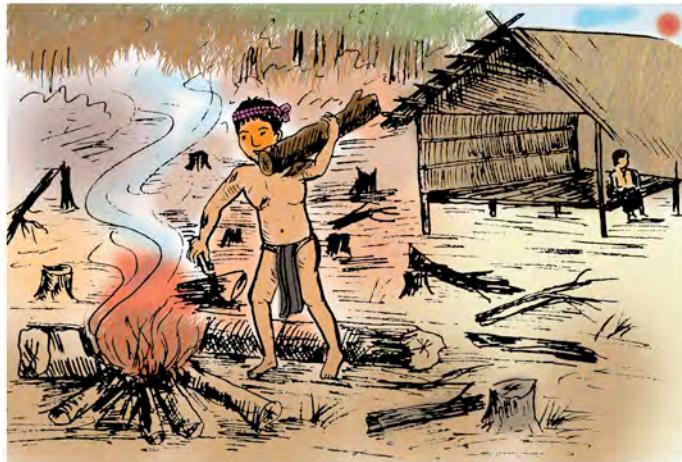


អត្ថវិស់ បង្កើម



ជីវិ៍ទន្លេការពាប់ចំពាយ

និទានដោយ : លោក ពាណិជ្ជ

រួមចូលរួមដោយ : លោក លេខ យោង

រូបភាពដោយ : លោក ឲ្យកាត



សាត់ ប៉ុន្មោះ ជាទិ
បាប់ខ្លួន ម៉ោង ទី ពន ព្រៃរ
ដូវី កាម៉ាក់ ដោះ ។ ហក់
អេះ ពុ ឈោះ សិច ត្រីត
នៅ នៅ ព្រៃរ ពិង មី ។ ហក់ មី ពុ សិច តាម៉ែតាត នៅ នៅ
ហេ បើក ពេះ អធិទ ទ្វាប សំបោញ្ញ ពេះ អធិទ ទ្វាប
សំបោញ្ញ ។ ប៉ុត់ ការឃាច ត្រីត ការ ទ្វាច់ ទ្វើង អធិតិតិ មី ហំ
ជាតិ សាហ្វាច់ ។ តាម៉ែតាត នៅ ទី បី បី សំបោញ្ញ ឯធម៌ ឈោះ
ហាង ។ ហត់ អធិ ទិល ប៉ុត់ ហើ ការឃាច មី នៅ រែះ ជាន់ ពី
ត្រីត អ្ន ទី ព្រៃរ អេះ នៅ ជាទិ អារ ជីង អាយ្ញ នៅ នៅ ព្រៃរ ។
ត្រីត ជាន់ អ្ន ទី អេះ ពី នៅ ឈោះ ហាង អ្ន ព្រៃរ ។ នៅ កាប
បើ តាម៉ែ ទ្វាច់ ជាមី មី នៅ ពិល ជាន់ ដែល សូវី ពី ! ជាន់ នៅ
ព្រៃរ ព្រៃរ ទ្វាកោ នៅ
ដែល បីតិ ទ្វាកោ ការ អាយ្ញ ។
ពី អធិ ទិល ជាន់ ជាតិ កេះ
ពិល ឯធម៌ ឈោះ ។





ម៉ោង ជារ ព្រៀរ ជារ ទួនឹង
ឈ្មាន់ ពី ផែវ ដ្ឋៀក ថាក ស្អូ
ណាំង តាតត ។ ពី ផែវ ល្អ មិ
ផែវ ថាក អនុខ្សែ ត្រីត ឈ្មាន់
ថាក បាទមាច ។ ជាមី ស្អូ ភ្លាប់
តាតត < ហើ ! ហើ ! > ត្រីត

ផែវ អី ពី ! ខ្ល តាតត ពី ផែវ សំបែញ្ហេ គុ ចំ ? ផែវ វេះ ជារ គុ កង់
ដែ ស្សរក់ ដែ ស្សរក់ ។ ថាក ឡាកំ ឈាន់ ជាមី ស្អូ ភ្លាប់ ឈាន់
< ហើ ! ហើ ! > ផែវ ឡាកំ ពេហ ប៉ប់ គុ ប្រែះ ផែវ ការផែវ អី ពី !
ខ្ល ផែវ ។ ពី ផែវ ឈ្មាន់ ការ សំបែញ្ហេ ជារ គុ ចំ ? ផែវ វេះ ជារ គុ
ប្រែះ ។ ពី ផែវ ជារ ដែ ស្សរក់ ដែ ស្សរក់ ។ ថាក ឡាកំ ឈាន់ ស្អូ
ភ្លាប់ ឈាន់ ប៉ប់ គុ ល្អ ផែវ ឈាន់ អី ពី ! ខ្ល ផែវ ។ ពី ផែវ សំបែញ្ហេ អី
ពី ផែវ សំបែញ្ហេ គុ ចំ គុ ចំ ? ផែវ ជារ គុ ល្អ ។ ពី ផែវ ជារ អី
ដែ ស្សរក់ ផ្សេ មិ ។ ថាក ឡាកំ ឈាន់ បាទពេះ ឈាន់ ស្អូ ភ្លាប់
< ហើ ! ហើ ! > ផែវ ការផែវ អី ពី ! ខ្ល ផែវ > ពី ផែវ សំបែញ្ហេ អី
គុ ចំ ? គុ ចំ ? ផែវ ជារ គុ សាងដឹង ។ ដែ ស្សរក់ ដែ ស្សរក់ ផ្សេ
មិ > ។ ថាក ឡាកំ ឈាន់ ស្អូ ភ្លាប់ តាតត ឈាន់ ពីស គុ ផែវ ផែវ ផែវ
ការផែវ អី ពី ! ខ្ល ផែវ ។ ពី ផែវ សំបែញ្ហេ អី ពី ស គុ ចំ ? ផែវ ជារ
គុ ផែវ ។ ដែ ស្សរក់ ដែ ស្សរក់ ផ្សេ មិ ។

ពាក ឆ្លាំ ទូរឃន លោក៖ លាត្រី ជាមិ ស្បែ ត្រាលប់
 លាត្រី អេះ លោក៖ ឆ្លាំ ថែ លាត្រី ប៉ុម៉ែ ពិស
 ពុ ពុង ផើ ការិត សី ពី ! សា ផិត ។ ពី ផិត
 សំប៉ោះ ពិស ពុ ចំ ? ផិត នេះ ជាទំ ពុ ពុង ។
 ពី ផិត ជាទំ ស្បរក់ ហាង ពុ លោក៖ ស្បរក់
 ហាង ។ កាតាប៉ង ពី ផិត ជានិ លោក៖ ផិត កាតាយុប កំបុល ក្រំង តាតតត លោក៖ ពិល
 អង់តិល ជាមិ តាតតត អ្នស ហារ ផិត ទិល
 ពិង ក្រោង ប្រើ ។ ត្រួត ជានិ មិចម៉ែង នូវ
 ប្រែត់ទិ កាតាតត សា ពី ? ពី ផិត ជាទំ

សិស កោះ បុំឆ្លើ ផិត បុំគី គោះ សា ។ ខ្លួន លោក៖ ផិត កាតេ
 កោះ បុំឆ្លើ ជីវ តាតតត លោក៖ បុំគី គោះ តាចិច ។ បគ៊ី ទិ
 តាតតត កោះ ពី ផិត ជាទំ ស្បរត់ តន ពិនិត នាត សិស ហាង
 ពិនិត ឡើយ សិស ហាង ប្រែត់ ព្យាត កាសិស បុំណុស
 ការិល បុំណុស

កាត្រូលប់ ស្បែ រាប់ ពី ស្បែ
 រាប់ ម៉ែត អង់តគ់ បុំតោ
 ប្រើ ប្រែត់ ដោរ ប្រើ ប្រែត់
 ដោរ ។



