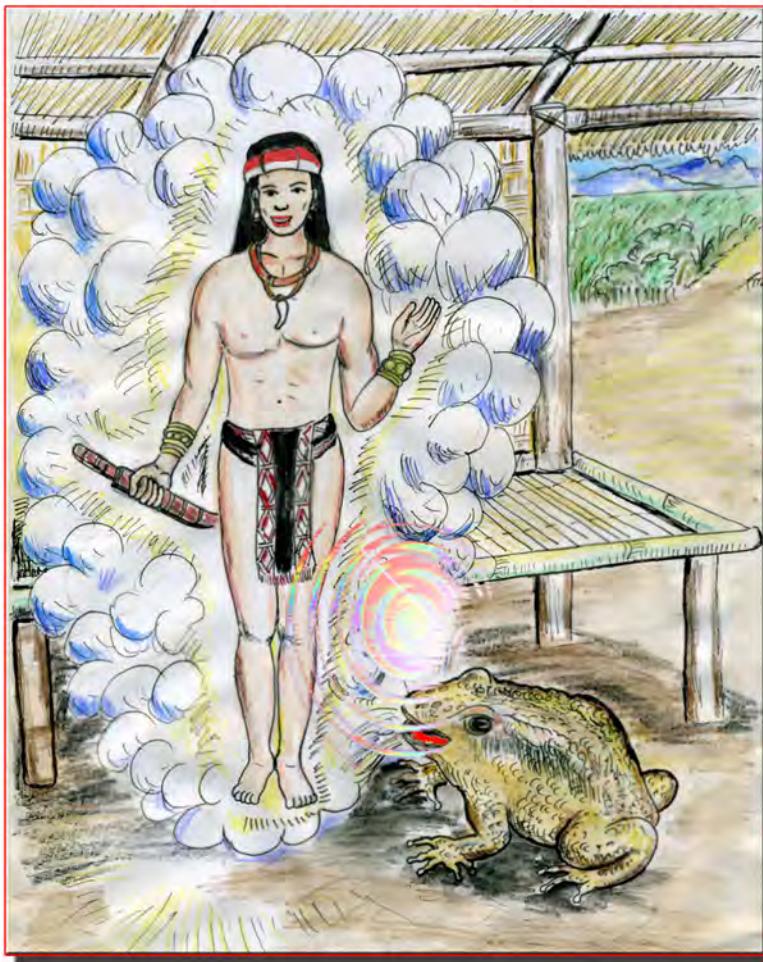


ទេរ៉ាអស់

ជីម្រន

ត្រួវ កិត អន់គ្រក់



រៀង បុរសពីដ្ឋក

សេវាំរោគប្រើប្រាស់ពេជ្យនិទានអំពី "បុរសតិដ្ឋក់"

របស់ជនជាតិទំពូន ខេត្តរតនកិរី

បាន៖ពុម្ពលើកទី២ ចំណួន ១៥ ក្បាល

ខែ ធ្នូ ឆ្នាំ ២០១០

បិចចំណានពតិមានបំន្លែមទ្រៀត

សូមទាក់ទងមកតាមរាលយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ ៖

អង្គភាពសហគមនាសង្គមេនីកម្ពុជា (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel : 092 469 934

ឬ

P.O BOX: 890003

បានលើង ខេត្តរតនកិរី

Tel : 075974029

E-mail: "mailto:ride.pm@icc.org.kh" ride.pm@icc.org.kh

A folk tale written in Tampuan language of Ratanakiri province, Kingdom of Cambodia.
second printing,15 copies, December.2010.
For more information or copies contact the address above.

និទ្ទេដោយ លោក យោង ខាង

រៀបរៀនដោយ លោក ធំ សារីន

សមាសភាពគណៈកម្មការកែសម្រួលភាសាចំពុន

លោក វាយ ឡើង

លោក ធំ សារីន

លោក បេច យេច

លោក ថ្មី លីវីវី

លោក វាំង វិញ្ញុ

លោក វ៉ែន ក្នារ៉ែ

លោក ឡាន ទិត

រូបភាពដោយ លោក ពុន ឡុញ

និបីក្បាល់

លោក វ៉ែន ក្នារ៉ែ

សង្កែវិនិត្យ ប្រើលក និង សល់ប្រាស់

សិទ នៃ ការណុង ប្រុក ពុ លោះ ទិ យ៉ាត់ ក្រាត់ ម៉ោញ ដុវ
សិច យ៉ាត់ សាំងអីរ ។ នៅ ផ្លូវ ចុក ព្រោះ ម៉ោញ ដុវ ម៉ោញ ខ្លួន
អ្ន ទិ គន អ្ន ទិ ក្រោ ។



ប្រែ៖ តាបាប ការ នៅ ផ្លូវ ចុក ព្រោះ តាបាប ម៉ោញ ជា "ដុ យ៉ាត់
សាត អាមេរ៉ា គន ប្រែ៖ គន យ៉ាង ថាង់ ពុត សិទ បានីរ អន់ ប៉ា
យ៉ាត់ សាំងអីរ តោ កើត បាន ហារ ប៉ែ " ។ អន់តិទ ទ្វីង លោះ
ប៉ា យ៉ាត់ ម៉ោញ តិម ការ ប៉ែ ម៉ោញ កាត់ ។ រប់ ជារ យ៉ាត់

សាំងអូរ អូ ទី យើត កាន ញ្ញា កេះ ខង នៅ បាត បាត ក្រាត់ នៅ

អូ ដីន ប្រក់ ងារ ឡើង ហិ បាត មុរ ឡើង មុរ បាត ហិ ។

យើត សាំងអូរ តែប អំបោ ប៊ប ប្រៃ ប្រើ នៅ នៅ ប៊ប
ប៊ប ម៉ោញ កាតុ ។ តារ កាំលី នៅ សាថីរ ត្រីត យើត ម៉ោញ ដូវ
នៅ "បាត អំបោ នៅ ប៊ប កីញ ?" ។ យើត និចម៉ោ កា អូ
អូ យើត យើត សាំងអូរ មុត ឈរ កាត នៅ បាត មុរ ជាមី
ប៊ប ប៊ប ប៊ប ម៉ោញ កាតុ ។ នៅ ជា "យើ ម៉ោ ជាត អាពោ នៅ អូ
អូ អនំតគ់ កា ប៊ប អាពោ ប៊ប ?" នៅ កា នៅ ប៊ប ណោះ ថែត
ពិង វវ់ ។



ទិល ចាត់ បុរិក នៅ ជា "ពារ អាថ្ញា ការ សិន កេះ ខ្សោ ដីង សាម្បង
ហង បើ ទី សាមត់ សា ប្រឹ ប៉ា អាប ? ប៊ គម អង់វាម អាថ្ញា
វេស " ។ ទី ពេរ បែង ជារ ទូឃុង ឈានេះ នៅ កាតំង បុធទ សា
ប៉ា ឈានេះ បាប្រក់ បាប្រា នៅ ការ កាត់ សា ទិល ទី ។ អន់តិត
ទូឃុង ឈានេះ នៅ ការ អួរ វាទ់ ។ នៅ កាតីន កាលុង ពុត ជា " ឬ
ព៉ា ត្រត់ អាថ្ញា គ្រឿម និង ទិល អូ ទី កាម៉ាក់ ពីរ ឱង តែប លួ
អាថ្ញា ? " កាំឡ្វំង ស្រុក កាំឡ្វំង ពេះ អំប៉ែ យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា
" ព៉ា ត្រត់ អិស គ្រឿម យ៉ាត់ ? ភ្លាក់ ពីរ ទូរ បុធទ ការ អិស ? "
យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា " អាថ្ញា អូ ទី បុធទ ការ កាម៉ាក់ ពីរ អូ នោ !
អូ អន់តិត់ ធើយ អាថ្ញា គ្រឿម ទូរ ។ "

