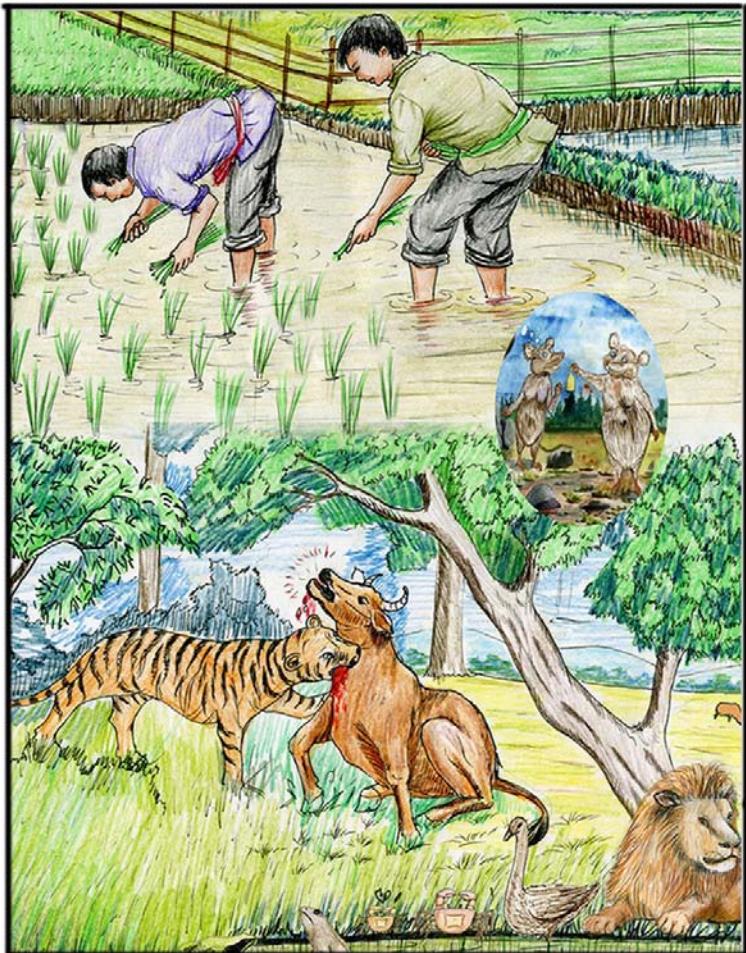


អច្ចេកទេស ម៉ាមន នៅំពី សារប់ សាន្ត



ទេស

សេវវរការពើរដ្ឋនាចក្រកម្ពុជា

របស់ជនជាតិចំពួន ខេត្តរតនគិរី

បាន: ពូមូលីកទី១ ចំនួន ៣៥ ក្បាល

ខែ វិច្ឆិកា ឆ្នាំ ២០០៩

បិចចង់បានពាណិជ្ជកម្មបន្ថែមឡើង

សូមទាក់ទងតាមរាសយដ្ឋានខាងក្រោមនេះ

អង្គភាពសហការអន្តរជាតិកម្ពុជា (ICC)

P.O BOX 612

ភ្នំពេញ កម្ពុជា

Tel : 092 469 934

ឬ

P.O BOX : 890003

បានលួចរតនគិរី

Tel : 075 974 029

E-mail: ride.pm@icc.org.kh

The short legend written in Tampuan language for children of Ratanakiri province, kingdom of Cambodia. First printing, 35 copies, November 2009. For more information or copies contact the address above.

អារម្មណថា

នេះជាលើកដំបូងបើយដែលក្រុមការងារយើងខ្ញុំ បានរៀបចំចងក្រង
សេវារៀការព្រឹងនិទាននេះឡើងជាការលាងទៅ ។ នេះជាលើកសេវាទៀតក្រុមការងារ អភិវឌ្ឍន៍
អប់រំខ្លួនសំរាប់យើងទាំងអស់ត្រា ។ ក្រុមការងារ អភិវឌ្ឍន៍ដោយទៅនេះ
អង្គការសហការអនុរដ្ឋាភិបាលមួយ ខេត្តរតនគិរ បានបកប្រែសេវាទៀត
ឡើងក្នុងគោលបំណង៖

- បង្កើនការយល់ដឹងដោយការអាយុ ការសរស់ស្រាន និងការស្វាប់ ។
- បណ្តុះគំនិតប្រាសាងលំអ្នកអាយុ ។
- អប់រំវំពីសិលជមិក្នុងការរស់នៅ ។

