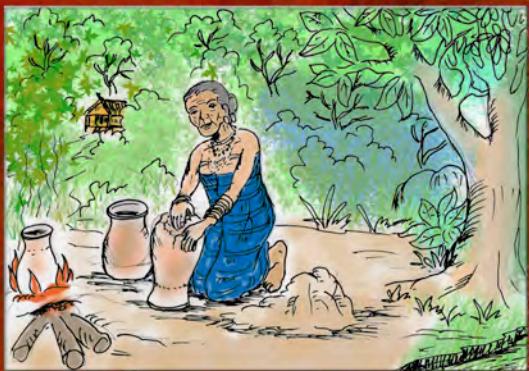


# ម៉ាមន អង្គ់ស៊ី

កគំសាង.ប៉ាញ្ញូ គិតគិដ.ប៉ាណុយេ ទួរ.កប់ វិច្ឆិក តាមេហា



## រៀងរ៉ែងនឹទាន

.ឆ្នាំងដី .ខ្សោចយកព្រោះឱងមនុស្ស .មនុស្សអាប .បុរសចាំបាច់សត្វ

រៀបរៀងដោយ : លោក បែច យេក

រូបភាពដោយ : លោក ពុន ទួរ



សេវាំរការក្រឹងព្រៃននិទានចំណុនក្រឹង

របស់ជនជាតិចំណុន ខេត្តរតនគិរ

បាន៖ពុម្ពលើកទី១ ចំណុន ១៥០ ក្បាល

ខែ មិនា ឆ្នាំ ២០០៦

បើចង់បានពិមានបន្ទះមឡៀត

សូមទាក់ទងមកតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

## អង្គការសហការ (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel : 023 215 200 or 213 310

ឬ

P.O BOX: 890003

បានឈុង ខេត្តរតនគិរ

Tel : 075 974 029

The short legends written in Tampuan language of Ratanakiri province, Kingdom of Cambodia. First printing, 150 copies, March 2006.  
For more information or copies contact the address above.

ការបាន៖ពុម្ពសេវាំរការនេះ អាចធ្វើឡើបានដោយមានការផ្តល់បន្ទាត់របស់ប្រជាធិបតេយ្យ ។

The printing of this book was made possible by a grant from Japanese government.

ល.រ	កុស អព្វេសិ	ទំន័
១	អព្វេសិ យ៉ាត់ សាំងអូរ ម៉ាន កត់សាង	១-១៤
២	អព្វេសិ បាគ្រួ គិត គិន	៣៣-៣៧
៣	អព្វេសិ បាគ្មុស ឡូ	១៨-២៥
៤	អព្វេសិ កប់ ថ្មី តាមេរាប់	២៦-២៥

# អាណ់ស៊ិ យ៉ាត់ សាំងអូរ ម៉ាន កត់ សារ

ប្រើត់ អាណ់ស៊ិ អាសិច : ផ្លូវ ហីពុ

ដែល បានមេបាប នៅ ទី យ៉ាត់ សាំងអូរ ល្អ សោរ នៃ ពេជ្ជិត  
ផ្លូវ ពីង ស្រួក មេបាប ។ ដែល ណែនាំ យ៉ាត់ សាំងអូរ ម៉ាន កត់សារ



ក្រើមី ចិង ប្រើត់ ពារ សារិដង ។ កេះ ម៉ាន យ៉ាត់ សាំងអូរ ឡ្តាំ មិរ  
អ្នាត សោរ ពេជ្ជិត នៃ ផ្លូវ ពីង ហិ អន់ ប្រើត់ ពារ សារិដង ។ ប្រែង  
ហិ អាសិ ពេជ្ជិត អ្យក់ កត់សារ ក្រើមី ចិង ប្រើត់ ពារ ។

អ្យក់ កា វិនិ កត់ លោក៖ ថែត ពីង អុញ្ញ មិន ចាំងហើ ពរ ។ កត់ លោក៖  
បត់ ត្រព់ អុញ្ញ ជាមី កា ឡ្ងាច់ បុង ដែវ បុបទ...សោ វិនិ ប៉ី កត់  
លោក៖ ឡ្ងាច់ បុង ជាមី កា បេះ សាត ទិ បិនិ ។ ទិន ពី៖ យោត់ សាំងអូរ  
សិត ឡើង មីរ

អំបញ្ចា "ចំ

កត់សាន់

អាត្រា ម៉ាន

"ពេ សោ ?"

ពេញិត ជា

"ពេ អាត្រា



ហា ទិ កេះ យោត់ ព្យាត់ កត់ លោក៖ ជាប្រើស ជាប្រាំង អាត្រា អ្យក់ ថែត  
ពីង អុញ្ញ ជា មិន ប្រក់ ពរ កត់ លោក៖ ឡ្ងាច់ បុង វិនិ អាត្រា បេះ សា  
ទិ កេះ" ។ យោត់ សាំងអូរ ជា "អី សោ! ព្យាត់ អូ សា កត់ សា វាក  
ឡូត ?" ។ ជាមី អនំពិត ឡើង លោក៖ សោ យោត់ សាំងអូរ លោក៖ កា  
គ្រែម កា វិនិ សាំប្បែង ។