ទូរ ខែ ទូឃុង ឈានេះ យ៉ាត់ សាំងអូរ ការ ខ្សោ ហាមុញ្ញ ទ្វាច់
កិត អន់ត្រក់ ។ យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា " ព៉ា និង អាថ្ញា អារ ទី៖
គន ពុ ទ្វាកោ បាយុស ទ្វាកោ បាយា គន អាថ្ញា កេះ តាតីរ
កិត កេះ តាតីរ ការ និង អូ ។ កិត អន់ត្រក់ តិល បានីរ នៅ ជា
" កាលាត់ ព៉ា អិស ជា មិត ? "



យ៉ាត់ សារធម្មរ កាប កាលុង ពុត ជា "ព្រោះ កិត អារ ប្រាល់ ការ អូ
 កាប និង ?" ថ្វីង លោក៖ នឹង ជា "សារ ព្រោះ ចិង ទី តន អាត្រា
 មានជ្រប ការ ពិន ចិង ផ្សេង គេង មាត់ ឡើ និចម៉ែ ?" កិត ជា "ព្រោះ
 ហិរិក ការ លោក៖ មិត ហេះ ចំ អិស ប៊ប់ ឡាក់ អាត្រា តាន ថ្វីង
 ពួ ? អាត្រា ទី ដុង ពេវ តិ ពេវ លួ អូ កាប ឡាក់ ការ ពួ ដែល" ។
 ជាមី ឡូ ថ្វីង លោក៖ ដោត មិត នឹង ប្រោត ដោរ អន់តិត
 មុរ ត្រិត ការ ឡាច់ ថ្វីង ស្រោះ កិត តុង លោក៖ ឡើក ប្រោត ពារ
 សារធម្មន អន់ ការ មិត នឹង កេះ លោក៖ មួត ពិន ស្រោះ នឹង ឡើ ។



បាត់ យ៉ាត់ សាំងអីរ ឡាច់ ទ្វឹង ប្រក់ ដោមី ប៊ប់ ពារ សាម្បង
 ពុ ការគ្រាប ធ្លាត់អាម៉ា ដើម្បី ។ យ៉ាត់ សាំងអីរ កាប កាលុង
 ពុត ជា "ពារ សាម្បង ពីរ ប្រក់ អា ? " នៅ បើក សាម្បង ណោះ
 ឡាយេះ សា ម៉ោញ្ញ នីរ ជាមី នៅ កាតាំង បាត់អាម៉ា ឡើង ណោះ នៅ
 ជា "ប៊ ឡាយុត បុប អា យ៉ែះ ពារ ប្រែះ កា សង់ ពារ យ៉ាង កា
 សង់ ហាង និស់" ។ កាតាំង មិត នៅ ជា និណោះ កិត អនំត្រក់
 នៅ ការ នៅ ឡើង វានែ បើក "អក់ ៧" ។ យ៉ាត់ សាំងអីរ ជា
 "ព្រោ សិច និស់ នៅ កិត ? តិម អ្ន តិត និស់ អា បាតុល មុត ពិង
 បើក កា អ្ន ប៊ប់" ។

ជារ អនំតិត យ៉ាត់ សាំងអីវា មុត ប្រែក ដោរ អនំតិត មីវ ត្រីត
ឡង អាក កា ឡាច់ ឡើង ស្រោ ប្រែក ពរ សាម្បង កា ផែ ណាន៊េ ។
យ៉ាត់ សាំងអីវា សូ ផ្លូ ដោឡូ មោឡូ ផែ ផែ ជា "បាយុស ពើរ
ប្រែក ពរ សាម្បង អនំ កា អាត់ អាត់ ?" កាតាំង យ៉ាត់ សាំងអីវា
កាប និរាង់ កិត តាំប្រែក អំបែញ់ ជា "ឡោ អិស ជា មិត ?"
យ៉ាត់ សាំងអីវា ជា "អាត់ អូ ទិ កាប លួ អិស អុះ អាត់ អាត់
កិត ។ អិស ផ្លូ អូ បែប លួ ពួ មុត ពិង បូក " ។ កិត តើល ជា "
ពើរ ចិង បែប មិត ឱង អាត់ តែប ហ្សាក់ " ។

ឡូ ជារ ឡូ ខែ ឡើង រោង យ៉ាត់ សាំងអីវា កាតាំង បុច
សិត បាត់ ស្រុក ។ កិត អនំត្រក់ កា បែរ សិត ពួយ ផែ ។ យ៉ាត់
សាំងអីវា ជា " សិត ឡោ អនំឡើ វាយុស កា ពួ អិស ផ្លូ ក្រាត់
មីវ កា ពិន ហេ អាក ហង " ។ ឡើឡើង រោង យ៉ាត់ សាំងអីវា សិត
មោឡូ ផែ ផែ ។ ធោត យ៉ាត់ សាំងអីវា សិត បាត់ ស្រុក ត្រីត
ឡង អាក កា ឡាច់ ប្រែក ដោរ អនំតិត មីវ លួ ប្រែក ពរ សាម្បង
អនំ កា មិត ផែ សង ពី៖ ឡើង ស្រុក ។ បែប និរាង់ យ៉ាត់
សាំងអីវា ផែ ខាក់ ហង ផែ ថាដែប កាយុង ពុត ។

ទុញ សាលាំ ឡើង លោក៖ កីត អន់ត្រក៍ ជា "មិត អាត់ ចិង
ឡាកំ លាកំ កាម៉ាញ់ បាត់ ស្រុក ពួ អាត់ អា" ។ យ៉ាត់ សាំងអិរ
តិះល ជា " អង់កាន់ ឡើង ចំ ចិង បុុច កា អិស តន! ទិះល ឡាកោ
អិស ថាក បាប្បែង និះលោក៖ លួ អូ អូ ប្រៃត់ ងារ ញ៉ា ពិត់ " ។ កីត
អន់ត្រក៍ ជា "ញុម កា មិត អាត់ វេស អាត់ បើ ឡាកំ លាកំ បើ
ញ៉ា ជា អូ ទិ ឡូត ។ យ៉ែ ទិ អូ ទិ អន់ អាត់ ថាគ្រា ឡាកំ លាកំ
លួង ខែ ម៉ាត់ អូ អន់តគ់ " ។
យ៉ាត់ សាំងអិរ នៅ តាតិង អូ ទិ កាប និចម៉ែ កេះ ។