ក្រុមការងារចងក្រងសេវាទៀតក្រុមការយើងខ្ញុំសង្ឃឹមថាសេវាទៀត
នេះនិងផ្តល់អត្ថប្រយោជន៍ជាប្រធិនដល់ប្រិយមិត្តអ្នកអាយុ ដើម្បីបង្កើន
ចំណោះ ដឹងព្រាយពីការរៀបចំពិសោធនា ។ ក្រុមការងារយើងខ្ញុំរួររាយ
និងដែងចាំទូលទូទូរបានគ្នាដីប្រិយមិត្ត អ្នកអាយុត្រូវបែងប្រែប្រើប្រាស់ ហើយ-
សូមអាយុប្រិយមិត្តអ្នកអាយុទាំងអស់ មេត្តាចូល ផ្តល់ជាមតិកំណែនាំ ឬ ដល់
ក្រុមការងារយើងខ្ញុំដើម្បីធ្វើការកែសំរូលសេវាទៀតនេះរាយមានលក្ខណៈ
កាន់តែល្អប្រសើរ ។

ជាទិបញ្ញបំ យើងខ្ញុំសូមដោរគុណចំពោះ ប្រិយមិត្តអ្នកអាយុ
ដែលខិតខំយកចិត្តអ្នកជាក់ អាយុសេវាទៀតរបស់ក្រុមការងារយើងខ្ញុំ ។

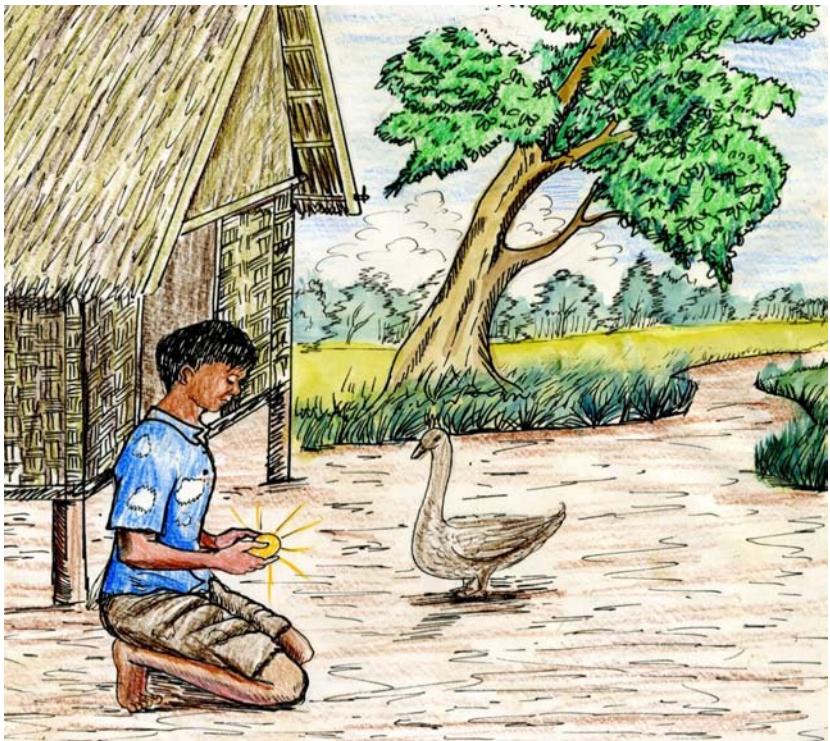
សូមអរគុណ !