យ៉ាត់ សំងអូរ ជា "លួ ពីរ ន្វែក អិស គុំម អាសោ ?" "អាត្រោ អូ អ្នូ ដែល យ៉ាត់ ខង អាត្រោ អូ ទី កាម៉ាក់ ចំ ទី ន្វារំ តែប លួ អាត្រោ អុះ គិត អាត្រោ សា កត់ លោក៖ ពេ ហង អាត្រោ កាតាំង អូ សា ន្វាកោ អាត្រោ អាស" ។ អន់គិត ឡើង លោក៖ ទិល ត្រីប ខេ កេះ សោ យ៉ាត់



សំងអូរ ការ ផ្លូវ ហាមុញ្ញ ។ ទិល បាត់ សោ ផើ ផ្លូវ ហាមុញ្ញ ន្វាច់ ពីៗ កត់សាង សោ ផើ សា មាន លោក៖ ពេ ហង ។ យ៉ាត់ សំងអូរ ជា "អើ សោ ! ព្រោ បាទចិស បាទចំង ផ្លូវ ហាមុញ្ញ ត្រីត់ ន្វាច់ តាតីរ កត់ តាតីរ ព្រោ និងៗ ?"

យ៉ាត់ សារិក ណោះ យើត ចិង ដែល បីរ អ្នត ចាត់ អូរ ជាមី  
ថ្មី បិ ខ្សាល វាល ពុត ឡ្វេន ចិង តាព្យាគ បី។ យ៉ាត់ សារិក  
ជា "អ្ន ថែ កា អាថ្មោះ បីរ អ្នត កត់ ណោះ ប បេ បិ ខ្សាល អា វេ"  
កេវណោះ ឡ្ញា អូរកំឡុង ថ្មី ចិង កា ថែ កត់ ណោះ ពិង អនំឡ្វេល  
អូរ ជាមី កា ប្រាំង ឱង ថ្មី បិ ណោះ។ យ៉ាត់ សារិក ជា  
"យើឃ ! អីព្យ អំព្យ កត់ ណោះ ទិស !"។ ទិន ជារ តាយ៉ាង  
ម៉ាង អនំតិត ថ្មី ណោះ ពេវថ្មីគ លួ យ៉ាត់ សារិក ដោត ឡ្ញា  
មិរ រាជ្យប់។ ឡ្វេ ហិ អា ទី បាណុស អង់កាន់វុរៈ ឡ្ញាយ៉ាម ម៉ាញ  
ជុវ អ្នវ ឡ្ញាច ថ្មី កត់សាង ណោះ ប៊ែះ ស្រីស់ នោះ ឡ្វេក ប្រៀត  
អ្នត ពរ សាមិន ត្រីប អនំ កា ពេវថ្មីគ លួ យ៉ាត់ សារិក ។ កេវ  
ប្រៀត ពរ សាមិន កេវ មុត ថ្មី កា ថែ កាបុង កត់ ណោះ ទៅ  
ណានូវ ។ ទិន ការងារ ទិន ពី៖ យ៉ាត់ សារិក លួ សោ ពេវថ្មីគ  
ថែ ណោះ សិត ថ្មី មិរ ថែ ពរ សាមិន ត្រីប ពួ នោះ អនំ បាត  
បាតអាំ ធីកេវ ។ យ៉ាត់ សារិក ជា "យេ សោ ! ពរ សាមិន ពេវ  
ថ្មីគ ឡ្ញា អនំ ពិង ហិ ពិន អា សោ ?"

ពេរទ្វីត ជា "អេ យ៉ាត់ ! ពារ សាម្បិង ប្រែ៖ យោង ទ្វីង ចំ ទ្វូគំ អា  
យ៉ាត់ ? ពើម៉ាត់ ហេ បាត់អាម៉ា ខាក់ ពារ សាម្បិង ពុ អ្ន ! " ។ យ៉ាត់  
សាំងអីវា អ្យក់ ទ្វាយ័ះ ការ ដើម្បី ប្រើត ។ ការតាំង សាម្បិង ណោះ  
បាត់អាម៉ា ខាក់ ហាន យ៉ាត់ សាំងអីវា ណោះ តាលោះ បុុម សង់ ។ តែ  
ហា ណោះ អ្ន ប៉ីប៉ី បាត់ណូស ការលេង បឹង អ្យក់ អ្ន ប៉ីប៉ី បាត់ណា ។  
យ៉ាត់ សាំងអីវា ជា "បេ យ៉ែ ពារ ប្រែ៖ យោង ការ ចិង សង់ ហាន  
អាត្រៃ សោ ពើម៉ាត់ ពិម ទ្វាយុត បុប៊ុ អា ! " ជាទី សង់ សា កា  
អន់ទៅ តុត ដីត ពេរ ដីត ដើម្បី ប្រើ អន់ទៅ តុត មិន រាងប៉ែប៉ែ កា  
អន់ទៅ ណាន្តី ។ ឡើង ហើ អា ទ្វាយុត ណាន្តី ហាន អង់កាន់ ណោះ  
អ្យក់ ការ ដើម្បី ពេរ យ៉ាត់ ដើម្បី តាត់ អ្យក់ ការ ដើម្បី ការបាត់ស យ៉ាត់ ដើម្បី  
រោះ ។ កេរោណោះ តាត្រ អាត្រៃជុត អារ៉ា អន់ ការ យ៉ាត់ ដើម្បី ម៉ោញ កា  
មិត ដើម្បី ម៉ោញ ។ ហត់ ក្បារម៉ែ ជុង មិត លួ យ៉ាត់ ដើម្បី ចិង សិត  
ទ្វីង មិន កេរ៉ា ដើម្បី ប្រើត ពារ សាម្បិង អោះ ត្រីប ណាន្តី លួ អន់ មុត  
អាត្រៃជុត អារ៉ា ដើម្បី