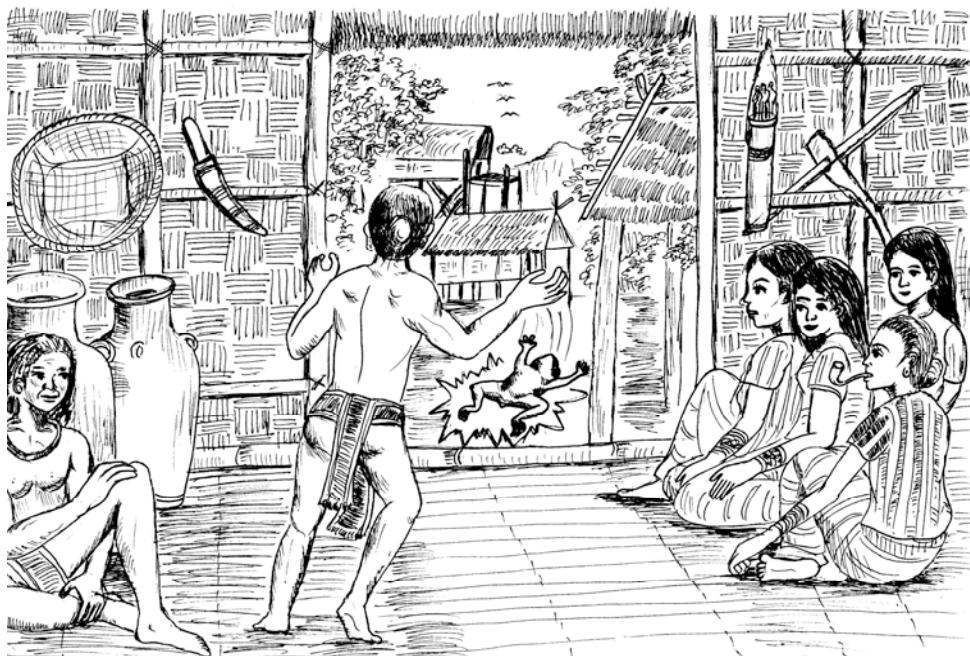
កីត អន់ត្រក៍ ប្បែង ការខែ ប្បតេ ទិះល បាត់ ស្រុក ពួ ។ បត់
ខែ មុត កាលុង ស្រុក លោក៖ ជាទី ប៊ប់ អង់កាន់ វុះ ម៉ោញ ដូវ
ឡាយ៉ាម៉ែ បូត ឡើង ពួ ខែ កា ប៊ប់ ទិ ។ ពី ម៉ែត អង់កាន់ ជា
" ទិះល អិស កីត អិក ថាំងក្រិត ថាំងក្រត់ ឡាកំកា ពួ ត្រត់ ប្រាក
ត្រត់ ចិន ញ៉ា អិស អូ បុុច ទិ តន ទិ កាម៉ាញ់ ដោល ? ញីន អូ អូ
ទិ កីត អូ អូ ទិ កា អុះ ។ ទិះល អិស កីត ត្រត់ ទិ បាន់ត តុប
អន់ដិស កីត ញ៉ា ត្រត់ ប៊ប់ ទិ ញីន បាលុស ជាត់ បាលុស
ឡាយ៉ាម៉ែ និងឱ្យ ? " ហេ កា ពួ ញីន ខែ និះលោក៖ កីត អន់ត្រក៍

លោក៖ កាត់ សិត បាទ់ ហិ ទីប បុច អីក ។ ទីល បាទ់ ហិ យ៉ាត់
 សំងអូរ អំបញ្ចៀន ជា "ចំ អិស ជា ឡារំ លាកំង គន ឡារំ លាកំង
 កាម៉ាញំ ពេញ ផ្លូវ កាត់ សិត ម៉ោញំ ដូវ អិស និលោះ ? " កីត
 អន់ត្រក់ ជា "លោះ ហង ទីល អាម៉ោ បើ ត្រត់ សារ កាប " ។
 ពេរ បែង ជារ ឡើង លោះ លាយ៊ី កីត អន់ត្រក់ កាប ប៉ារ ឡារំ
 លាកំង កាម៉ាញំ ហេ មេត ផែ លាយ៊ី ។



យ៉ាត់ សំងអូរ ជា "ពើ ឡូត់ ចិង បុច កាត់ អិស ? អិត ម៉ាត់
 "រាយ៊ី ក្រាត់ អូរ កាត់ អាម៉ោ ពិង បើក អាបត់ កេះ គន ! ពេះ

ចិង ប្រែក់ កាត កាម៉ាញ់ ទីល ឡ្ងាចោ អិស កិត ឡ្ងាចោ អិស កាត ។
 កិត ជា” សាន្តក កាត អាម៉ាញ់ និង ត្រូវ ព្រៃត ឡើ ទី អូ ដើ ” ។ កេះ ជា
 និរាងៗ កិត កាត ឡ្ងាំ បាត់ ស្រុក បក់ ទី គន វុះ ជាត ឡ្ងាយ៉ាម ។
 ដើ ជា ” វិត ! អាម៉ាញ់ ប៉ា ទី គន អិស ប្រែក់ គន ប្រែក់ កាម៉ាញ់
 និចម៉ែ អិស ចិង ជា ? ” ពី ថែម៉ែត អង់កាន់ ជា ” ពីន អូ អន់ អុះ !
 អន់ឡើ ” រាយុស កាត ពួ គន ពីន បាត់ រាយុស ជាត បាត់ រាយុស ឡ្ងាយ៉ាម
 ចិង អន់ ទី ភ្លាក កិត ទី ភ្លាក កាត ប អិស កាតាំង ? ” កេះ ជា
 និរាងៗ ដើ ហារ លើយ ពិង ហិ ។ កិត កាត ហារ ឡ្ងាម ទីល ពិង
 ហិ ។ ពី អង់កាន់ កាត រុប វិត កិត រាងៗ បាត ពេះ តុត ។



កីត ហារ ពើង ហិ ឡ្ងាម លាស្ស បាប់ឡ្ងាបាំ ។ ពី អង់កាន់ បុុច
 អីក កា កីត ប៉ា ឡៅ នៅ នៅ ការីត កីត បាត់ តេះ លាស្ស តីត ពុត
 នៅ ។ ថែ កា វ៉ែ លោះ វីត បីរ នៅ បាត់ តេះ ពេរ ប៊ែង នៅ
 កីត អន់ត្រក៍ កា ម៉ន់ អន់ ទិ តិម បិ តិម ខ្សាល លួ អន់ ទិ
 សាលៀស តេះតែ ។ ម៉ាញ្ញប្រុ ឡូង លោះ ជាមិ កីត បិ ខ្សាល
 វ៉ាលពុត សាលៀស តេះតែ យើង គិកៗ រក កាបូវ សូ អីវ
 តាបាល អន់ប្រេ ប្រុក ពុ លោះ ឡូង ទិ បើយេះ ។ ប៉ែ និលោះ ពី
 អង់កាន់ កា ឡ្ងាម កីត អន់ត្រក៍ ជា “សោ ! ដកកា អិស ចែ
 តាំប្រាំង បិ អា អិស បុុច កា ព្យា កា អាព្យ អន់ លោះ ឡូត” ។



កីត ជា "មាត្រា ការ អាមេរិក អុំ វ៉ែត ! អាមេរិក ដឹង ការ គន់
រៀន អិស ណោះ បាន " ។ ពី អង់កាន់ ជា "អី៖ អាមេរិក អន់ ការាម
ដក់ការ អិស ថែ តាំប្រាំង ហើយ " ។ ការាមេង ពី អង់កាន់ ជា និណោះ
ត្រួត កីត អន់ត្រក់ ការ ទិន្នន័យ លូក អល់ ខាក់ ថ្វួន ណោះ នៅ
ការ តាំប្រាំង ហើយ កើត តុ ស្វាយ ឡ្ងាក់ការ បានជា ប្រាន ។ ពី
អង់កាន់ ជា "នៅ ចំ អិស បុំបាន ?" កីត ជា "អាមេរិក ការ មិ
ញុ " ។ អង់កាន់ ណោះ ជា "អាមេរិក ថែ អុំ ពី ! ព្រៃំ ថី អុំ ទិន្នន័យ
ភ្លាស់ កីត ទិន្នន័យ ការ និង ? មុនតត់ បាបូស ១ ពុ អុំ ទិន្នន័យ
គន់ ប្រៃគន់ ភ្លាស់ ការ និង ? មុនតត់ បាបូស ១ ពុ អុំ ទិន្នន័យ
ណោះ ណារុវិក ការ និង ? ពី អិស ណោះ ការ ថែ បាន ខង នៅ បាបូស ១
ពុ អុំ ទិន្នន័យ ភ្លាស់ ការ និង ? ពី អិស ណោះ ការ និង ? ពី អិស ណោះ ការ
កីត ជា "អ្យែត អិស រាជ្យបោះឆ្នែ នៅ ជាតិ បានឡើង បោត នៅ !"
កីត ជា "អ្យែត វ៉ែត " ។