គុណភាព ស្នើសុំ

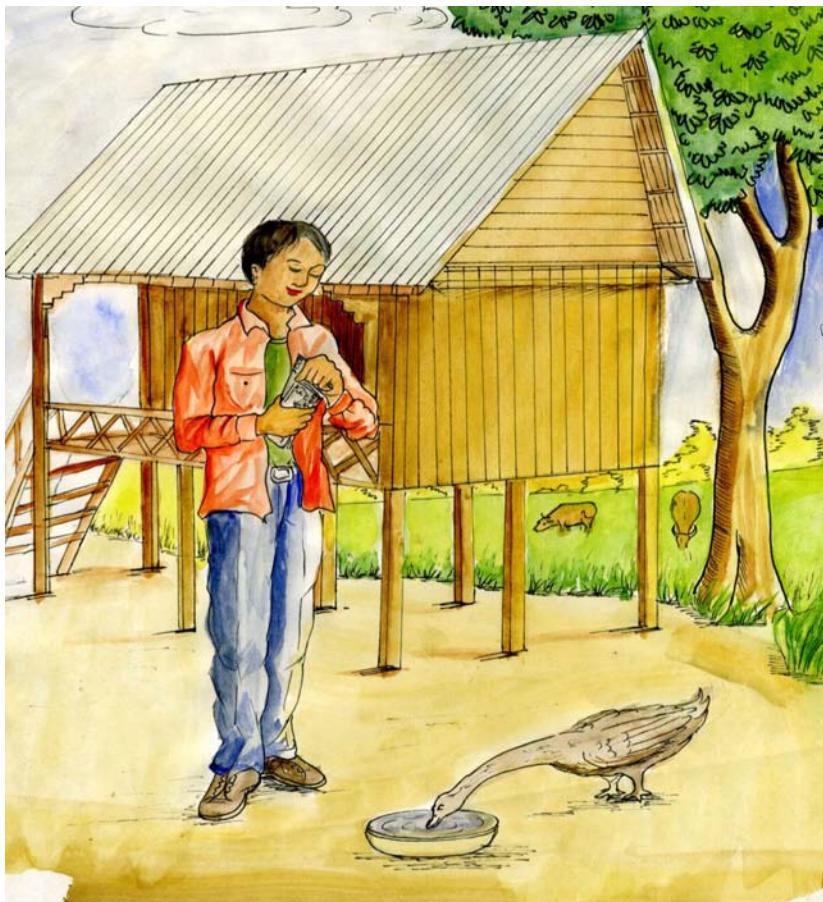
ល.រ	សិច សារ	តាំង
១	ការងារ ការពាប់ កេវ ម៉ាស	១
២	ថែមវិ លូ វ៉ាវ់	៦
៣	ថែមៗត នៃនៅ លូ គននៃនៅ	៨
៤	រក់ ថែបង កាតុ ថាក ឈារង សា សាម៉ោង អន់ឱ្យ	១
		៩
៥	កតី ដោច លូ កតី កាសិល	១
		១
៦	កិត លូ "រក់	១៤
៧	វ៉ាវ់ លូ តោ	១
		៧
៨	ប័ណ្ណស ប័ត្រង់ លូ គន ថែបង ដូវិ	២០

ការងារ ការពាប់ គេនិង ម៉ាស៊ី

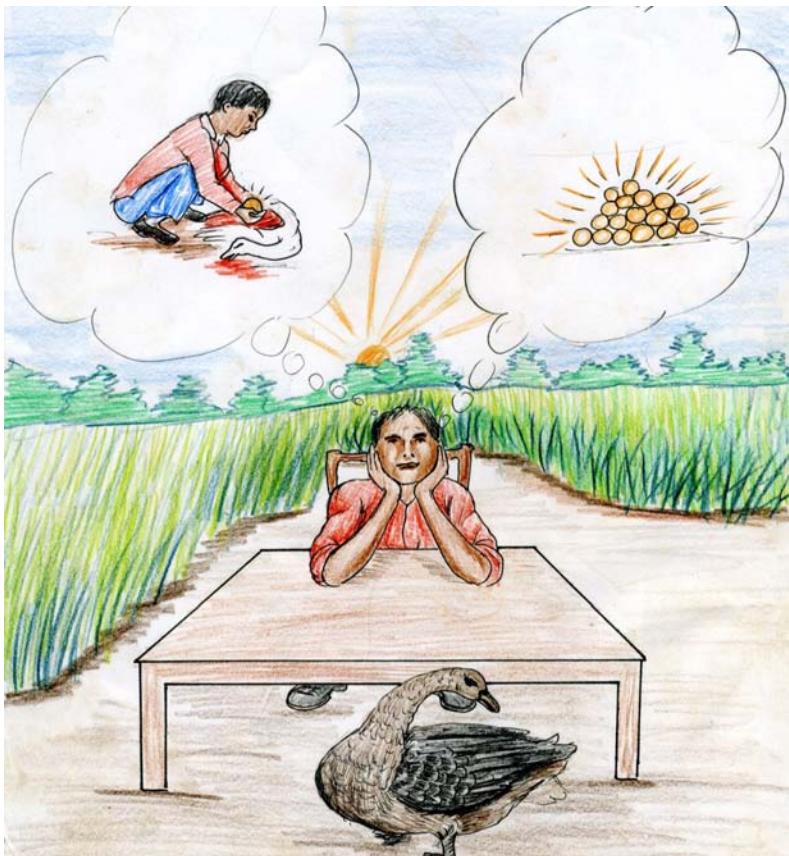
ទី កាម៉ែក់ ម៉ោញ្ញ ដូវ នឹង ទី ការងារ ម៉ោញ្ញ កាតុ ។
ការងារ ឈរោះ ការពាប់ គេនិង ម៉ាស៊ី ។