តាច្បៀរ លោក៖ ម៉ែន ម៉ឺត ពីង កាលបុង ម៉ឺត ដើម្បី ម៉ែន  
យ៉ាត់ ដើម្បី អន់ ម៉ឺត ពីង កាលបុង យ៉ាត់ ដើម្បី កេរោគ ម៉ឺត ការ ដើម្បី  
ពីង កត់ លាស្រួល ។ ទិន្នន័យ ការដោច ទិន្នន័យ ពីៗ យ៉ាត់ សំដែរ លូ សោរ  
ដើម្បី ពេជ្ជិត លោក៖ សិត ទ្វីង មិរ ។ ទិន្នន័យ បាត់ ហិ ហារ ពីង ហិ  
ប៊ប់ ពរ សាមិដង ត្រឹប លាស្រួល ។ ពេជ្ជិត ធ្លាត់ “ពរ សាមិដង ពេជ្ជិត  
ឡារាំ អន់ ទោទៅ ពីង ហិ ពិន អារ ទិស យ៉ាត់ ?” យ៉ាត់ សំដែរ លូ  
ធ្លាត់ “អូ អូ ការ ពរ ពេជ្ជិត បាន អារ សោរ ? ពរ ប្រី ពរ យ៉ាង  
អូ ដើម្បី ។ បេ យ៉ី ពរ ប្រី យ៉ាង ការ សង់ បាន អាច្បៀរ សោរ ពេជ្ជិត  
ប្រើ អន់ខ្សោយ បុច ម៉ឺត អន់ ពីង ហិ ពិន ” ។ សង់ ការ អន់ខ្សោយ តុត ដីត  
ពេជ្ជិត ដើម្បី ។ កេរោគ ម៉ឺត តែប ការ អន់ខ្សោយ ។ យ៉ាត់  
សំដែរ ប៊ប់ អាច្បៀជុត អារ លោក៖ កាប ធ្លាត់ “លាត់ សោរ  
អាច្បៀជុត អារ ពេជ្ជិត ឡារាំ អន់ ពីង កាលបុង អាច្បៀរ អារ សោរ ?”  
ពេជ្ជិត ធ្លាត់ “ពីង កាលបុង អាច្បៀរ ការ ទិន្នន័យ យ៉ាត់ ” ។

យ៉ាត់ សាំងអូរ លួ សោ ផែ នៅ ខាក់ ហង អូ ហ្មង ទីនេ  
កាន នោះ ឬ ទិន ជារ តាយ៉ាង ណាត្វ យ៉ាត់ សាំងអូរ លួ សោ  
ផែ នោះ ឡាកំ មូរ ណាត្វ ។ ជារ នោះ ត្រឹត ផ្លូវ ពិន ស្រុក ផែ  
អូ អូ ឡាកំ មូរ អីត នៅ៖ ដុង ។ ទិន មង ជារ ប៉ែង ត្រឹត កាតំង  
ពុ ប៉ែះ ទូរទៅ..ពិន កាលុង រាបរាប់ ហើ យ៉ាត់ សាំងអូរ ។ ត្រឹត  
ជា "ពើរី ឡ្សត ប៉ែះ ពិន កាលុង ហើ យ៉ាត់ នោះ វីវ យ៉ាត់ ទិ  
ឡាកំ មូរ កែះ ឡ្សា អាថ្មោះ ប៉ែ អំលី ពេ ឡ្សា ! " ជាមិ អូរ វែប  
សាម័ង ទីនេ ហើ ផែ ប៉ែ អង់កាន់ វូ៖ ឡ្សាយ៉ាម កែង ដែ ផ្លូ  
ប៉ែះ ពិន ហើ យ៉ាត់ សាំងអូរ ដិស វាគិស កាត់ ។ ត្រឹត សិ  
ផ្លូ អត្ថៃចាំ លេវទៅ ទីនេ ហើ ផែ ។

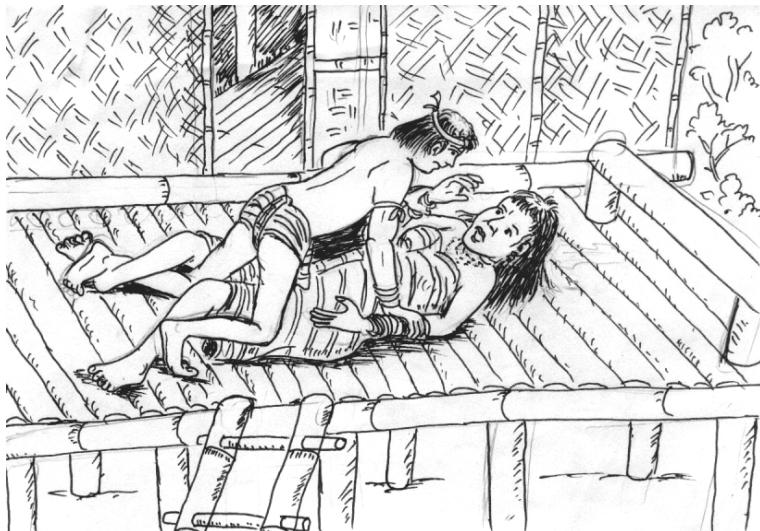
ទីល កេះ ប៊ែះ ជីវ នោះ ឡើង ហារ ឡើង នោះ ឡើង អ្យក  
តាត់ ពេរ យ៉ាត់ នៅ ។ ខ្លួន តែប ចាន់តាម សក់ អន់ ជីវ ចាត់  
រំប្បាឃ អន់ដើរ ។ ត្រឹម មចោ ឡាតាំ ឡើង ហិ នៅ តាន្វោះ ទម