ថ្វួន ណោះ កីត ការ ដោរក ការម៉ាមេរិក នៅ សិត បាត់ ស្រុក
នៅ ។ ដែល អន់ខ្ចោះ ថាករ អន់ត្រក់ ប្រេង ជាមី កំឡើង ស្រុក កំឡើង

ពេះ ប្រា ជា "យើយ ព្រោះ ន្បាក់ ន្បាយម៉ោង ដាត់ ថែ កា ទី ត្រោ
កិត ទី ត្រោ កា ជា ន្បាំ អាព្វោះ អូ ប្រោ " ។ កាតាំង ពុ កាប និរាងៗ
អង់កាន់ ឈាងៗ កា ន្បាច់ ឡើក ម៉ាត់ ត្រិទ រំបីស កា ន្បាក់
ខែ ប្រែះ ថែង វេង អន់តត់ ត្រុត់ ទី ត្រោ កិត ទី ត្រោ កា ។ ថាក កា
អន់ខ្សោះ ន្បីង កាំលី ជុងមុាំង ទីល ដារ ប៉ង ចាន់តាត់ ទីល ដារ សិ
ជុង ត្រិ កាប្រី ភ្លន់ទៅ អំពីន ចិន មុាំង ។ បត់ ទីល មិរ យ៉ាត់
សាំងអីរ យ៉ាត់ សាំងអីរ ជា "យើយ គន ពើ ដេ តោ សោ
ពើ ដេ ឈាងៗ យើ លួ បុប ទីប លួ សាណិម សាំ លួ ន្បាក់ បាក
បុប ពើ ខែ កាប្រី បុប ពើ ដារ " ។ បត់ អន់ខ្សោះ ថាក ទីល បុក



យ៉ាត់ សាំងអីរ កា
បុក តោ កា ម៉ាយ ខែ
ន្បាយម៉ោង ។ ឡើង
ឈាងៗ ពើឡើត កា
ថាក តាំងរុស សិត
ខែ ណាក់ ។ យ៉ាត់
សាំងអីរ បោក កា

នៅឯណី ម៉ាយ ជាត់ ម៉ាយ ទ្វាយបាម៉ែ ទ្វាថ់ វិចិវិល ពីល បានីក អ្បរកំ
ណោះ អ្ន សាលេះ សាបាត់ អាត អ្ន ដៃវេ ហង ការនៅ ។

អនតិត ទ្វើង ណោះ យ៉ាត់ សាំងអិវេ លួ ម៉ាយ នៅ ប្រៀត់ ងារ
ប្រៀត់ ដោរ អនខ្ព លើយ ។ ថាដែក កិត អនត្រក់ នៅ ក្បាត់ ដីង
អិវេ ហេ បើក ។ ជារ ណោះ ធោត អនខេ នៅ ប្រៀត់ ងារ អនតិត
មុរ ត្រីត កាត ទ្វាថ់ ទ្វើង ត្រូវ ប្រៀត់ ពរ សាស្តង អោះ ឡើក
សាបួំ បើក ជាត់ បិទ កេះណោះ មុត កាលុង ត្រូវ នៅ ទៅ ថា
ហេ មុត ណោះ លើវទ ។ យ៉ាត់ សាំងអិវេ លួ ម៉ាយ នៅ ទ្វាថ់
ទ្វើង អនតិត មុរ ប៊ប់ ពរ សាស្តង ពួ ប្រៀត់ អនត្រីប សិន សាន់ដត់
បោ បាត់ ដើតទ ។ ឡើទ្វីត អំប៊ព្យៃ "មិត ឡើ ប្រៀត់ ពរ សាស្តង
កាត ពិន អាត ? ឡើក កាត ពួ អោះ អន បើក ពិន កាត ពួ សាបួំ ជាត់
បិទ " ។ យ៉ាត់ សាំងអិវេ ជាត់ "ឡើ ទ្វីត ចិង អ្ន អាត គន ! ទីល
បាត់ បើក ពិន កេះ ពរ ប្រេះ កាត សង់ ពរ យោង កាត សង់ ដក់កាត
ពិន ដែ ទ្វាតំ អនតុង បាត់ បើក ពួ " ។ ឡើទ្វីត សង់ អនដើរ
ថាដែប្រឈប អនដើរ ហង នៅ ។ ឡើង ណោះ នៅ អំប៊ព្យៃ ជាត់
"តាំងបោរី អ្ន ទិនីអោរី មិត ? " យ៉ាត់ សាំងអិវេ ជាត់ "ហេកាត

ពេរ បែង ទន កេះ ដោល ដីន កា អាត្រ អូ ប៉ប់ សាមុះ តាំងឡាយ
ប្រចាំ ណោះ អាត្រ សង់ ឡាយ និណោះ ហង ” ។ កាតាំង និណោះ
ពេរឡើត ខ្លួន តាតិន ថាដែប ដីន កាលុង ពុត ។

ឡុញ មុាង ភ្នាំង ជារ ឡើង ណោះ ស្រុក តែ៖ យ៉ាត់ សាំងអិវ្ឝ
កា ទី កាន លួម ។ មួត ក្រាត់ ស្រុក ក្រាត់ តែ៖ កា ពីត សាតីរ
នើ កាំឡាយ ទិញ ប្រើ ឡាយ សាំយុាំង ធិនកាន ពុ លួម ។ ធិនកាន
ណោះ កាតាំង ទិល យ៉ាត់ សាំងអិវ្ឝ ។ យ៉ាត់ សាំងអិវ្ឝ វេះ កា
កិត អន់ត្រក់ ជា ”អួគ័ំ គន អិស ផ្លូ ហេ បុីក អា ក្បាត់ សុ
ក្បាត់ អិវ្ឝ កា ពិន ហេត ! ពើន ចិង សិត លួម បាត់ ស្រុក ពិន
តោ បិត ” ។ កិត ជា ” អាត្រ ឬុច សិត ដោល អាត្រ មេិត ! ”
យ៉ាត់ សាំងអិវ្ឝ ជា ” ដែ សិត គន អន់ឡែ ពុ ចត់ ពុ ត្រិល អិស !
អន់ ដីន អាត្រ លូ កាម៉ាត្រ អិស បត់ កេះ សិត លួម ណោះ ” ។
កាតាំង មេិត នឹង ជា និណោះ កិត កា សិរី កេះណោះ នឹង មុត
ផ្លូ កាលុង បុីក ។ ថាដែក យ៉ាត់ សាំងអិវ្ឝ លូ ម៉ាយ នឹង កា
សិត លួម កា អន់ខ្ចោះ រាយប់ ។ រាយប់ មួត ណោះ ថាក ត្រិត
ប្រើ អា កា ឡាយ ថាដែក និន សិរី កិត អន់ត្រក់ កេះណោះ នឹង ថាក