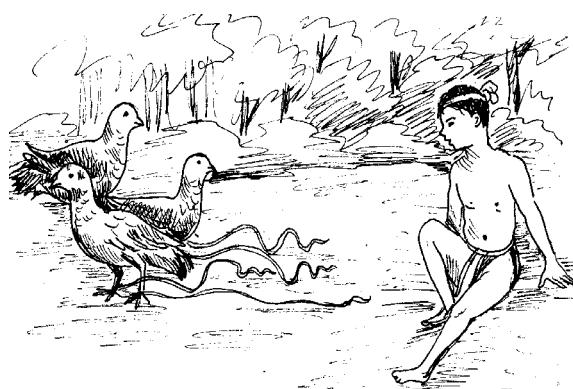
ត្រីពី ញាប់ អធិយោរ កាប អធិយោរ ជា ៖ នឹង ពី នាយក់ ទ្វាគ្យ ក្នុង
ប្រចាំ មួយ ក្នុង ប្រចាំ ឆ្នាំ ឬណាម ញោះ ញាប់ ត្រីពី សិស ន្លាត នាយក់
និង ? ពី នៅ ជា ៖ ន្លាត ហាង ឬណ សិស ការិល តាម្យាម
ន ញាប់ ត្រីពី សិស ស្ថិត ផ្សេង បិ កាយក់ រាយការ អធិយោរ ហារ
បើក ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ស្ថិត ?
នា មាតិ សិស ចិង នូវ អធិយោរ គិត ឬណាម ។ នឹង ឬណាម
អធិយោរ ពី គន ឬណាម ការ សិត រាយការ ឬណាម អធិយោរ មាតិ
ត្រីពី ជា ៖ នឹង ពី ! យឺ ស្ថិត យឺ ស្ថិត ឬណាម ហារ គិត ឬណាម
ន្លាត ហារ តាម ញាប់ ឬណាម ! ញាប់ ន្លាត ពី នឹង ក្រឡិ សិង
ក្រឡិ សិង និង ? ត្រីពី នឹង ក្រឡិ និង ? នៃ ការ គោះ
ហារ នា ហាង នាយក់ នា ។ ប៉ុបា ទ្វាគ្យ នឹង ការ ចិង មាតិ
កែ និង ការ និង

ជាមី នៅ សំបុរី បូប វិត ិក ភាពយ៉ា វេះ ការណែនាំ ជាទំ
«ឡាតាំង មិន សាយិង ការ ឈ្មោះ សោរ ! អិស្ស ម៉ោង ប្រើ
សែម ទ្វាន់ ថានៃប្រើ ដ្ឋាន ។ ថានៃ ជីត កេរ៉ា ភាពុាង អនេះ
មិន ដី ពិង គិតម ប្រើ តាម ហាង ទិល និឈានេះ អិស្ស ស្បរក់
ភាពិបី រូប កត់ សែម វត្ថិស្ស វត្ថិស្ស កេរ៉ា ឈ្មោះ កត់ ភាពត់
អនេះ ល្អ អិស្ស មាត់ អនេះ បញ្ចក ជីវ អិស្ស បុរាណ តោះ » ។
ជាមី សាទិរ ព្រឹត នៅ ជាទំ « ឥឡូវ និឈានេះ នៅ ! » ជាមី ម៉ោង
ភាពិតាច ឬ វិក ជាទំ សាទ តាម គិត ប្រើ ទ្វាបាង
គិត យើង សាទទ្វាច គិត ថាទ តាមុាង គិត ជួង ភាពិត អនេះ
សែម ជួង សែម ក្រិង សែម វិងករិង ល្អ សែម
អនេះឡើតាច ឬ ថានៃ ទ្វាន់ ថានៃ ទ្វាន់ បង ប៊ូ ប្រើ ប្រើ
តាម ប្រាប់ ប្រាប់ » ។

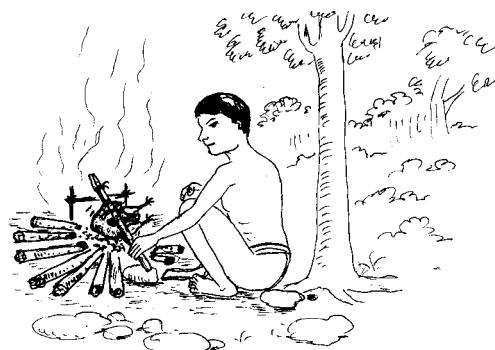
ទីនេះ លោកស៊ិន កាំប្រល់ សំដើង បាតិម សំដើង តែបម
 ជួង តែបម រុងក្រាំង កា ពី៖ ឡោះ ពី៖ ដី ប្រាប់ ប្រាប់
 តាទិច ហាន់ ។ ធានី តែ រូប កត់ រូប កត់ កាស៊ិ លូ កាស៊ិ
 កេះ លោកស៊ិ ស្វក់ កាស៊ិ កត់ តាំ ទ្វាកោ តែ ។ ហត់ កត់
 តែបម កត់ ញ្ចាំ កេះ តែ យើត ធាន់ ព្រឹ បាត់ ចំ នាយ់ ចិង
 តែ ឡើក បាត់ ចំ នាយ់ ចិង តែ ? មាត់ ចិង ចំងបាយូ
 ទ្វីង ពី ចំងបាយូ ទ្វីង មិ តាន្វាម៉ែ អនុខេ ស្ស ថែ
 តាន្វាម៉ែ អនុខេ ស្ស លាធិស កា នាយ់ ? ធានី តារ កាំបី តែ
 ធានី ពី ហារ បាត់ ព្រឹ មាន់ តាមោះ តោះ អាយុសុំ តោះ
 ប្រុស ទ្វាន់ តោះ ។



សែម កា បាន ទ្វារំ បាត់ត់ ព្រី ឈ្មោះ ។ ពិត ការ៉ែ សែម
 ឈ្មោះ បុង បុង បុង ស្ថី ហេប ទ្វាបេប ហេប ទ្វាបេប
 សែម ជាទំ «ហា ចំ ចិង ទ្វី៖ ពី តាំងទ្វារំ ម៉ែត តាំងទ្វារំ ?
 នៅ ជាទំ ពី ទ្វី៖ បាត់ត់ ព្រី មាន់ តាមាន់ គេះ អញ្ចោះសុំ តោ ។
 ជាមី បាន ទ្វារំ ឈ្មោះ ហេប ទ្វាបេប ហេប ទ្វាបេប ។
 បាន តុត ក្រោះ កេះ ផ្លូវ បើ ទិល សែម កា យើត ចិង ទ្វី៖
 ជាមី ត្រួត ពិត កាប្រាប អនែខ បុង បុង បុង ស្ថី ហេប
 ទ្វាបេប ហេប ទ្វាបេប សែម កា បាន ហារ ឈ្មោះ ។ បាន
 ទិន្នន័យ ទ្វីង ឈ្មោះ សែម កា អំប៉ោ ឈ្មោះ៖
 «បាត់ត់ ចំ ចិង ទ្វី៖ ពី តាំងទ្វារំ ម៉ែត តាំងទ្វារំ ? » នៅ ជាទំ
 ពី ទ្វី៖ បាត់ត់ ព្រី មាន់ តាមាន់ ព្រី គេះ អញ្ចោះសុំ ព្រី ប្រឹស
 ទ្វាផែ តោ ។ បាន កា អនែខ ជាមី ទិល បាត់ត់ ព្រី មាន់
 តាមាន់ ព្រី គេះ អញ្ចោះសុំ ព្រី ប្រឹស ទ្វាផែ ទ្វី៖ ការ៉ែ ហា
 ឈ្មោះ ហាន ។