នៅ ត្រឹម កាំបុំង អង់កាន់ ត្រឹម អន់តេះ នៅ ត្រឹម អន់តេះ  
អង់កាន់ ឈរាង ត្រឹម កាំបុំង ជាមិ តាពុច បុំងរាបុំង ប្លប់ មុត  
កា នៅ ពីង កត់ ឈរាង ឡើ ។

មានេក ត្រីត ដុកជាន់ ខាត់ ហង នៅ អូ អូ តាន់ រុប  
អង់កាន់ លោក៖ ទិន ពី៖ យ៉ាត់ សាំងអូរ ឡើង មិុន ត្រីត ឡាំ  
បាត់ ហិ យ៉ាត់ សាំងអូរ ក្រឹម ប៊រ តាថ់ កត់សាង លោក៖ ការ នៅ ។  
ទិន បាត់ ហិ យ៉ាត់ សាំងអូរ ត្រីត ជា “នៅ យ៉ាត់ អន់ អាត់  
តាថ់ កត់ អិស អ្នត ពីង អន់ឡ្វេល អូរ លោក៖ យ៉ាត់ វិគ”  
យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា “នៅ ថែក សោ ព្រោះ សាលាង ការ តាថ់ ត្បូរ  
ការ លោក៖ ព្រោះ អិស ចិង ប្រក់ អិស ការ លោក៖ ?” ត្រីត ជា “បុច  
ហង អាត់ ជា យ៉ាត់ អន់ ការ អាត់” យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា “ព្រោះ  
អូ អូក” ។ ទិន ជារ តាយ៉ាង យ៉ាត់ សាំងអូរ លួ សោ នៅ នៅ ឡាំ  
មិុន វាទោប់ លាក្ស ។ ត្រីត នៅ អាត់ចាំ លេរ៉ុ ឡើង ហិ នៅ ។ ទិន  
ជារ ប៉ុង ឡាំច ពី៖ លាក្ស ហង អង់កាន់ លោក៖ ឡើង កត់សាង ។  
ឡាំច អូក ព្រោះ យ៉ាត់ នៅ ប៉ុង ហិ នៅ ។ បារ  
ឡើង នោះ ឡូក តែប ការ នៅ នៅ តាត់ ព្រោះ អន់ដីរ លាក្ស ។

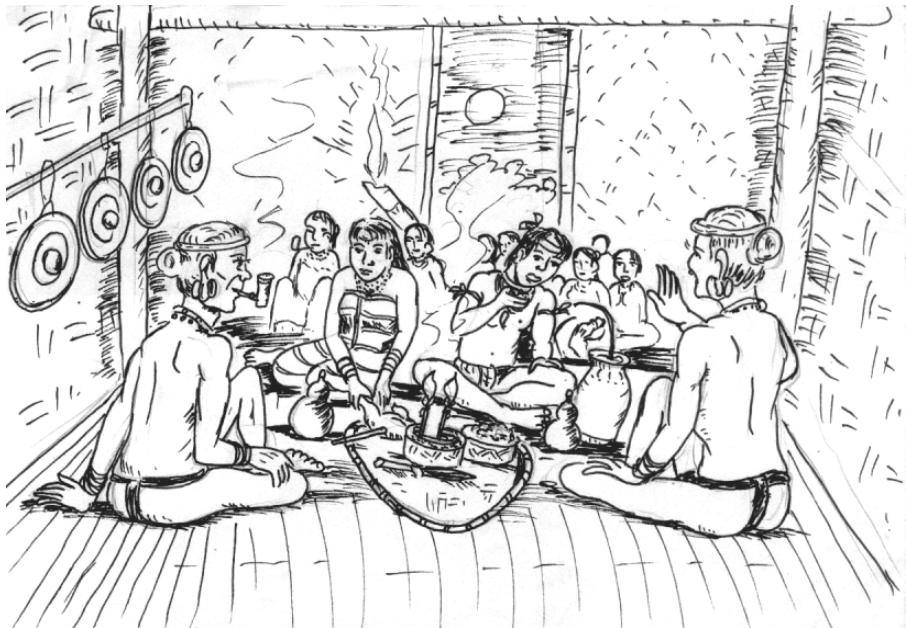
ត្រីពេណេះ នឹងចាំងបិទ នរ សាំងអីត បាទ បាត់ពុទ្ធបាន។  
កេវេណេះ ចាក មចោ មុត អូក់ កាមេ អ្នត ការ នឹង កត់លាង