ឡង កាត់ សិត លួម លួ ពុ បាត់ ស្រុក ណោះ ដេល ។ ទីល បាត់
ណោះ នៅ កាត់ ចាក តាវ ចារ ពុ លួម ទិ ពេរ បែង ឡង ជុ ។
កាំឡាន ស្រុក ទិខ្ស អូ ប្បាក់ សាំយុាំង ធនការ ពុ លួម ឡាង៉ាត់
កាត់ ផ្លូវ បែង នៅ ។ យ៉ាត់ សាំងអីវរ លួ ពេរឡើគ កាត់ និឡោ
ដេល ។ ពេរឡើគ កាប បាន ឡើង ចាំងហាយ្ញ ជា "យើយ ព៉ា
ជាត់ ឡាយ៉ាម ខាត់ កាម៉ាត់ តោ បាត់ ទុំ បុប កាត់ តន ប្រែ៖ តន
យ៉ាង" ។ យ៉ាត់ សាំងអីវរ ជា "បាយុស តោ ចិង យើ លួ អិស ទិប
លួ អិស ណាង ! ព៉ា អិស ឡាំ បុច កាត់ តន អាត់ កិត អន់ត្រក់
អិក ចាំងក្រិត ចាំងក្រត់ ឡាក់កាត់ បាយុស ត្រត់ ប្រាក បាយុស
ត្រត់ ចិន" ។ ពេរឡើគ តើល បាន យ៉ាត់ សាំងអីវរ ជា " ដែ កាប
ហង និណាប់ មើត វាយុស កាត់ ។ ឡាកោ ពុ ជាត់ ឡាកោ ពុ
ឡាយ៉ាម ឡាំ បាត់ លួ អាត់ បាយុស និអេរ ។ ទីល អាត់ ទិ
តន ទិ ភ្លាត កេះ យ៉ែ នៅ អិក ចិន អូ ត្រត់ បាយុស អូ ត្រត់ បាយុស
ទិល ប្រែ៖ ឡើង នៃង អន់តត់ អន់ អាត់ ទិ នៅ កេះ អាត់ ទិ ឡាំ
និណាប់ ហង " ។ យ៉ាត់ សាំងអីវរ ជា "បេវ តន អិស កាប អា

ត្រូត ពីន ពុត មុត ពីន តោរ អាត្រ ខាក់ ” ។

កាន លួម ណោះ កា ទិ វាយ កេះ យោត សាំងអីរ លួ ម៉ាយ
ផែ កា សិត បាត មីរ អនំខេ ។ ត្រីត សិត ចាក ឡង កាត ទិល
បាត បើក អនំឡ្វល ទីន អនំខេ កេះណោះ ផែ មុត ពីន ស្រារ
ផែ ទៅ ។ កាបាទ យោត សាំងអីរ លួ ម៉ាយ ផែ វេ សារ កាម៉ោក
ឡាយយ៉ាម ណោះ បាទូក សិត បាទូក ទីន ឡង តិប ទិល បាត
បើក ។ បត អនំខេ ទិល បាត បើក កិត តាំប្រត អំបែព្រ ជា
“សារ ព្រ ពុ លួម មើត ? ” យោត សាំងអីរ តិល “សារ ព្រ
ចិង ទិ ! កាំឡ្វាំង អូ ប្លាក លួម ព្រន កា ផ្លូ ហេ បាទូស
ឡាយយ៉ាម ” ។ កិត ជា “ និចម ឡាកោ បាទូស ណោះ មើត វេ
ហេ កា អាត្រ ឆ្ល ” ។ មើត ផែ ជា “ ព្រ អំបែព្រ កា សារ ពុ
ឡាយយ៉ាម ? យ៉ែ អាត្រ វេ កា អិស អូ ប៊ប៊ ។ កាតាំង មើត ផែ
ជា និណោះ កិត ផ្ល តាតិន អូ តិល ។

ទុព្រ ទីន ណោះ ស្រុក ណោះ កា ទិ ដឹនកាន លួម ណានី ។
កិត អនំត្រក ប៊រ សិត លួម ណានី ។ មើត ផែ អូ អនំ ឡាកោកា
អនំឡ្វល ទៅ ដែល ។ ទីន ណោះ សិត លួម កា អនំខេ វាញប័

អ្នក ដីន កិត ផែរ ហេ បុរិក ម៉ោញ ដូវ ផែរ ។ ម៉ោញប្រុង
ណោះ ត្រីត ប្រុង អា កា ឡាច់ ទីន ស្រោ កេះណោះ សិត លួម
បាត់ ស្រុក លាស្រី ។ ទីល បាត់ ណោះ ផែរ ចាក តារ ចារ ពុ លួម ទិ
ពេវ ផែន ទេ ជី ។ កំឡើង លួម ណោះ ផែរ បោ ផែរ ទិន្នន័យ អូ ទិ
សាំយុំង កេះ ដីនកាន ពុ លួម ណោះ ។ ពេវទីត ជា "មិត បោ
គោ បាត់ លាស្រី គោ ឡាច់ លាស្រី កេះ គោ ! " យ៉ាត់ សាំងអូរ ជា
"ពុ តិម ឡាយយ៉ាម ខាក់ បាត់ លាស្រី ណោះ ទិ៖ ! គន សោ ពេវ ដៃ
ណោះ ពុ ជាត ផែរ អូ អនតតក កា ពិន លួម ? ត្រីត ផែរ សាំយុំង
កាន ពុ លួម ដីន ម៉ោញប្រុង កេះណោះ សិត បាត់ ចារ ផែរ ទេ ។
ចាន់ក យ៉ាត់ សាំងអូរ លួ មោយ ផែរ កេះ លួម កេះ ពុ អន់ខេ
កា បានតាន សិត បាត់ មុរ ឈង អន់ខេ អូ ចាមិន កា អន់ខេ អ្នក
កិត ផែរ ម៉ោញ ដូវ ផែរ ។ ទីល បាត់ បុរិក កិត អំប៊ពុ ជា "សារ
ពុ ពុ លួម ណោះ ពេវ " ។ ពេវ ជា "សារ ពុ ទីន ទិ៖ ! លួម សារ
ប្រុក ធោះ ពិន ណោះ បាន ។ កំឡើង អូ ប្រាក់ លួម ឡាញ៉ាត់
កា ផែរ បោ កាមោក ឡាយយ៉ាម " ។ កិត បុច សាត់ ពុត ពេវទីត
ផែរ អំប៊ពុ ជា " និចម៉ោ ពេវ ជា កាមោក ណោះ បុច កា អិស អិស

“ ឪន បុច អ្ន កា នៅ ? ” ពេរឡើត តើល តាំង អិត ពុត កិត ជា ”
បុច ” កិត កាតាំង កាម៉ាញ់ នៅ ជា នីណោះ នៅ អ្ន សារៈករ លូ តុ
សក់ ម៉ាត់ សាំ ធម៌ នៅ នៅ បាយករ ថានៅឡើង បុប ពុត កាម៉ាញ់ នៅ
ឡើង បានជា នៅ កែវ ។