ព្រឹត ជាឃំប់ និងមិចម៉ែង ទី អូឡា ពុះ សែម តា ? ថែក ខ្សោរ
 វីច ស៊ី ការ ខ្សាយុត កាហក់ ទ្វេង លោរោះ ញ្ចាំ កាស៊ី កាស
 គេ៖ កាស តាម ជាមី ខ្សាយ៉ែយ ម៉ាត់ បុច តែប យបា
 តែប កាស៊ី ជាមី សំបុះ បែប វគ់ ចិក កាតិយ់រែះ កាស៊ី ជាឃំ
 «ញ្ចាំ សានិដ្ឋ ការ អូឡា សោ ! សិស ឃើរ បាទឱ្យ ក្រុត ល្អ
 គុប ស៊ី ទី ហាង អូឡា កាសិស ។ ទ្វេង លោរោះ ស៊ី សាទិរ
 ព្រឹត ឃើរ កាស៊ី បាទឱ្យ ក្រុត ជាមី កើត អូឡា ។ លោរោះ ហាង
 ពិន អូ ក្រុត អូឡា ខ្សៀដ្ឋ បាទឱ្យ សាបេវ់ ទិល កិញ្ញផែវ់ ។
 ស៊ី ពុះ តាថ្ងៀដ្ឋ សែម លោរោះ ខ្សាច់ បុង បោ បាទឱ្យ ទាក់
 ជាមី វគ់ ពួត ការព្រឹត ការព្រឹត ការព្រឹត បោ បាទឱ្យ ស៊ី ការ ខ្សោរ បុងអ្នត
 ព្រឹត ។ ពួត ការព្រឹត ការព្រឹត ជាឃំ « ពួត ពួត ការព្រឹត ការព្រឹត ត្រី គន
 បាទឱ្យ សែម ស៊ី ម៉ោឡា ជីវិះ ម៉ោឡា ខេះ សាក ខ្សាសាក
 សំដើរ គន បាទឱ្យ សែម ស៊ី ម៉ោឡា ជីវិះ ម៉ោឡា ខេះ គន គិល
 អនុតិល គិល អនុតិល » ។



ត្រីត ជាគេះ យើឃ ! ពួរ តោះ ឈ្មោះ ហាគ ? ហេ តែង
 សាមាំ អូ បីប៉ុក ការលេង ហេ តែង សារិនីស្វោរ ការ អូ បីប៉ុក
 ដើម្បី ។ ផែី សារ តែសម អនុញ្ញើ ការលេង ហេ ការណាត់
 តោះ ឈ្មោះ អនុញ្ញើ ។ ពួរ ការត្រី ឈ្មោះ តោះ លាក្ស់ ៖
 « ពួរ ពួរ ការត្រី ការត្រី ត្រី តន បុំណូស ថ្មី ម៉ោញ ជូវ
 ម៉ោញ ខេះ សាក ទ្វាសាក សារិនីស្វាក តន បុំណូស ថ្មី
 ម៉ោញ ជូវ ម៉ោញ ខេះ តិល អនុតិល តិល អនុតិល »
 ពួរ ការត្រី ឈ្មោះ ឡូវ ថា ក្នុង ក្នុង ក្នុង ក្នុង ត្រីត ការ
 សាតាក់ ប៉ែទ្វារ ប៉ែអច់ បត់ទិ សាច់ ប៉ែក់ ការផែី ថារកី ។
 ប៊ែ ធមិចម៉ែ ធមិច កេះ នា ? ថ្មី ឈ្មោះ មួត តែប ការផែី
 សារិនីស្វោរ តិម តិម ។



ជាមី អំបូះ វគ្គ់ចិក ភាពឃឹម នៅ ការស៊ិល ឈាន់ « ព្យារ ចិង
 អ្វីត ការ ព្យុត ការត្រី ឈាន់ សោ សិស ប្រើ រយរាំង សិត
 អ្យក់ សាលាស អ្យក់ ដាប អ្យក់ ពេល ពី សិស បុំត់ ហើ
 តោ ម៉ាត់ សិស សិរ ទ្វោះ ។ កេះឈាន់ សិស តានៅំង
 តែម ហារ ពី ទ្វោះ ជាបុំត់ ការត្រី ទ្វារំ សាសិស សាធតប
 តានៅំង់ ផែ ល្អ សាលាស ឈាន់ ម៉ាត់ ផែ អេត ព្យារៗក់
 ព្យារីវ ផែ ការ សិស » ។ បុំត់ ផែ សាទិរ ការលើ ផែ ជាតុ
 អ្យ និឈាន់ ភាព់ អំបូះ ព្យ នៅ ការ ភាព់ មុាំង ពេ នៅ
 ទ្វោំង ឈាន់ ផែ ការ ផែ រយរាំង នៅ ផែ រយរាំង បុំត់ ភាព់
 ភាព់ នៅ ការ សិស បិត ។ រយរាំង ជាតុ ព្យារ សិស ចិង
 ប្រើត់ ការ ភាព់ ?



ត្រីត ជាំ នាយក់ ប្រធិ សិសិ សិទ អ្នក់ សាធារណៈ ដែល
ពេល ពី នាយក់ បាត់តែ ហើ តោ កាន នាយក់ មាត់ នាយក់ អន់
ការពេះ សែម បាត់តិច កាសិស ។ រយរៀង ជាំ ដីង លោក៖
ហាង ប ? ត្រីត ជាំ ហើត ដីង លោក៖ ហាង ។ ថ្លែង
លោក៖ រយរៀង កាន សិទ អ្នក់ តាទិច ប្រឹង កយ្យ ទិល
បាត់តែ តោ នៅ អ្នក់ ដែល ល្អ សាធារណៈ កេះលោក៖
ឡាតាំ ជីវ កាន ត្រីត ។ ត្រីត កាន អន់ ការពេះ បាត់តិច កាន់និទ្ទេ
ដិល ។ ថ្លែង ឡើង លោក៖ ត្រីត កាន សិរ ឡូ៖ ជាត់ តីប្បុ
កេះលោក៖ នៅ តាម៉ែង សែម ហេ ពីរ ឡូ៖ ។

ជាមី ម៉ោញ្ញទ្រ នូវឯង ឈោះ ពួម កាត្រិ កាន់
បុំដែលស្រួត នៅ ឈាន់ « ពួត ពួត កាត្រិ កាត្រិ ត្រី គិត
បុំឈ្មោះ នៅ ម៉ោញ្ញ ដូរ នៅ ម៉ោញ្ញ ខេតុ សាក ឡាតាំង
សារិយោស់ គិត បុំឈ្មោះ តិល អនុតិល » ពួត កាត្រិ នូវា
ម៉ាក្បាថ់ ម៉ាក្បាថ់ ប៉ូប៉ូ និយោះ ត្រីត កាន់ សាតាក់ ម៉ឺត
នៅ ការណាង នូវា ។ ពួត កាត្រិ បុំដែលស្រួត ត្រីត និយោះ
លើយ ។ ថាក កាន់ វាយឃើញ វាយឃើញ វាយឃើញ វាយឃើញ
តាមូវ៖ គិស គុ ថ្វី បុំលែ ។ ហត់ ប៉ូប៉ូ សែម ត្រីត តាមូវឃើញ
ពិនិត្យ អូញ្ញ ពួត កាត្រិ ហេ ឡាប់លេ ឡាប់លេ ឈោះ នៅ
អ្នក់ សា ។ ពួម កាត្រិ ឃើត កាន់ សា សែម អ្នក់ អ្នក់ អនុតិត កាន់
តាមូវ៖ នៅ នូវិ ម៉ឺត ការណាង ត្រីម នូវា ។ ត្រីត ប៉ូប៉ូ
តាមូវ៖ ពួម កាត្រិ នូវិ ម៉ឺត ការណាង នូវា ជាមី នៅ គិតប
ល្អ សាលាស យិប ធិក វាយិក ។ ពួម កាត្រិ អំប៉ែរ ជាមី
ពិរិ សា សាម័ង់ ? ត្រីត តិល ជាមី អ្នក់ ត្រីត ។
ពិរិ សា តាមូវិត ? អ្នក់ ត្រីត ។ ពិរិ សា កាលយ ? អ្នក់ ត្រីត ។