ណោះ ឬ កេវេណេះ មុត ទម រុប អង់កាន់ ណោះ ណានី ឬ  
អង់កាន់ ទ្រង អន់តែៗ ត្រីពេ កាំបុំង អង់កាន់ ទ្រង កាំបុំង  
ត្រីពេ កាន់តែៗ អង់កាន់ ណោះ អ្នវ៉ា ធម៌ ថីង លាកំង មុត ពិង  
កត់ វិហ កត់ បាត់ទុះ រាងបាថ រាងបិច ឬ

អង់កាន់ លោក៖ កាប ជា "នីមួយៗ ត្រឹម ព្រៃត ព៉ា ត្រូត អិស  
កាមេ អ្នត ទិ កែះ កត់ អាត្រ លោក៖ ? យើះ អិស ប៉រ ទិ  
តាន់ដោច នៅ ការ អាត្រ ថែ ដេល ទិ អិស អា" ត្រឹម ជា  
"លោក៖ ហង អាត្រ អ្នត ការ អិស អូ ថែ" ។ អង់កាន់ លោក៖  
ពួរ អន់ សិច ពេរសានី ។ ទិល ពី៖ យ៉ាត់ សាំងសុរ ទីនឹង មូរ  
ខាក់ ហង អន់ខ្ចោះ បោក ការ សោ នីមួយៗ លោក៖ អន់ ទ្វាកំ  
ទ្វាយ៉ាម៉ែ ខាក់ តិត់ ។ ទិល អន់តិត់ ទីនឹង លោក៖ ទិល ជារ៉ា  
តាយ៉ាង់ មុំង អន់តិត់ ទីនឹង លោក៖ អន់ខ្ចោះ ត្រេវ៉ម តាន់  
ប៉ាយ ប៉ាសិន វិន កំទ្វាកំង ចិង បាត្រសង់ ត្រឹម លួ ពេរសានី  
លោក៖ ។

ទិន ទុញ តារ៉ែ ទុញ បាសីង កេះ បាត្វោសង់ កា អន់ខ្ចោ ផែត  
តាំបី៖ មាំង តាបី៖ ជារ ការតិក ការតិន ឡេង ត្នាត្វោ កា



ខាក់ ហាង ។ ទិន កេះ ផែត កេះ សង់ កេះ អន់ខ្ចោ កា ផ្លូ លួ  
គូប អន់ខ្ចោ ហាង ប្រុក មិរ ប្រុក ថ្មី នង សាដែ នង អីវ វគ់  
សិម កា អន់ខ្ចោ លើយ ហាង ។ “**ឆ្លួច**”

# អញ្ចៀវិស ច៉ាម្យ គិត គិប

ប្រធ័រ អញ្ចៀវិស នាសិច : នូន កុន

ឯះ បានជាគៅ ពេក្តែង ឡ្ងាចំ ផែត សារក់ មីរ មី សារលេ។  
គេក្រែង ដៃក្រែង កាម៉ាញ៉ា នៅ ជាបី ម៉ោត ពិន ឡ្ងាចំ ផែត សារក់ មីរ មី  
សារលេ ជាបី ពិន អ្ន  
ឡ្ងាចំ កេង ហង មី  
ចិង ជាកាបី  
កាម៉ាញ៉ា គេក្រែង ជាបី  
"ការដើល អាម៉ាញ៉ា  
កិក ឡ្ងាចំ ចិង អិស  
កាបី ហាបោះ  
វិញ អាម៉ាញ៉ា អ្ន សាំ



ទ្វាកោ អាត្រ អា” (កីក កាម៉ាព្រ នៅ លោក់ អន់ សិច  
ត្រា នៅ) ។ ត្រា លោក់ ជា “ហត ទិល និលោក់ អិស នៃ  
ក្បាត់ ហើ កា ពិន ហេត អាត្រ ចិង ទ្វាំ” ។ កេះ កាប  
អន់តត់ ព្រោ ត្រា លោក់ ទ្វាំ នៅ នៃ ដឹង កាម៉ាព្រ នៅ  
នៃ ពិន ស្មុក កំឡាភ័ណុយ អន់ឡ្វេត ទិ ពុ ទ្វាំ មិរ វង់ប់ ។  
ទិល ជារ ប៉ង ប្រឈម ហើ អា ទិ បាន្វេ ម៉ោប្រ ទ្វាច ពី ទិន  
អូត អូស ឡេរាង រុង... ថាក តារ ស្មុក ។ បាន្វេ លោក់  
កាប ជា “ទិ បាន្វេស បើក អំបារ វិត ម៉ាត ចិង អូត  
បាន្វេត នៅ” កាម៉ាព្រ ត្រូង កាតាំង បាន្វេ កាប និលោក់  
នៅ កត់ ថាក កត់ ប្រាប្រ អំបារ ហើ នៅ អូត កា បាន្វេ  
មុត ។ បាន្វេ ថាក អូស ឡេរាង រុង... ទិន តោ តារ ហា  
ម៉ាត ហើ ត្រូង ។ បាន្វេ ជា “ព្រោ ទ្វាកំ កា ទិ បាន្វេស ហើ  
ពុ អូ ?” បាន្វេ មុត កាហត់ អំបារ នើ ព្រោព្រោ ព្រោព្រោច  
ទ្វាច ទិល កាម៉ាព្រ ត្រូង បើក អំបារ អន់ ។