ជារ អនំតិត យ៉ាត់ សាំងអិវី លូ ម៉ោយ នៅ ឡាង៉ាត់ កា ប្រ៉ត
ជារ ពីន អនំតិត មីរ ត្រួត កា ឡាង៉ែ នោះ ឡើក ប្រ៉ត នរ ប្រ៉ត
សាស្ត្រុង អនំ កា មិត នៅ លូ កាម៉ាញ់ នៅ សង់ សា ណានៀ
កេវណោះ នៅ អ្បក់ ឡាង៉ែ កាលាត់ អំផុង ម៉ាស អំផុង លេវ៉ន
កាក់ ប្រាក់ ចិម អនំ ទិ ពីន បុរិក កេវណោះ មុំត ពីន ស្រោ នៅ
ឡើ ។ យ៉ាត់ សាំងអិវី លូ ពេរឡើត ឡាង៉ែ ឡើង អនំតិត មីរ ជាមី
បីបី នរ សាស្ត្រុង ពួរ ប្រ៉ត អនំ ណានៀ ត្រឹប ។ ពេរឡើត ជា ” មិត នរ
សាស្ត្រុង ពេរ ដៃ ប្រ៉ត អនំ កា ពិន ណានៀ អា ? ជាត់ ពិន អ្ន តាន់
បីបី សាម្បែះ បាយករ ណោះ ” ។ យ៉ាត់ សាំងអិវី ជា ” ហើត ពួរ
ត្រត់ និង បុរិក ពិន អា ? ត្រត់ ឡាង៉ែ ទិ បាយករ តង់ ប្រ៉ត ជារ

ដោរ ពិន លើយ ហេកាត ពិន ហេ អូ ប៊ប់ ” ។ ទី វ៉ែង ច្បាន់ ជារ ឡើង ណោះ ពុ ចាត់ ស្រុក កា ទី ធនការ លួម ណារី ។
យោត់ សាំងអូរ រែ លួ កីត ជា “ គន ជារ អាតិន ិឃុំ សិត លួម ណារី អិស ខ្មែ ពិន បើក ក្រាត់ អូរ កា ពិន ហេត ! ” កីត ជា “ អាត់ សិត ដេល អាត់ មេិត ! អាត់ បុច សាំយុាំង ធនការ ពុ លួម ” ។ មេិត ខែ ជា “ ដែ សិត អន់ទេរ ពុ កាសិម កា អិស ” ។
កេះ ជា និណោះ ជាមី ថាក កា អន់ខេ រាយប់ ។ បត់ មួត ណោះ ថាក ចាំងបាយ្យ កេះ ត្រីត កា សិត ត្រេង កាត់ ទិល ចាត់ ស្រុក អន់ត្រេល ឡើង មួត ពេរ ដូរ ។ ថាក តារ កាបេ ជុ ថារ ពុ លួម ។
ណោះ ហង ។ ជាមី ពេរឡើត ត្រេង អាត កា ណាំង ចាត់ ។
អន់ខេ ថាក ទិល អន់តិតិ ត្រេង កេះ ខែ ជា “ មេិត អិស សិត លួម ិឃុំ អិស កា ពិន ហេត ! អាត់ ិឃុំ សិត ប្រឹត ងារ ពិន បើក ” ។
យោត់ សាំងអូរ ជា “ អីត សិត ិឃុំ អាត់ ការិយ ” ។ ឡើង ណោះ ពេរឡើត កា ចាត់តាន សិត ចាត់ បើក ។ បត់ ទិល ចាត់ បើក ខែ ប៊ប់ កីត អន់ត្រេក ណោះ ខ្មែ ិឃុំ ត្រេង តារោះ ។ ខែ

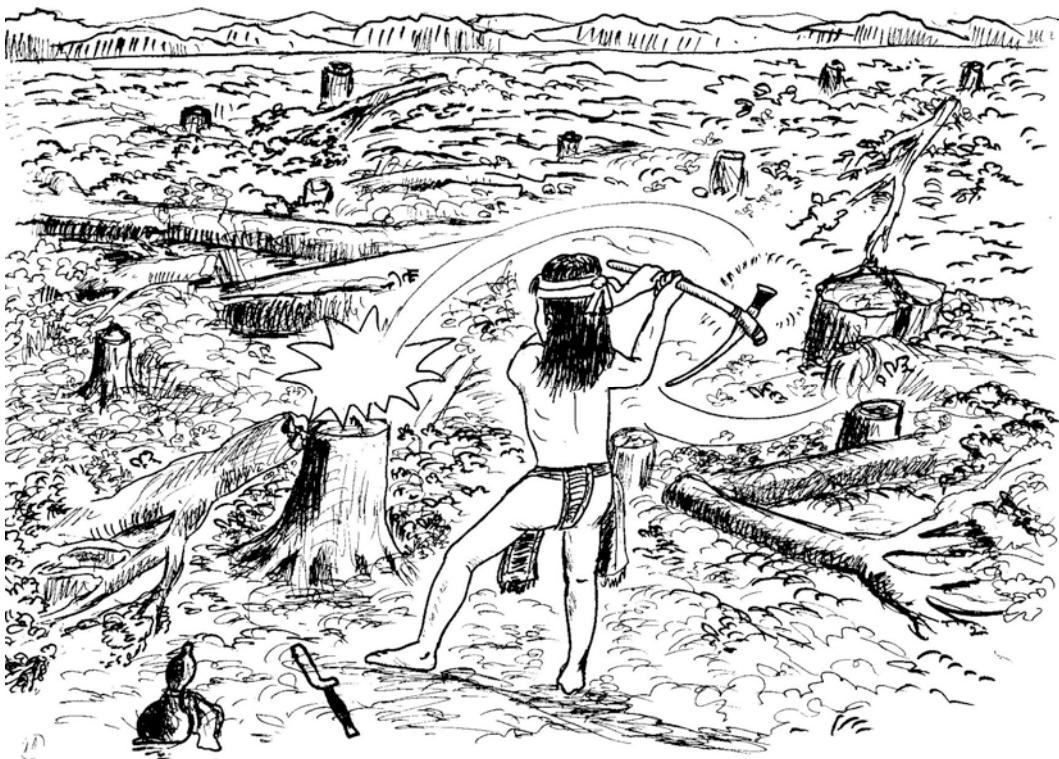
ជា " កាម៉ាក់ ទ្វាយ៉ាម់ ឈាងេះ យើ នឹង អាបង " ។ វេច្ចង
ឈាងេះ នឹង អួរកំ ស្រោះ កិត អនំត្រកំ ឈាងេះ សុះ ពីង អូញ្ញ ។
កែះ ថាក តារ់ ថារ ពុ លូម ឈាងេះ ទិ វេបង ប្លាន់ ឃោ ដុំ ត្រីត កា
បានំតាន សិត បាត់ មិុរ ដេល ។ ទិល បាត់ បុីក ជាមី ប៉ែ
កាម៉ាភ្វោ នឹង ធន អួរ សុះ ស្រោះ កិត អនំត្រកំ ពីង អូញ្ញ ។
ត្រីត ជា " ហើ ពេរ ព្យាត ត្រីត អិស ប្រុត និឈាងេះ ?