ពី នា លាកៅទិ ? អ្ន ត្រួត់ ឬ ពី នា លាសិល ? អ្ន
 ត្រួត់ ឬ ពី នា ត្រួត ? លោក ដើម ចិង ត្រួត ប៉ូត ឬ
 ពួម កាត្រី ជាគ ហើ ! សោ ធនក សិល ដែល បានតែ
 នាយក សិង កាសិល កាតាម ឬ ត្រួត ជាគ « អ្ន ថែ អុំ
 ពួរ ត្រួត សិល បុច បុងអ្នត កានាយក ធនក បានតែ នាយក ថ្វី
 ម៉ោញ្ញ ជូវ ថ្វី ម៉ោញ្ញខេត ពី នាយក ថ្វី ពួរ នាយក ? ឬ ពួរ
 កាត្រី ជាគ ហើ សោ ! នាយក បាន ឡាម ឡាម សិល សោ
 តាមូម កានាយក យច
 កៅ ឬ ត្រួត អំប៉ោ ជាគ
 ជាគ នាយក អ្ន បានតែ
 សិល កាណាត ពួរ
 សិល ចិង អន់ កានាយក
 នាយក ? ពួរ កាត្រី ជាគ
 នាយក ចិង អន់ ពួរ វិក
 ពួរវិវ នាយក កានាយក ។



ទ្រីត ជាំ អិស អដ់ ឈាមេះ ជោច នាយក់ ចិង ថែ ប៉ូត ។
ពួម កាត្រី ការ ប្រើ រយរៀន សិត ស្បក់ ព្រឹង បាត់ ហើ ។ ខ្សំ
ហាង រយរៀន ឈាមេះ ប្រឹង ខេរ ស្បក់ កាន់ បីរ មំដុំទុត ត្រី
សិត ព្រឹង តិស វិវ ខ្សាច់ បាត់ឈូស កាចក បាត់ឈូស កាចល
ប្លល មួំ ប្លល ម៉ាត់ ។ កាបូរ បាត់ក់ អដ់គេ សាត់គេ បាត់ក់
ការើង ស្បរ ខ្សា ថែម៉ាសេ បាត់ក់ ព្រឹយ ។ ទ្រីត ជាំ ហើ៖ !
នាយក់ អូ ថែ អុំ នាយក់ បុចបាត់គេ អិស នា ហាង ។ នាយក់
ធម៌ មុក ព្រៃក ម៉ោញ្ញ ជូវ ម៉ោញ្ញ ខេន ទ ព្រៃក ត្រីត សិស ខ្សំ
បុំដុំស្បគត នាយក់ វិណាយក់ វិណាយត់ បុច ការ ខ្សំ បាត់ដោត់ខ្សំ
បាត់ទីង នាយក់ ។ ពួត កាត្រី ជាំ ហើ សោ ! ដែ កាប នីឈាមេះ
សោ នាយក់ ចិង អដ់ ព្រៃវ៉ែក ព្រៃវិវ ម៉ោញ្ញ ឈាមេះ ។
ទ្រីត ជាំ ជា ឈាមេះ ព្រៃ បើ ខ្សំ ស្បក់ ។ ពួត កាត្រី ការ ប្រើ
រយរៀន សិត ស្បក់ ព្រឹង មិ ឈាមេះ កេះឈាមេះ វិវ កាន់ ខ្សាច់
បាត់ឈូស ជាត់ បាត់ឈូស ខ្សាយឃីម៉ែ កាបូរ ក្រិល អដ់គេ សាត់គេ
ក្រិល ការើង ស្បរ ខ្សាផែងម៉ាសេ ការ ជោះ កាទត ព្រឹយ ។
ទ្រីត ជាំ ធម៌ ធម៌ នា ជោច នាយក់ ចិង ថែ ប៉ូត ។



ស្រីតែម និស សិដ្ឋ កេះ នា មិល រំដងហារ គន តាមោរ
សោ តាម្យ នាយក់ យ៉ាង់តោ និស ដែល ប្រើតែ ដិស និស្ស
ឈាន់ ! ជា និស ប្រើតែ និស្ស ឈាន់ នាយក់ ប៉ាន់តោ និស
ខ្សោត ។ ពួត កាណ្តិ ជា ៖ ជា នាយក់ ប្រើតែ និយោះ ឈាន់
និស ប៉ាន់តោ នាយក់ កាតម សោ ។

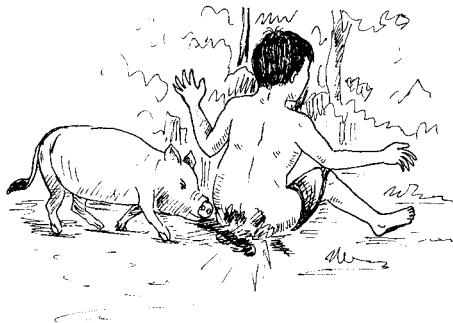
ទឹងដឹង ទឹងដឹង ឈោះ ត្រីត សាន់តប់ ត្រាង កេះ ហិ
សាន់តប់ ទ្រាំបុី កេះ រៀង ថែរ សិដ្ឋ ។ រៀបិដ្ឋ ចិ ។
កេះ ឈោះ វិវ ទ្វាច់ កាប់ ប៉ាណ្ឌស ទឹងដឹង ព្យារ៉ាក់ ព្យារ៉ាវ
ឈោះ ។ ផែិ ជា ៖ ទ្វាច់ គន សោ ទ្វាច់ ។



កាលាក់ទ្វីង ព្រៃរក់ ព្រៃវិរ
ឈោះ កា ទ្វាច់ តាចិច ហង
កាតិក កាត្រ សោរ អវេរ
សំដុង បូណ្ឌុល សំដុង កាបូរ
សំដុង រក់ សំដុង សាត់

សំដុង សុវិរ។ ហក់ ឈោះ ធា ៩ តោ ហិ អាថ់ ! ហក់ សា ធា
តោ ហិ អាថ់ ។ មុត កា អនុខេ បិប បុប់ បិប បុប់ ហិ ពី
ហិ ផែ ហង់ ។ កេះឈោះ អនុខេ ផែត ក្រោម ប្រើម ទ្វាតុ
ត្រូវក វិត កាតិក កាត្រ ។ ទុញ្ញ មាំង ការំងជារ ទ្វីង ឈោះ
ត្រួត កា បូរិយ ទុក ពិម
អង់កក់ សាត់ តាំងលេង
កេះឈោះ ម៉ែ អនុ សាត់
ឈោះ ថាក ទិលបូត ត្រូវក
ពិ ម៉ែត ផែ ។





សាត់ ឈាន់ កា មាក
តាទិច ជាមី ទិល បុំគ់
ប្រុក ឈាន់ ពី នេះ
ត្រួត ដែល នេះ អីគ វិច
សាត់ កា ឡើង កើន

ពី នេះ ប៉ែក ប្រុបប្បូល ប្រុបប្រឹង ។ នេះ ជាមី យើឃី !
សាត់ ពី ឡើង កើន ការ និង តាន សិត វិច នា ? ថ្ងៃ ពិស សាត់
ពុ នា ។ នៅ ឈាន់ នេះ ជាមី យើឃី ! ម៉ាបត់ នូវ កា សាត់
ពី ហាង ឡើង កើន ការ និង តាន សិត វិច បុំគ់ តោ អំពេ ? ជាតិ
ពិស ពី ខ្លួន ខ្លួន សាត់ ពុ ឈាន់ ពី ពិន ពុយ ផែន ត្រីឃី
ប្រុក ពុ ឈាន់ ទិ បុំ ទិ ពី ម៉ាបត់ ពិន ប៉ែក ។ ការ និង នេះ
ជាមី ពី នេះ ពី នេះ ឈាន់ ម៉ាបត់ និង បុំគ់ ជាមី
ទិល បុំគ់ ឈាន់ ពី ហេ
សាត់ ឈាន់ ពិន ស្អ
បុំប៉ែក បុំប៉ែក ជីង ពុក ប្រាង
រាប្យក ពុយ ទ្រង នេះ
មាក ។ អនុខ័ះ កា មាក
ពុយ ទុក ប្រាង ឈាន់
ហាង ។



