាំ ប៉ាត់ ពើ តាម យុ ម៉ោញ ៗ ហះកា កាណុង ណោះ អ៊ែ ទី រ៉ប់ ទី ប៉ាឡូច ដេល ។ កាប ឡឹង ឡាបៀប រ៉ប់ ចំ ណាវ៉ូ កា អូ ត្រត់ និទៅ អុះ យី យុ អន់ដា រ៉ប់ ឡឹង ពី អន់ដា ឡឹង ទើង អន់ដា ឡឹង គន ប៉ាតាម យុ អន់ដា ណាវ៉ូ ពូ រ៉ប់ ឡឹង ឡឹង គន ។ សាំខាន់ ឡឹង អា ណាវ៉ូ ប៉ាណូស ចំ ទីឡូ ត្រត់ អ្នុ យុ អញ៉ែសី កាណុង ពុត ណោះ តើល គួប សោប ឡាម៉ត់ ត្រត់ សាំយ៉ាំង រ៉ត់ រ៉ាអិត ឡូត ។



៥.កាន យរ គួង ចែង

គួង ចែង អា ត្រត់ ចំ អន់ខ្នុ លូ គួង ប៉ាតាម ប្លែ ខង គួង ប៉ាតាម ប្លែ កាខាក់ អែ ម៉ង់ ត្រត់ ប៉ាណាំ ទ្រង គួង ចែង អន់ទ្រួល ឡឹង ពូ ។ ទីល នីណោះ ផា ពូ ចំ ម៉ង់ ពីក ពូ ចំ ចែង កា ពីក ដេល ផា ពូ ចំ ម៉ង់ ប្រ៉ាល់ ពូ ចំ ចែង កា ប្រ៉ាល់ នីទៅ ដេល ។ គួង ប៉ាតាម ប្លែ សំខាន់ ពូ ខុ អ្សក់ ចំ អន់ខ្នុ លូ គួង ចែង ទី ប៉ែង ប្លែ យី ១.ម៉ង់ ២.ម៉ោង លូ ៣.ម៉ែត ។ ផានែវ ទី ប៉ាណូស អៀង ដូវ ពូ ចែម ចាំងរ៉ាង (ម៉ង់ ទិ) សាំរ៉ាប់ ចំ ពួយ ប៉ានីរ ម៉ង់ លូ ប្លូល (ម៉ោង ទិ) សាំរ៉ាប់ ចំ ពួយ ប៉ានីរ ម៉ោង ។ អន់ទ្រួល ចឹង ចំ ចែង អញ់សើ ញា ម៉ោញ ពូ ត្រត់ សាំយ៉ាង ប៉ានីរ ម៉ង់ លូ ម៉ោង អន់ទ្រួល ហិ កេះណោះ ពូ រ៉ប់ អញ់សើ គួង ចែង ហង ។ ទីល ចែង ចំ ត្រត់ គួប អែ កេះ ពូ ចំ ម៉ែត ហង ។ ប៉រ ហៃ ពូ តត់ ចំ គួង ប៉ាតាម ប្លែ សាំរ៉ាប់ ចំ ប៉ាណាំ ចែង អន់តេះ អា ។



សៀវភៅណែនាំពីរបៀបវាយតងជនជាតិដើមភាគតិច ខេត្តរតនគិរី

បោះពុម្ពលើកទី១ ចំនួន ៥០ ក្បាល

ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១២

បើចង់បានព័ត៌មានបន្ថែម

សូមទាក់ទងតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គការសហការ(ICC)



Tel: 023215200/023213310

ឬ

P.O.BOX890003

បានលុង ខេត្តរតនគិរី

Tel:075974029

Email: ride_pm@icc.org.kh

This Indigenous Playing Gong Guide Book was written in the
Tampuan Language . First printing 50 copies, December 2012 .

For more information or copies, contact the address above.

Prepared for first online distribution in July 2014 by



អង្គការសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia

P.O. Box 612

Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

<http://www.icc.org.kh>

ams.rtk.abcde@icc.org.kh



This work is licensed under the Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.