ពេរីនិត ការលែង ថែ ប៉ប ត្រួត ឡាយឃាម នៅ កាប់ តោះ ។
ត្រួត កាតាំងវិស សិត ខ្សោយ ឈាន់ អន់ខ្ចោះ នៅ អន់ខ្ចោះ លើយ
ហង ។ យោគ់ សារធម្មរ ទិល ខ្សោយ ស្រុក ប៉ប គន នៅ កេះ
”បាយុស នៅ ការ ហេក ការ ខាង ។

ទូច ខ្សោយ ឈាន់ ជាមួយ ទិល ចុន មួស ត្រួត ជា ”មិត អាថ្មោះ
ចិង យើត ឡាកំ ណារំ ត្រី ប្រែត មុរ ប្រែត នៃសិ ឡាកំកាត់ ពុ ដែល
អាថ្មោះ” ។ មិត នៅ ជា ”អីត ម៉ាក់ នៅ តាមោះ គន ! អិស អូ ទី អូ
ប្រែត មុរ ដក” ។ ត្រួត ជា ”យ៉ែ អូ អូ ចាក្រាលូន នៅ ម៉ាក់ អូ
អន់តាគ់ ។ ជា អូ ប្រែត មុរ យោង តោ ពាត ពោះ ពិន ចិង សង ទិល
អិស អូ សាងដុ ប្រែត ងារ ?” កាតាំង ត្រួត ជា និឈាន់ យោគ់
សារធម្មរ ជា ”និឈាន់ ប្រាន គន” ខ្សោយ ឈាន់ ត្រួត ការ អូកំ
ម៉កំ អូកំ សូង ឡាកំ ប្រែត មុរ ជាក់ ព្រឹ ពិស ព្រឹ ឡាកំបុង ។ បត់
ទិល ជាក់ ឈាន់ នៅ ជា ”ធមុ យោគ់ សាត អាថ្មោះ គន ប្រែះ គន យោង
អាថ្មោះ កោះ បាតោ ភ្លាត កាម៉ាថ្មោះ អាត អិត បាតោ ព្រឹ អាត តោះ
តាំបុីះ នីល ព្រឹ តាំបុីះ នីល នៃសិ ” ។ ខ្សោយ ឈាន់ អំផុង អិត
អំផុង បាតោ តោះ តាំបុីះ នីល ព្រឹ តាំបុីះ នីល នៃសិ តាតិច ។

បត់ ពុក បាតោ តោះ អីរត កេះ នឹង ការ ឡាកំ កាល ជាមិ នឹង
 ម៉ែន លាយវ ជា "ធុ សាត អាថោ គន ប្រែះ គន យ៉ាង អាថោ កាល
 អ្នង ម៉ោញ តើម អាម អន់ អនុខ័ណ បាក ត្រី ក្រម៉ោ ទិនិប ប្រាន់
 មួល អាម" ។ នៅឯណោះ អ្នង ការ បាក តានិច ។



ទិ ពេរ បែង ជារ ឡើង នឹង ការ តាត កាល នឹង ការ សុះ មូរ
 ឯណោះ តានុក តានុយ អី ម៉ាមុំង ម៉ាមត តាំបុះ មុំង តាំបុះ
 ជារ បក អច កាស្ទង ប្រឃ អច បក ឡាកំ មូរ កាស្ទង ប្រឃ មូរ
 បង កាំឡាកំ ស្រុក នោះ ក្រាម មូរ នឹង ឯណោះ ។ ពួ ជា "ព៉ា"

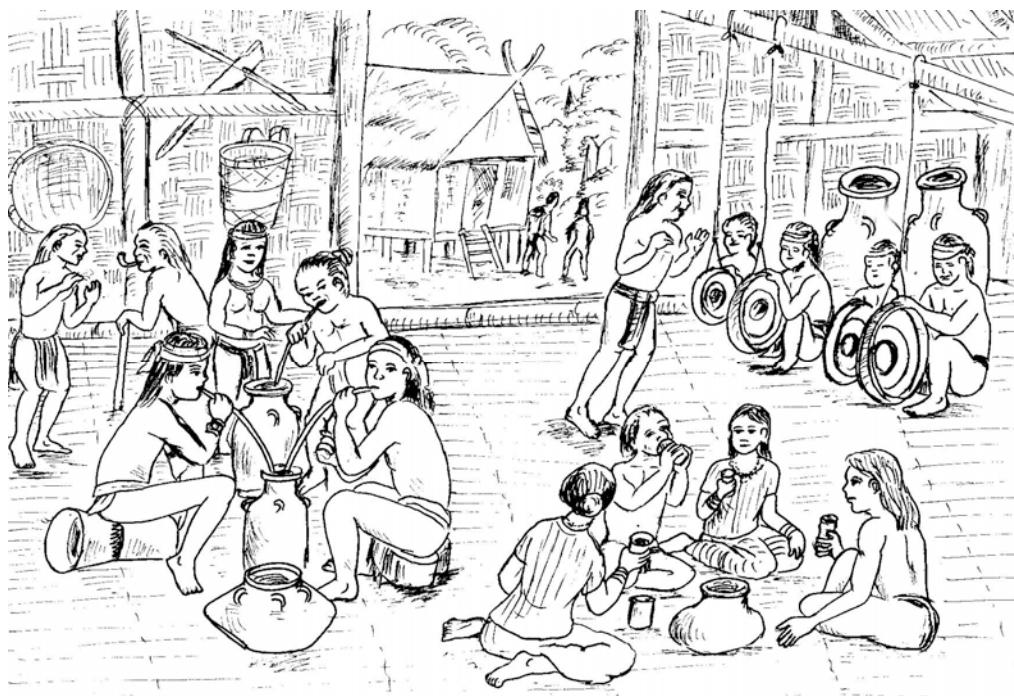
ត្រត់ អីយ៉ា ម៉ែទៅ នឹងអេរ៉ា អុញ្ញ សា ពេះ អុញ្ញ សា ប៉ូង ប័ណ្ណោះ ? ទីនេះ
ម៉ោបាហ ទីនេះ មិន សិក ថែ អូ ទី អុះ អីយ៉ា នឹងអេរ៉ា ” ។ កាប ទីនេះ
ត្រីត ណោះ ណានី សាត់ ទីនេះ ផែ សុះ ផែ ខ្លួន ហិ ខ្លួន ពីង
បើឱក លើយ ។ ប៉ូ នឹងណោះ យ៉ាត់ សាំងអីរ ការ ប្រា ជា ” គន
ព្រោះ អិស យិត ដឹង ខ្លួន ពីង បើឱក នឹងណោះ ! អិស កេះ មួស កេះ
កាល់ កេះ ប័ណ្ណោះ ? ” ។ ត្រីត តើល ជា ” បើ កេះ អុះ ម៉ឺត ឱង អាម៉ា
បើ ទី ម៉ោ បើ ទី សូន្យ ” ។

ឡូ ទីនេះ ណោះ ជាទី ទិល ចុន បី ត្រីត លួ កាម៉ាព្រោះ ផែ ការ
ឡាកំ មុី ឡាកំ ត្រីត តប់ ការណាត់ អំផុង បុំ អំផុង បុំ ឡាង៉ា ហត់
អំផុង គោរព អំផុង ត្រីត អំផុង ត្រីត ។ ទី ពេរ ប៉ូង ខែ ទីនេះ ណោះ
ការណាត់ ផែ តប់ ណោះ ការ ប៉ូង ។ យ៉ាត់ សាំងអីរ ការចាំង បុុច
ឡាកំ បាត់ មុី ផែ ការ អំប៉ោះ លួ ត្រីត ជា ” បាត់ ចំ ត្រីង មុី អិស
គន ? ” ត្រីត តើល ជា ” ត្រីង បាត់ ម៉ាត់ តោ ។ ត្រីង ការពេរត
ត្រីង កំពោត ឡាង ម៉ឺត ឡាង ! ព្រោះ ការិត ការណូរ ឡាងកំការ មុី ពុ
ឡាង ណោះ ” ។ ទីនេះ ណោះ យ៉ាត់ សាំងអីរ ការ ចាក ពួយ
ត្រីង ផែ វេ នោះ ណោះ បាន ។ ចាក ឡាកំ ចាក ត្រត់ ជំ បើឱក ពុ