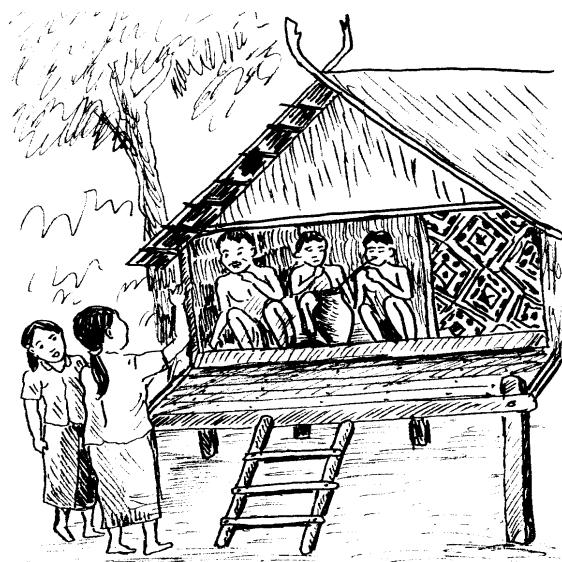
មាក កា អន់ខេ ជាមី ទិប ព្រឹម ស្រុក ពួ លោក៖ ឱ
អន់ខេ កាតាំង ម្នត ព្រៃ រ៉ូ ព្រៃ រ៉ូកាំង ហាំ វេះ សារ មិត
វេះ សារ យម សោ ឲ្យ អវេ ឲ្យ អន់ខេ កា អំបែរ៉ា ជាទំ
កំ ព្រៃ ជាត់ មុំត ពិម ស្រុក អនុដីស សា សោ ?



ម្នត ព្រៃ រ៉ូ ព្រៃ រ៉ូកាំង
ពិប ជាទំ « អបានី វិត់
ក្បុម ព្រឹន សិត អំបែរ៉ា លូ
ម៉ែត តាំងីឡា ពី តាំងីឡា
ព្រឹន ហិ ឱ កាតាំង ម្នត
លោក៖ ជា និលោក៖ អន់ខេ

កា អំបែរ៉ា លាត្រី ព្រី សិច ម៉ែត តាំងីឡា ពី តាំងីឡា
អនុដីស លោក៖ សោ ? ម្នត ព្រៃ រ៉ូ ព្រៃ រ៉ូកាំង វេះ ជាទំ
« គ្រឿត តែំ អនុឡោ » ឱ អន់ខេ កាតិន កាលុង ពុត ជាទំ ព្រី
ចិង ទិ សិច « គ្រឿត តែំ អនុឡោ » ជិង តន ពិន ព័ ហង សិច
និលោក៖ ផែ ផែ វិស ប ... ? ឱ ម្នត ព្រៃ រ៉ូ ព្រៃ រ៉ូកាំង
លោក៖ កា សារតាក់ សិត វេះ លូ គ្រឿត បុត គ្រឿត ឬ

អនុមេ ជា ៖ វី ពិ តាគំដឹងទ្វារ ម៉ែត តាគំដឹងទ្វារ កា សំបុូយ
 ពី ហាង ហេះ ឡើក តោ ថោ ទ្វានំ ក្លាត សំបើន អនុមេប
 បុំរៀន ! ថោ ទ្វានំ កាម៉ែញ់ អនុមេតុក សញ្ញេជុ កាំប្រួល តុល
 តាយ គិត ផ្សេន ? អនុមេ សំបុំរៀន ល្អ ព្រឹន ស្បែត កា ត្រូវក
 ពិន នា ទី ការារា ទី កាភ៉ែងចាំង ឈោះ ហាង ព្រឹន ហារ់ រែះ
 នា ពិ តាគំដឹងទ្វារ ម៉ែត តាគំដឹងទ្វារ ។ ត្រិត ជា៖ ស្បែត អនុមេដីសប
 ទ្វានំ រែះ កា សំបុូយ ឈោះ ជា ន្ទៃ ទី កំ អេះ ប្រើ អនុមេ មុត
 បុំតិ នា ម៉ាត់ កែតិ ប្រែះ តាប់ សំបុំ ហារ់ សំរៀញ ត្រូវក
 ពិន នា ។

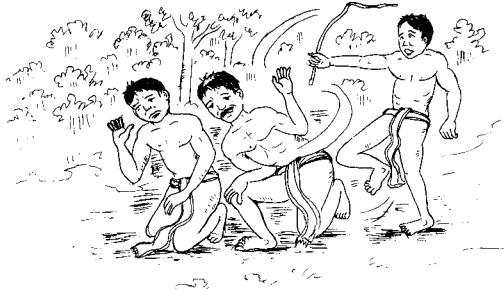




មួត ពោរ វាទ ពោរ វាកាំង ឈ្មាន់ ជីវ តាចិច ហាង ទិល បុំត់
 ឡើក អន់ខេ ធោះ ជាត់ ដើល វិត់ ! ពី តាំងឆ្លាំ ម៉ែត
 តាំងឆ្លាំ ព្រឹន ប្រើ អន់ជីស ហារ បុំត់ ហិ តោ ។ ថាក ហាង
 ក អន់ខេ វ៉ូយ៉ូង វ៉ូយូត ទិល បុំត់ ស្រុក ត្រីត ធោះ ពី
 ម៉ែត ដើល នា ពោ ! នាយោ សាមគោ ក ពួ អន់ឡើត ។
 ជាត់ កោះ អន់ជីស ពី៖ បុំត់ នា និស្ស័ ។ ឡើង ឈ្មាន់ ត្រីត
 ក ប្រើ ទុច នៃី ឈ្មាន់ នោះ នរ នោះ ស្រាវត្ថុ អន់ ក ពី
 ម៉ែត នៃី សិង សា ។ មួត ទុច ឈ្មាន់ នោះ ហាង ក
 អន់ខេ វិជិក វិជាង កោះ ឈ្មាន់ ប្រើ មួត ឈ្មាន់ សិង ។
 បុំត់ កោះ សិង កោះ សា ត្រីត ក ប្រើ ពន សា នៃី នោះ
 ឡើក គ្មោះ តាបោ នៃី នរ ក ពី ម៉ែត នៃី បុំត់ រោង ។

ផែត កាសដែខ ម៉ាញ

ជីវ ម៉ាញ ទង មុត
ម៉ាញ ជីវ ម៉ាញ ទង
មុត កេះណោះ ត្រីត
អន់ ពី ផែត លូ មុត ផែត
ផែត តាន់ ឡុក តាន់
ឡុក ឬ បគ់ អន់ខេ



បាត្រឹល កេះ ត្រីត កាស ពីត ចត់ ពីត ថាត់ កេះណោះ កត់
ចត់ អន់ខេ ផែត តិម រៀង់ អន់ត្រួយ ឬ រៀង់ អន់ត្រួយ
ណោះ កាស សាតាក់ វីក ស្រីត វីក ស្រីង តោះ កាស អន់ខេ
វីរៀង់ តិម ត្រី ណោះ ហាង ឬ ឡើង ណោះ ត្រីត លូ មិត
ផែត កាស ផែត រំបើយ ហាង ឬ ឡេ