”បាន្តែ ហារ់ ទីល ពីង កាលុង ហី កាម៉ាញ៉ែ តែង អ្សែត  
រារេត ទីប ឡារោក ។ កាម៉ាញ៉ែ តែង កាប បាន្តែ លួ  
បាន្តែ ជា”ហត អិស ខ្មែរ ហា អាត បេវែត ហេត អាម៉ែ



ចិង ជីវ ដោម” ។ កាម៉ាញ៉ែ តែង អ្សែត តេវ៉ែត ពីស  
ម៉ោញ៉ែ ថែក ហា អំបារ ឡារោក និង បុះ សាតាក់ ជីវ  
ត្រង រំបាយ៖ ។

នៅឯណាតាក់ ឡាតាំង លើយ អន់ បាត់ មិន ត្រូវ នៅ នៅទេ ។  
ទិន្នន័យ បាត់ ចារ ពុ នៅតាមៗពុ តាមៗ មុន ឡាតាំង នៅ  
ពីន ពុ ត្រូវ នៅ ។ ត្រូវ អំប៊ព្យៃ "ព្យៃ ត្រូវ អិស សាតាក់  
ពី៖ ចាំងហិក ចាំងហរ់ ?" នៅ រោ ជាតិ "បាន្វេ ហរ់  
ការដុក អាព្យៃ ពីន ការណុង ហិ មិ ឡាតាំង..." ។ បាន្វេ ប្រឈម  
ហិ ហែ ការ អូ បីប៉ី ទុព្យៃ ជាមិ ឡាតាំង ពុយ ទិន្នន័យ បាត់ មិន  
ពុ នៅតាមៗ នៅ មុក នឹង មុក ប៉ះ អូក់  
ការម៉ាព្យៃ គ្លួន បុក នឹង មុក ប៉ះ អូក់  
នៅតាមៗ ពុ សាតាក់ តាមៗ តាមៗ រាយ នៅតាមៗ រាយ  
សង់ ។ ពុ វាន ពិត ភាព ចាប់នៅក គ្លួន គ្លួន ត្រូវ ត្រូវ  
អិក ការ ភាព ប៉ះ ការម៉ាព្យៃ ។

ក្រាង ណោរះ

ការ អូ អូក

ដេល ទ្វី៖

អាត ប៊ា

ការ ប៉ែប៉ោ

តំប្លិក

អេវ៉ង ជុវិ៖

គេហណោរះ

ពួ តួង សិត

កាមាត្រ

តំប្លើង ប៉ាក់



ស្រុក ឬ ទិន្នន័យ បិ ពួ ផែត សែន កេវី ដែ អន់ ឡ្តាំ បាន៉ាត  
ឡ្តាំ បាលិន ពួយ បាន្វេ ឬ អន់តិត ឡ្តើង ណោរះ ជាក់ លិឃិយ  
អន់ខ្ចោ អូ ទិ ប៉ែប៉ោ បាន្វេ ណោរះ លច ហង ឬ “ម្បុច”

# អញ្ចក់សិល្បៈ ចំណុះសិល្បៈ ទូរ

ប្រធាន អញ្ចក់សិល្បៈ នាសិច : ជីន ភិត

ធម៌ បានឱ្យឯក ពី សិល្បៈ ម៉ោង កំឡុង ថ្ងៃ  
កាលុង សិល្បៈ លោក ពី សាតាក់ អូ ដាម៉ា ការ ទូរ សា  
តាន្វាម៉ា ។ កាលុង សិល្បៈ ថ្ងៃ សល់ ដឹង ខាប់ខ្លួន ហិ ត្រឹត  
អូ ទ្វាគ់ លូ ពី កំឡុង សិល្បៈ ពី សាតាក់ អង់គ្លេត់  
តែប៉ុណ្ណោះ មិន ពីរ ពីរ ថ្ងៃ ។ ធម៌ លោក ពី ដារ ម៉ោង  
ថ្ងៃ ពី នៅតែ សែន សាមូល ។ ត្រឹត លូ ការម៉ោង ថ្ងៃ ទ្វាំ  
នៅតែ មិន មិន ថ្ងៃ ។ ទិន្នន័យ ក្រោម ថ្ងៃ ដឹង មុនាំ ត្រឹត  
នៅតែ បាតើល ប្រធាន ទូរ អញ្ចក់សិល្បៈ ចាប់ដោ ទ្វាំ ចាំហូ  
អន់ដីវ ។

កាម៉ាញ្ញ ត្រីត ជា "ពិ ត្រីត សិត ឡ្ងត បត់ កេះ អេត លោក៖  
អាម៉ាញ្ញ កាតិ បុច តែប កេះ អាម៉ាញ្ញ អា" ពេរ ឡាកំ ត្រីត ជា "ក្នុម



បេវរ៉ត លាក្ស ដែល ផែន ពី ពីន ហើ តាន់ ទិ ឡេវក គូប ពីន" ។  
កាម៉ាញ្ញ លោក៖ ជា "អ្យត់ ជា និលោក់ អិស សិត អនំតិត ដូវ  
អិស ហោត អាម៉ាញ្ញ ចិង សិត អនំត្រូល" ។ កេះ កាប កាម៉ាញ្ញ  
ត្រីត សិត បាត់ ហើ ផែន អនំត្រូល ត្រីត ខ្វែ ក្នុម អេត លួ ពុ ។