ម៉ោញ នៅ ការ អំបែញ តាំងឡាតាំង បើក ពួក ឈាមេះ ជា "ចំ ប្រែង ឡាកំ
បាត់ មូរ ត្រីត ?" ពួក ជា "ពួក អូ អូ អុំ យ៉ាត់ " ។ ថាក ឡាកំ បាត់
ដីវ ណានី ប៊ប់ កាំឡាកំង ស្រុក នៅ អំបែញ ជា "ប្រែង ចំ ឡាកំ បាត់
មូរ ត្រីត ?" ពួក ជា "ពួក អូ អូ អុំ ខេតុ ពួក អូ យើឃី ប៊ប់ អូ
យើឃី ឡាកំ ប្រែង មូរ ពួក ឈាមេះ " ។ យ៉ាត់ សាំងអិវីរ ថាក ឡាកំ
អីត តាកុល ផ្លូវ បើ ទិន្នន័យ ។ នៅ ការ ថាក ឡាកំ ដីវ ណានី
ជាមី ប៊ប់ មូរ ពួក ពិស បីចេង បីចេង នៅ ការ អំបែញ លួយ តាំងឡាតាំង
មូរ ឈាមេះ ជា "មូរ ពើរី អារ ហាប់ ពួក ជាត់ បួុំ វាអេក ចិក វាព្យាង
ពិស បីចេង បីចេង និង មួត ទិន្នន័យ គង ការវេង ត្រីត
ការណុង បើក ឈាមេះ វេះ ជា "មូរ ពី តាំងឡាតាំង ផែន ពួក តាំងឡាតាំង
យ៉ាត់ " ។ យ៉ាត់ សាំងអិវីរ អំបែញ ណានី ជា "ពើរី សិច ពី តាំងឡាតាំង
ផែន ពួក តាំងឡាតាំង អនំដីស ឈាមេះ សោ ?" មួត ឈាមេះ ជា "ត្រីត " ។
យ៉ាត់ សាំងអិវីរ ថាក ឡាកំ ជាមី ប៊ប់ ម៉ាយ នៅ ផ្លូវ ពីន បើក
នៅ ជា "អារ មូរ អនំដីស គន ?" ម៉ាយ នៅ ពើល ជា "អីត អារ
បាន មិត ! រអារ អូ ទិន្នន័យ មូរ ពើរី អុំ ! មូរ ពិន ទិន្នន័យ បាន " ។
យ៉ាត់ សាំងអិវីរ ហេក ខាត់ ការ គន នៅ ទិន្នន័យ មូរ ពិស ។

ទុញ ទីនេះ អន់ដោ កាសិត បាត់ ហើយ កំឡង ស្រុក
នៅ បីប៉ី យោត់ សាំងអូរ ទី គន ទី មាយ ខ្សាយោម៉ែ អន់ដោ ជា ”
ជាតិ ទី បុន កេង អិស យោត់ ! បានជា ពេ គន អិស កិត អន់ត្រក់
អាត ជាតិ កេះ បាយុស ខ្សាយោម៉ែ ខាត់ ” ។ យោត់ សាំងអូរ ជា
” អាត់ កាមួ អួ អន់តាត់ ដោល ការិធី ចិន កេះ បាយុស នឹង ” វេ
កាប្រៃះ តាបាប កាប្រៃះ ផ្លូវ ថ្មី ពេក ផ្លូវ ពេក តែៗ សោ ” ។
កំឡង ស្រុក ជា ” តាទិច ហង យោត់ ” ។ អន់តិត ទីនេះ ណោះ
ត្រីត ជា ” ពេរ ពិពិន ខ្សាក់ បី ម៉ែត អិស ” ។ ពេរ ជា ” ពិ
អេត់ ” ។ បាត់ ជារ យោង អន់ដោ ភ្លាត កាមាត់ កាប្រៃះ បាន តាទិច ។
អន់ដោ ថាក រប្រាយ រល អន់ដី កាកិក អន់ដី ។ បត់ ទិល បាត់
ស្រុក ពួ ណោះ កំឡង ស្រុក នៅ កាប បាន បាន ប្រោ ជា
” គន សោ ពេរ ដោ ថាក តោ ? ពេរ ជាតិ យើ ជាតិ ទីប គុប អន់ដោ
ខាត់ តោ ។ ជា គន អាត់ ភ្លាត អាត់ នឹមឱក កេង ព្រោ អាត់
ចិន ហេក តាំបោក ធមិ អួ អន់ ប្រុក ងារ ពេរ អួ ” ។ ត្រីត លួ
ពេរទីត ណោះ ថាក ខ្សាក់ លើយ បាត់ ហើ ពិ ម៉ែត អន់ដោ ។ ទិល
បាត់ ជុង កិន ត្រីត អំប៊ពេរ ជា ” អី ម៉ែត អី ពិ អន់ដី ផ្លូវ ពិន ហើ

ដោល ប ? ” ។ មេគ ពេរីកិត ជា ” ពេរី ណោះ ញ្ញ អូ ហារ ពីង
 ហិ អា ? ” បត់ ត្រួត លូ ពេរីកិត ហារ ពីង ហិ ពី មេគ ពេរីកិត
 ពិល កាកាប ពិល វេះ សារ ឡូងាត់ ការ ថែ ត្រួត អូ អូ អនំតត់
 ការ អុញ្ញ សា តាចាល់ តាំង ក្រាំង អនំឡូប ។ ប៉ឺ នឹមោះ ត្រួត
 ការ វេះ ជា ”ពី ថែ អុញ្ញ សា តាចាល់ តាំង ក្រាំង អនំឡូប អិស
 ណោះ ” ។ នើង ជា ”យើ គន ញ្ញា អិស អូ វេះ ឡើង ថែ ” ឡើង
 ណោះ អនំខេ ការ ទិ ពុត បោក វត់ កេះណោះ អនំខេ ការ ត្បៃ
 តាមេ សិរី ពារ វេសត សង វត់ គិកទ អវេ ឡូងាត់ ពិល ការ មូរ ពិល
 ការ ស្រី ពិល ការ សាក់ ពិល ការ អិរ ។



កាប៉ុចំ មិ ពេរិនីត ឈោះ ប៊ប់ អង់ ខែ ទ្វាយ៉ាម់ ខែ កា អ្នែ
ទ្វាកោ ការខែ អ្ន បុច កា ត្រីត បាន់ដា ។

កេះ ខែត កេះ សង់ ត្រីត ដា "មិត ពី ពូន ខ្មែ ហេ អា
ឡូឡូ មុាង ភ្នាំង ដារ កេះ កិឡូអេរំ ពូន ប៊រ សិត ប៊រ ថាក ហង
ឃង អ្ន ទី បាយុស សិម សាត់គ រំងបោ អីវារ ពូន ត្រួន តោ " ។
ពី ខែត អន់ខែ ដា " និចម៉ែ ចិង ប្រគ័ត តន ទិល អ្ន ទី បាយុស សិម
សាត់គ រំងបោ អីវារ អន់ដិស ត្រួន តោ ពូន កា អ្ន អ្ន តាំងកប់
ដេល ។ អន់ដិស ទ្វារំ ថ្វាក់ ពូន លើយ ដេល ខែ " ។ ត្រីត លួ
ពេរិនីត តិល : " ពូន ចិង ទ្វារំ លើយ ដេល " វ៉ែន្រង ឈោះ



ត្រីត លួ ពេរិនីត កា
សិត ទិល បាក់ ស្រុក
បាក់ តោះ ខ្មែ វត់ វេ
លើយ ហង ។

(ទ្វូចកេះ)

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសបាត់ការអនដៃជាអ្នកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia

P.O. Box 612

Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

<http://www.icc.org.kh>

info@icc.org.kh



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.