ស្រីដិទាន ការកាប់ចំការ

១- កាលពីព្រៃនាយមានគ្របាលម្មយ មានក្រុងប្រព័ល
ពីរដាក់ មានមុខរបរធ្វើប្រសិទ្ធភាពចិត្តឱ្យជីវិត ។ បុរស ប្រជ
លេខា៖ ត្រួត កំពុងនឹងលេខីម៉ោង និងការតែងតាការ ។ ម៉ោងណាក
បុរសជាបងលេខា៖ តាមផែត នៅតែក្នុងខ្លួន ហើយលេង
តែក្នុងថ្ងៃ ។ ពេលលេងវិញ តាត់យកដ្ឋានមកលាបអោយ
ខ្លួនពេញខ្លួនទាំងអស់ ដើម្បី រកកលលិច កុហកខ្លួនការងារ ។
ខ្លួនជាស្ថាកដ្ឋានការងារ ។

មុនពេលប្រព័ន្ធប់ចោះ បុរសប្រជុំតិកយ៉ាងស្អាត
ឬបុរសជាបងទៅទាំងខ្លួនគ្នាត្រួត ដើយមិនបានមុជ្ជិកទេ ។
ដូចជាដី៖ ហើយបុរសជាបងបានប្រាប់ខ្លួនការងារ ។ ត្រួតដើរទៅ ទាំង
ជាស្ថាកដ្ឋានការងារមិនមែនបង់ទេ ។ បុរសបង់តប ៖ ពុកកុំដ្ឋី
រោះ ហើយសិរីជាការបោគ្គិច្ចបានជាមុន
រីមិនប្រហាក់ដូចខ្លួន ? ចិនត្រូវបានបង់ទេ ។
២- ពីរបីថ្ងៃក្រោយមក បុរសជាមុន បាននាំពុករាជការ
បានរាយសត្វ នៅក្នុងថ្ងៃ ដើយមាននាទាមដ្ឋានជាមួយដែង ។
ពេលទៅដីលំថ្ងៃ នៅបានព្រៃនាយមានគ្របាលម្មយ ដើម្បី
ឯករាជការ ថា ត្រួតពេកមិនយកទេ ។

ធនីរប្បទេបច្ចុមទៀត តែងក៏ព្រះសត្វត្រកូតមួយឡើតបុំនគ្គា
តែខិតុកវានៅតែថាត្បូចដឹងឈប់។ ពួកគេទាំងបីនាក់ បណ្តឹងឈរ
ទៅមុខឡើត កើតូល្អរដ្ឋព្រះឡើត ត្រីតកីត់ទៅមិលយើញ
សត្វត្រកូត ហើយខិតុកកើតូរថាំ ត្រកូតដំបុគ្គម៉ោ ? ត្រីត
នឹងឈប់ « ដីបុំនគ្គិត តិខិតុកយកទេ ? » ខិតុកនឹងឈប់
បំណុកឯង លួមមួយកហើយ ក្នុង ! សត្វត្រកូតកំរើរឡើង
លើដើមគំ្រែ តែត្រីតបានធោនកនូយត្រកូតជាប់ ។

៩- ត្រកូតបានសុបត្រីតឡើងទៅលើដើមគំ្រែរប្រព័ន្ធដល់ចុង ។
ខិតុកពេសកទៅក្នុង៖ កាប់ទូម្យាក់វាចុះមក ក្នុង ។
ក្នុងនោះសូរ៖ តិខិតុក ឬ ខិតុកណាមួយទៅតុក ? មិនអីទេ ! ម៉ាតុកធ្លើ
ឯណែនីរ នោយឯងឈប់ចុះមកវិញ ។ ត្រីតកីកាប់ត្រកូតនោះទូម្យាក់
ចុះមកដី ។ ខិតុក និងបងប្រុសវា ពេលបានត្រកូតហើយ កី
សែបងយកទៅផ្ទះ ដោយខុកនោយវានៅលើចុងគំ្រែនោះ
តែម្យាក់ឯង ។

៩- ខិតុកវានិយាយ ថាំ ឯងជាប់លើដើមគំ្រែនោះហើយ
ព្រោះមកពីឯងខ្លួនឯុបធ្លើការពេក ។ ត្រីតពេសកហោនិខិតុក
ឯណែនីរ យំបណ្តឹង ហើយវាទាំរកវិធី ដើម្បីចុះពីលើដើម
គំ្រែនោះ ។

យប់កើតូលមកដិល់ ត្រីតកើដិកលង់លក់នៅលើដើម្បីជានេះ
ថែ ។ ៥- កំពុងតែដិកលក់ស្រាប់ពេរាយលំសប្តិយើញ្ញតា
មាស់ម្នាក់មកប្រាប់វាទា៖ « ថោ កុំភ័យ ! ចូរ ឯងចន់ស្រស់
ដិល់ម្នាស់ទីក ម្នាស់ដី សុំច្បែមានសត្វ មកសុីផ្លូវផ្លែ និងដិក
នៅលើដើម្បីជានេះ ។ ពេលវាមកដិកហើយ ចូរ យកខ្សោយ
វាយក្នុងប៉ែង មកចង់ដិងពួកវាតាប់និងខ្សោនបស់ថោ នោះ
វានិងនាំថោច្បាប់មកដិបានហើយ » ។

៦- លូន៖ពេលវ្យាក់ឡើង ត្រីតកើត្រីតាមពាក្យបណ្តាហំ របស់តា
មាស់នោះ ស្រាប់ពេរាយសត្វក្រែលត្រូវត្រូវបានត្រូវបានត្រូវឡើង ។
ថ្ងៃពាត់ត្រីនមកសុី និងដិក នៅលើដើម្បីជានេះ ។ យើង្ហាង
ឱកាលណ្ឌូហើយ វាកើយកខ្សោយក្នុងប៉ែង មកចង់ដិងសត្វធំ
ទាំងនោះ ជាប់និងខ្សោនវា ហើយវាតិត្យក្នុងចិត្តថា ៖ ខ្ញុំនិង
រស់នៅកន្លែងណា ដើម្បីច្បែម្បាយពីឱ្យពួកម្នាយរបស់ខ្ញុំ ?
ព្រោះតាត់អត់ត្រូវបានឡើង ដូច្នេះខ្ញុំត្រូវតែរស់ក្នុងត្រូវត្រូវ។

၈- ពេលសម្បត្តកំពុងហើរ ហ្មានសម្បត្តកំដែននោះបានស្ថិតច្បិតថា៖ « តើលោកម្នាស់ចែងទៅសែន្ទោកនៅនៃខោយោ ដើរ ? »

ច្បិតផ្តើមថា៖ « យើងចែងទៅសែន្ទោកនៅត្រង់ព្រោះត្រង់នៅម្ខាយពី ត្រួមខ្លួនពីកម្មាយ របស់យើង » ។ ហ្មានសម្បត្តបានជា ច្បិតទៅដឹល់ កន្លែងអ្នយដើម្បាត ! ហើយមានអ្នក្រោមប៉ូលូមអាចរស់ នៅបាន។

៩- ច្បិតឡានណាស់ចែងអាម៉ែនសាថ់សម្បត្តបន្ទិករាជក តែត្រានគ្រឿង សោះ ។ តាត់យំបណ្តីវិរ គិតបណ្តីវិរ តែគិតមិនចេញសោះ រហូតដើរកលក់ ។ ពេលនោះ ច្បិតបានយល់សប្តាហិរញ្ញវត្ថុ តាងសំម្ភាក់មកប្រាប់ថា នោយវាយកប្បស្ថិតកកិត្តានោះវា និងកើតជាល្អីដើរហើយ ។ ពេលច្បិតនាក់ឡើងកើតស្ថាកល្បរដឹង ធ្វើតាមតាងស់បានប្រាប់វា ។ ពេលនោះក៏ដែលកើតជាល្អីដឹង មែន ។ បាប់ពាណិជ្ជកម្ម មកដើរហើយ មុនស្បែយិនិងចេះយក ប្រសិទ្ធភាពក្រុមក្រុមដើរបាន រហូតមកដឹល់សព្វថ្មីនេះ ។
បង្ហាញតែ ក្នុងរូបហើយ ច្បិតកើយកសម្បត្តមកអាំង កិននោះ ល្អូយទៅដឹល់តាមយក្ដារត្រី ។ ពេលតាមយក្ដារត្រី ស្រួលរកកិននោះ កើតបានដូចនិងច្បិត ហើយវាក៏បន្ថាថ្មីបាន ច្បិតដើម្បិយកសាថ់ដើរ ច្បិត អាំងនោះមកទិន្នន័យ ។