កាម៉ាញ្ញ ត្រីត សិត ទិល បាត់ ហិ មុំត តែប កា នៅ ។  
ម៉ោញ្ញ ត្រីត ឡើង ឈរោះ មុំង ឈរោះ ពី៖ “បាយូស ឡ្ត ឡ្តា  
ចាក ចុំ វប់ ហិទ ។ អន់ខ្សោ ចាក ទិល បាត់ ហិ ត្រីត អន់ខ្សោ  
ចុំ ជា “ពេះ ឡ្តាក់កា ទោ បាយូស បាយូណា ហិ ពួ អូ ? ”  
ជាមី ឡ្ត ឈរោះ ហារ សាម័ង ប៊ប់ កាម៉ាញ្ញ ត្រីត តែប ដូវ



នៅ អន់ខ្សោ កា យិត ចិង ហារ សា ត្រីត ផែ កាម៉ាញ្ញ ត្រីត  
អ្បរ ។ នៅ ប៊ប់ ឡ្ត ចិង សា នៅ តានៅ អ្បរ សាតាក់  
ឡ្តា ឯកាំង ត្រីត បិច មុំរ ទោ ។

”បាលូស ន្មោះ ជា “ការលេង ថែ បេវ៉តៗ” នៅឯណ ការ បាលូស  
ន្មោះ តាយុប ចិន តាន់ ជាមី ការលេង ន្មោះ រុប អ្យក់ បាត់ដាត ថាក  
សិត លើយ ការ អនំខ្សោ ការម៉ាញ្ញ ត្រឹត សាតាក់ ទិន ថារ ផែត  
ប៉ក រយក រយុក ។ ត្រឹត លួ អុះ មិ អនំខ្សោ ត្រឹត អ្យក់ សិត ប៉ក់  
ហើ ។ សិត ទិន ប៉ក់ ហើ ការម៉ាញ្ញ ត្រឹត ការតាថ ការសិរី  
ចាំងហើម តោះ លត ។ កេះ ពួ តប់ បាប្រ ការម៉ាញ្ញ ត្រឹតៗ ផែង  
ជារ សោតៗ កាហាក់ ន្មោះ ក្រាប់ ប៉ក់ ន្មោះ ថារ ពួ តប់ ការម៉ាញ្ញ  
នៅ ។ មុំង ពួ តប់ លោក់ នៅ ន្មោះ តែប អំបុំង ន្មោះ ថារ ពួ តប់  
ការម៉ាញ្ញ នៅ ។ ជាមី មុំង លោក់ ទងតិត់ មុំង ពី៖ បាលូស ន្មោះ  
ន្មិល អំបុំត រយក រយុក វាំយេង វាយើង ។ ន្មោះ ន្មិល ន្មាថ់  
អំបុំត មុំត កាលុង ន្មោះ បាប្រ ការម៉ាញ្ញ ត្រឹត កេវិ ចិន ន្មិត

ត្រីត ត្រែង អាត ដែលបាន ទូរសព្ទ អង់លប់ កោះ ច្រែង កាតាច់  
អំបុរិត ឡ្ស ណោះ ប៉ត់ “លុលោ....” ឡ្ស សាតាក់ ដោត ត្រី ដោត



ឡើក ការ នៅ លើយ ។ អំបុរិត ឡ្ស ណោះ ម៉ោង ត្រីត ទូរសព្ទ ត្រីត  
ស្រិច កោះ អង់គេ កាប់វិ ត្រីត អួក សិត អំបុរិត ឡ្ស បាត់ ស្រុក ។  
ត្រីត នៅ ការ អូ សាលុក ចុក កាលុង ពុត នៅ រំបឹស ការ កាម៉ោង  
នៅ តោះ ឡ្ស សា ។ ខាក់ ហង ត្រីត បុិច អីក ការ ឡ្ស ណោះ ។

តារ កំលើ អនំតីត ត្រីត ជា "អាត្រ ចិង ឡ្វា កោះ មួត ឡ្វ អាត្រ អាត្រ កំឡ្វាាង ស្មុក ! ពូរ ត្រីត ឡ្វ សា ពិន អូ អូ ស្មាប់ អូ អូ ដីត ?" ។ ត្រីត ផែង ជារ សោតេ កា ខាក់ រយ ឡើវី៖ កាតាត់ ជុង ប្រព័យទ ។ កេះណោះ ថាក ឡ្វា ប៉ាត់ ស្មុក មួត ឡ្វ ។ ទិន ប៉ាត់ តោ មួត ឡ្វ អំប៊ាត់ ជា "ប៉ាត់ ចំ អិស ចិង ឡ្វា ត្រីត ?" ត្រីត វេះ ជា "អូ ទី អាត្រ ឡ្វា ប៉ា ទី កាម៉ាត្រ ប៉ាត់ ស្មុក អនំដីស អាលើ និចចំ អនំដីស ចិង អនំ ប អាត្រ ផែន លួ អនំដីស ?" ពួ ជា "ពូរ ចិង ត្រីត អូ អនំ ណោះ ហង ពីន បុច ម៉ាត់ កើត ស្មុក ពិស កំឡ្វាាង អេវង" ។ ត្រីត កាប ជា "ហត ជា និណោះ អនំដីស ប្រព័ម តានៅ ប្រព័ម នរ លួ ថាក វេះ លួ អុះ លួ មី អនំដីស ឡ្វា ពីះ ទិញ បោគ ខែ ភាគ ប៉ារមី អាត្រ ចិង ឡ្វា ប៉ាត្រសង់ ប៉ាត់ អាត្រ អនំឡេ អុះមី អុះមន អនំដីស ជា អូ អូ អនំតត់ អាត្រ មួត ទី កាម៉ាត្រ ស្មុក អនំដីស តោះ អនំដីស" ។ កេះ កាប វេះ កេះ ត្រីត សិត តោប ប៉ាត់ ស្មុក ខែ ឡើ ។ ទិន ខែ ប៉ារមី ជុង ក្រង់ ទិន ត្រីត ឡ្វា ទិន ប៉ាត់ ស្មុក មួត ឡ្វ តោ ពួ អវេ ទិងទ