៨- តាយក្រតិច្ចាសបន្ទាថ្នូចត្រួតថា : «សញ្ញាធិន្ទេរបាប់ក្នុងមធ្យុស្ស
ដើលនោកណោរាជកណែនាងតែម្នាក់ឯងនោះ ឡើវិយកទៅ » ។
ពេលពុសបំបែងតាយក្រតិគិតមជ្ឈិញ្ញោះ វាកំយណាស់ ព្រោះ
តាយក្រតិមានមាមអង់ខ្ពោះ និងមានពុតមាត់នៃងារូរឃី ។ ត្រួត
ហូបសាថ់បណ្តីរ ងាកឆ្លោន ងាកស្តីបណ្តីរ ដើម្បីរកដឹងរួចរាល់
យក្រតិដិយាយណក្របន្ទាថ្នូចតិដើលក្រ ហើយចេះតិដើរ
ិតចូលបន្ទិចម្នាង យើញិញ្ញោះវាកំយណាក កើត់យ៉ាងបើន
ត្រមទាំងយកសត្វនោរស់ទៅជាម្នាយឃី ។ ត្រួតតិដើល រត់
ជូល ព្រោះខាងមុខយក្រតិតាមទាន់ ។ លុំអស់កំហាំងវាដូល
ក្រោកបែង្ហាគ វាក់លូនចូលទៅដើរ នៅក្រោមដើមឈើ
លក់ទៅ ។

៩០- ពេលនោះតាមស់ដើលឆ្លាប់មកពាណិជ្ជកាល
ពិលើកមុននោះ កើមក្រុាប់រាម្នាងទ្រូវតែងៗ « ទៅ ! កុខាង
យក្រតិអី ច្បារឯងជីតសត្វ ហើយប្រើសត្វរយដំ ផោយទៅ
យកដិឡីប ចប ធនិងប៉ែល នៅឯណ៌៖ ឱ្យកម្មាយរបស់ទៅឯណ៌
ដើម្បីយកមកដិករណោរា ។ ពេលដើរច ទៅត្រូវបង្ហាត់ព្រឹង
ក្នុងរណោនោះ ហើយអាជីសត្វនោះទាងបើ ។ ពេលយក្រតិ
មកស្តី ឯងក្រៀបពងរាទៅ

នោះវាគិង្វជ្របត្របស់ទិញច្បាស់ដាច់ខ្លួនខ្លួន ។ ទីត្បាក់
ទិញកើតុជាថ្មីតាមបណ្តាណរបស់តាមពេលវេលា ។

១១- ទីត្បាក់ប្រើយដំណោយទៅយកដើរ បច្ចុប្បន្ន និងប៉ែល
នៅក្នុងផ្ទះអីពុកម្មាយរបស់ខ្លួន ហើយសរសារថាគិង្វកោះសប្តាហិរញ្ញវត្ថុ
ទៅរយដំឡើង ពេលបានដើរ បច្ចុប្បន្ន និងប៉ែលហើយ ទីត្បាក់ដឹក
រណោីធំមួយ នូចបង្ហាត់ត្រូវការណើនៅក្នុងរណោីនោះ ហើយយកសាច់
មកសាំងសប្តាហិរញ្ញវត្ថុ ។ ទីត្បាក់យកដើរ បច្ចុប្បន្ន ប្រើបានទៅ
ជួយការណើនៅក្នុងរណោីនោះ ។

១២- ពេលដំភីនិសប្តាសាំង យកត្រីបានមកម្នាច់ឡើត ។ ទីត្បាក់
ត្រូវមួនជាស្របច ដើម្បីថាប់កែវបានបស់យកត្រី ។ យកត្រី
បានបន្ទាន់រាជរដ្ឋធម្មិចហើយមុនឡើត តែវាសត្ថាថ្មី ។ យកត្រី
កើតុជាប្រើបានទៅសាំងនៅក្នុងរណោីនោះសូម ។

១៣- យកត្រីបានសប្តាបើយកើតុជាប្រើបាននៅក្នុងយសុធន៍ា នៅមាត់
រណោី ។ ពេលនៅក្នុងយសុធន៍ា ពន្លឹងរបស់វាកើយរាជ្យកំសំយុទ្ធឌ
ចូលទៅក្នុងរណោី ។ ទីត្បាក់យើងឱ្យឯកសាប្តូហើយ កើតុជាប់
កែវបានយកត្រីនោះតែមួយ ។ ពេលនោះយកត្រីត្រូវបានប្រើបានទៅ
យកដំឡើងចាប់

« តើ ផ្លូវលាក់បានដីរបស់អញ្ចា ឯងឈ្មោះ នា សាមុជា
មែនទេ ? » ត្រួតពេនឃិយថា៖ « ខ្ញុំមិនមែនឈ្មោះ សាមុជាទេ »
យក្សត្រីស្អុរថា៖ « ឯងឈ្មោះ តារ៉ីតប្បូ ? » « មិនមែនទេ »
« អញ្ចា ! ឯងឈ្មោះត្រួតមែនទេ ? » ត្រួតពេនឃិយា៖ « អី !
អញ្ចាឈ្មោះត្រួត » ។ យក្សត្រីស្អុរត្រួតឈ្មោយដី៖ លេងវា
ហើយវាសង្កាត់ ឱ្យឈ្មោយប្រអប់ទិញ ទៅត្រួត ។
១៨- យក្សត្រីបានឈ្មោយសត្វរយដំឡើយកប្រអប់ទិញ នៅក្នុង
ផ្ទះរបស់ខ្លួន ។ សត្វរយដំឡើយកប្រអប់មួយយ៉ាងដំមក
ឈ្មោយយក្សត្រី ។ ពេលយក្សត្រីបញ្ចាប្រអប់ទិញនោះ ព្រហ័រតែ
ចេញមកសុខតែមនុស្សខ្សោក់ ឱ្យឈ្មោយស្សីទិន្នន័យ ព្រមទាំងសត្វ
គោ ក្របិត្តម្រាង ប្រើការលេងកែតិ ។ ពេលត្រួតឱ្យឈ្មោះ កំណើន
កើតិយាយថា៖ « អញ្ចាមិនចង់បានរបស់ទាំងនេះទេ អញ្ចាថ្មី
សំលាច់ឯង ព្រោះឯងបានបន្ទាប់អញ្ចា » ។ យក្សត្រី កើតិយាយ
ហើយសង្កាត់ ឈ្មោយប្រអប់ទិញតម្លៃយុទ្ធផ្លែត រចយកត្រួតកើតិ
ប្រើរយដំ ឈ្មោយទៅយកប្រអប់តូចមួយទៀត ។ ពេលវាបើក
ប្រអប់តូចនោះចេញមកសុខតែមនុស្សកំហែៗ ក្រមុំ ឱ្យឈ្មោះ
ក្រិចកំពុងចេញកំហែំសាចប្រើប្រាស់បាន ។ ត្រួតសប្តាយ
ចិត្តឈានសៀវភៅ កិច្ចុបាយលែប្រមួយកប្រអប់នោះ ។

១៥- ត្រីតកើដី៖លេងយកត្រី ហើយប្រាប់ថាកំណោយ
ធ្វើបាប អ្នកផ្លូវដ្ឋែរ យកត្រីបានសន្យាតាមយកត្រីតា
វាលេងធ្វើបាបអ្នកដើម្បីត្រីតហើយ ។ ក្រាយមកត្រីត
បានការបែងចែង ឈើបុរាណដើម្បី ការបែងចែងហើយវាដែនជ្រូល
ក្នុងដី ក៏កើតឡើង ក្នុមិជំ ហើយវាបោមុនុស្ស សព្វ និង
របស់របរផ្លូវ នៅ ក្នុងប្រអប់ទិញនោះចេញមក ។

១៦- ពេលត្រីតបញ្ជាផ្ទៃ មានមនុស្សប្រុស ត្រី និងសព្វ
គោ ក្រិបី ជីវិ សេវា៖ ព្រៀក មាន់ ទា ព្រមទាំងរបស់របរ
ចេញមកជា ត្រីន ។ ត្រីតបានធ្វើបុណ្យសែនក្នុមិ យើង
ត្រីក ត្រីក អ្នក ខែៗវាយស្ថារ អ្នកខែៗទ្រឹត វាយតាង
លាង់ ពុ ពិរោះនោំ ។ លុះពិធីបុណ្យចប់សូត្រប់ហើយ
ត្រីតបានលេងប្រើកម្មយ ក្រឡើរក្នុមិខំពុកម្មាយរបស់ខ្លួន
ហើយបានជាក់សង្គមនោះលើ ខ្លួនព្រៀក នោយប្រែះតាមផ្លូវ
ដើម្បីនោយខំពុកម្មាយប្រុស ចំណាំ ដើរតាមសង្គម
មករក្នុមិរបស់តាត់ ។

១៧- ព្រៀកបានឡើដិល់ក្នុមិខំពុកម្មាយរបស់ត្រីតហើយ
បាន ដូចពុករបស់វាកំពុងជុំសាចម៉ែ ។ ព្រៀកបានឈូសប
តាត់ដូលឡើ លើសាចម៉ែ ។

ពេលនោះថ្ងៃក្រើសចិត្តឲ្យយាយថា៖ « មី ! តើជ្រើរបស់អ្នកណា
មកឈ្មោះសញ្ញាកំពុងដុំសាចម៉ឺនីម្ខោះ ? » ។ ថ្ងៃក្រើសចិត្តក្រាក
ឡើង ហើយកើតិច្បាប់ប្រពន្ធថា៖ « យាយបិ ! មិនដឹងជា
ជ្រើរអ្នកណាទេ វាមកឈ្មោះសញ្ញាកំពុងតើដុំសាចម៉ឺជ្រើរនោះ
គ្នាត ដំហើយជាត់ថ្ងៃពីរ ។ តាមបច្ចុប្បន្នយាយ និងក្នុង
ប្រព័ន្ធតែមជាបង់បស់ថ្ងៃពីរ ។ ពួកគេដើរ
តាមជ្រើរនោះហើយពួកគេសម្រេចសម្រេច និងបានដឹងប្រព័ន្ធឌីថ្ងៃក្រើស
ត្រូវការដើរស្អើសុំស្រីដែលបានរៀបចំរបស់ហ្មាប់ ព្រោះតាត់ក្លាប់ដឹង
ឈាន់។

១៨- ពួកគេដើរតាមគ្រាប់អង្គាម ដើលប្រជែងពីលើខ្លួនជ្រើរនោះ
រហូតទៅដើលក់ខ្លួនជោមជើរ កើមិញមានមនុស្សជាថ្វីជិន
កំពុងមុជិក។ ថ្ងៃក្រើសចិត្តបានស្រឡែងក្រើសកន្លែងថា៖ «ក្នុងរបស់
ពួកឯងខ្លោនឈាន់ ហើយក្នុមិន្តោះបើយើងចូលទៅ តើគេតម
ប្រទេ ? » ន្នកបំនើរបស់ថ្ងៃតិចិត្តឲ្យថា៖ « ពួកខ្ញុំតែបានដឹងទៅ ថាំ
ស្របម្នាព់របស់ពួកខ្ញុំសិន » ॥ « តើ ម្នាព់ឯងជាអ្នកណា ? »
« ថ្ងៃតិចិត្ត លេងក្នុងប៉ែង » ។ នូវម្ខោះ ថ្ងៃក្រើសចិត្តបស់ថ្ងៃតិចិត្ត
ថ្ងៃតិចិត្តប៉ែងក្នុងប៉ែងនោះ ប្រហែលជាក្នុងរបស់តាត់ហើយ ។

១៩- ពួកន្លេកបំផើបានមកប្រាប់ត្រីត ហើយបានរៀបរាប់ប្រាប់
ចាប់ពីការស្រីកតាក់ និងពីការអីដីលន្តកទាំងបីនោះ បានស្អែរ
ពួកគេ ។ ត្រីតបាននោយន្លេកបំផើទៅហេតុកតាត់ នោយចូល^{ខ្លួន}
មកកង់រួមចិរបស់ខ្លួន ។

២០- លោពួកតាត់ទាំងបីចូលមកជិល់រួម ទីប្រព័ន្ធស្ថាប់
យាយតានោះ ថាដោយឱ្យពួកម្នាយរបស់ខ្លួន និងបងប្រឈមរាជធានី។
ត្រីតបាននោយន្លេកបំផើរៀបចំបាយទីក ទន្ទលីឱ្យពួកម្នាយ និង
បងប្រឈម ។ លោបរុបបាយរួមរាជវប្បធម៌ពួកគេទៅដីក្រោម
នៅរោងប្រជុំរួម ។

២១- ត្រីតបាននោយឱ្យពួក និងបងប្រឈមរបស់ខ្លួនដីក្រោម
របៀបជិល់ប្រសើរដឹងជិងខ្លួន។ លោបនោះត្រីតកើយក ហំពាឪ
ហិត្រោម ទៅរាយឱ្យពួក និងបងប្រឈម ព្រោះវាទីង និងពួកន្លេក
ទាំងនោះបានធ្វើបាបរាក្លឹងមក ត្រីតបានយកជីថ្មតម្លៃយក
នោយឱ្យពួក និងបងប្រឈមរាជធានី៖ ។ ដីនោះបានលើប្រាប់ទៅ
ក្នុងព្រោះធ្វើនោយពួកគេ ត្រូវកំស្មាប់ទាំងអស់ត្រូវទៅ ។ ត្រីតបាន
រស់នៅជាមួយម្នាយ យកដីសុខសាន្តតាន្លេកណាមកធ្វើបាប
រាជ្យត្រូវទៅ ។

“ចប់”

សេវវិកាស្រើរក្រោមនិទានអំពី “ការកាប់ចាំការ”

របស់ជនជាតិចំពួន ខេត្តរតនកិរី

លោកស្រីពុមិកទី២ ចំនួន ៩០០ ក្បាល

ខែ មិនា ឆ្នាំ ២០០៦

បើចង់បានពតិមានបន្ថែមឡើង

សូមទាក់ទងមកតាមអាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គការសហការ (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel : 023 215 200 / 023 213 310

ឬ

P.O BOX : 890003

បានលួង ខេត្តរតនកិរី

Tel : 075 974 029

A folk tale written in Tampuan language of Ratanakiri province,
Kingdom of Cambodia. Second printing, 100 copies,
March 2006. For more information or copies contact
the address above.

ការបានពុមិស្រើរក្រោមនេះ អាចធ្វើឡើងបានដោយមានការដួយចិវាតិ
រដ្ឋាភិបាលដប្ដុន ។

The printing of this book was made possible by a grant from
Japanese government.



From
the People of Japan



ទេសជនិយ

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសបាត់ការអនុវត្តកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia
P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

info@icc.org.kh

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.