ពួក ត្រេងម តានៅ ពរ ក្បាត់ ចិែង បាត្រូសង់ ត្រីត ។ ម្នត ខ្សោ  
 ណោះ បក់ ត្បៃ៖ តានៅ ពន្លេ បក់ ពុះ សាត់គេ អិវ្រ ពុះ  
 សាត់គេ អិវ្រ ។ ម្នត ការដក ការដើល ថ្មីល មួះ ថ្មីល ម៉ាត់ ការ  
 ពី៖ ទិញូ ។ ផែត ទិល បាត្រូល ខាត់ កេះ ពួក ផែត ម៉ោញ  
 បុំងខំ ម៉ោញ បាត្រូល សោរ អវេះ ។ ត្រីត អូ ទិ កាប  
 អេវ៉ីន កេះ ម៉ោញ ទិន វិធមុំ ហ្មាត់ ជាវ ថ្មីរ បិក ពិស ថ្មីរ  
 កោះ ថ្មីង កោះ សិធមុំ ម្នត ខ្សោ ទិល ទិ ទិល ថ្មី ម៉ោញ ដុរៈ  
 ការ អូ អន់ សល់ ការណុង ស្រុក ខ្សោ ណោះ អុះ ។



ត្រីត ជា “បាត ចាល ឡ្វា តា កនំដីស ព្យា អនំដីស សា ពីន  
ត្រីត អូ អូ ស្រាប់ អូ អូ ដីត អនំ តោះទិ តោះ ហាច់ តោះ ដាច់  
តោះ ប្រែះ ឡ្វា តា កនំដីស ឡ្វេ” ។ អនំតិតិ ឡើង ឈរាង ស្រុក  
គីរ ត្រីត ជាតិ អូ ស្អែវ ទិ អីត ពុ ហង ខង អូ ទិ ឡ្វេ ិែង សា  
កេះ ។ “ឡ្វេច”

# អាហ្វេស៊ី កប់ ថ្មី តាមោរា

ប្រធ័ំ អាហ្វេស៊ី ភាសិច៖ ភាក់ រៀវន

ពួ សិគិតែ ទិ បាបុណ្យ ម៉ោញ ដូរ តយ ស្រាត បាក់  
ទិនកង ថាក មូត ពីង កាលុង ត្រិ ។ ពីង ត្រិ នឹង ថាក ប៉ីប  
តើម តាមោរា ម៉ោញ ទិ ថ្មី អេវង ខាត កាលាត់ សា  
សិង ។ នឹង ប៉ីប កេះ ការ យើត កោះ ប្លាក អូត ប្រ៉ែត  
កាលាប់ កេវី ចិង កប់ បាត់ កាលាត់ សា ថ្មី តាមោរា  
លោក់ ។ កេះ សាក់ ចារ ព្យារ ប្រ៉ែត កាលាប់ អាត  
កេះលោក់ សិគិត តែប ការ នឹង បាត់ ហើ ។ តារ កាំលី  
ជុងមុាង អ្នវ ការ នឹង តយ ឡ្តាំ ស្រាត បាក់ ទិនកង ថាក  
ទិល បាត់ ចារ កាលាប់ មូត កប់ ការ នឹង ។ នឹង ការ នឹង  
កាលុង កាលាប់ ម៉ោញ ត្រូត ដាចិ ពី៖ ដូ ពិត តារិត  
ទោល ។



នឹង "រាយ្យ ត្រោត ចែក កា បាត់" ដំង ដុក "រាជាក់" ដោ ប្រឈម  
សាតាក់ កា អីត ត្រូត កា



ម៉ោង និង ជីប ទ្វីង តោ បុប ពួ តិ ចែត្រ អាប កាលប់ ។  
បាយស កប់ កាលកុង កាលប់ អូ តាន់ សាតាក់ ទ្វាថ់ ធាយិ ដ្ឋោ  
ចែត្រ ទីប វិនិ តោ ទ្វាថ់ វាទ់ ត្រកល ហា ថារ កាលប់ លោក៖  
ហង ។ “ទ្វាថ់”



Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសបាត់ការអនុវត្តកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia  
P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

[info@icc.org.kh](mailto:info@icc.org.kh)

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

#### You are free to:

**Share** — copy and redistribute the material in any medium or format

**Adapt** — remix, transform, and build upon the material  
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

#### Under the following terms:



**Attribution** — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



**ShareAlike** — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

**No additional restrictions** — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.