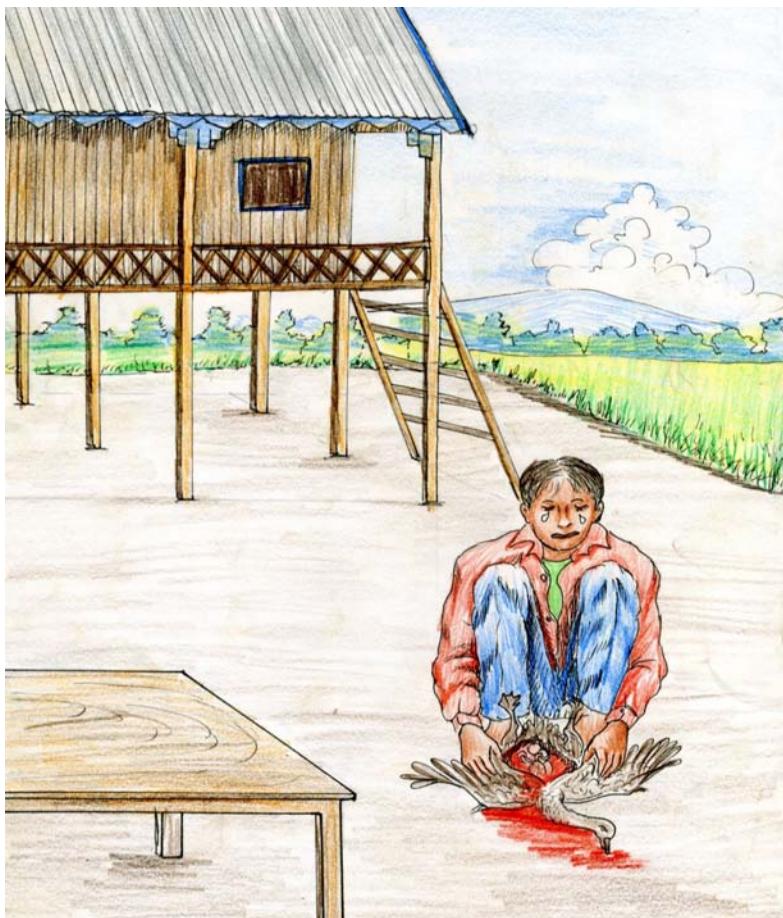
ព្រៃន កាត កាតាប់ កាចោន ប្រើត អន់ កាម៉ាក លោកស៊ី
លោកស៊ី អេរ៉ុង ខាក់ ។



ទី ដោរ ម៉ោញ កាម៉ាក់ លោក៖ ទ្វាកំងខ្លួន ឃើត កាលណុង
ពុត ជា៖ «អាត្រំ បុច អូកំ កាតាប់ កាដោន អាត អនំ សេវ៉ង
កែវី ប្រ អូកំ លូវៈន ម៉ាត់ អាត្រំ កើត ចំត្រូង ទ្វើង អាត
លាស្ស ។ អាត្រំ ថីង ប្រៃត់ និចម៉ៅ ? ខង កាដោន អាត កាតាប់
កាលណុង ម៉ោញ ម៉ោញ កាតុ ទ្វូកំ ?» ។



កេះ ឃើត កេះ ព្រោះ កាម៉ាក៍ ឈរាង កា អូរក៍ សាំង
ទ្វេះ វាទ់ ការងារ ។ បត់ និង ទ្វេះ កេះ ថែ ការតាប់ ការងារ
ម៉ោញ្ញ កាតុ កា អូ ប៊ូ ។ ឡើង ទ្វីន ឈរាង ការងារ កា
ត៉ែ ការតាប់ ការងារ កា អូ ទិ ហង ។



អនំតិត ឡើង លោក ដី ការ អ្ន ទី ការតាប់ ការងារ កេះ ។



សារ អាតុ បុច អនំតិត ពួក ការ ពិន
«ជំជួយ តាម ពួក បុច»

សាស្ត្រ ឬ សាស្ត្រ

ទី ដារ់ ម៉ោញ្ញ វ៉ារ់ ឬ តួប សោប លូម ឡើង កាន ទី
 តាមីរ ចិន ពី៖ មុត កាលុង ស្រុក ពេះ អនំខ្សោ (តាមីរ ណែក៖
 យើ ម៉ោវ់) ។ វ៉ារ់ ឡ្វា តុំ តួប សោប កេះ អនំខ្សោ លាកំង
 គ្រឹង ប៉ោន្តា អនំ វារ៉ាច ឡើង ម៉ោវ់ យើ អនំខ្សោ ជា «ពិន អ្យកំ
 វាយ៉ាង អនំទល ពីន អង់ក្ស ម៉ោវ់ » ។



ជាដែរ ទ្វាត់ ចាត់ ថារ ពិន លោក៖ ពិន ចិង កាតាំង "វាយ៉ាង
 ផែី ។ ទិល និលោក៖ ពិន តាន់ សាតាក់ អោន កាមុង រួន
 ប័និម ។ ថាដែប លាកំង ត្រង ប៉ូត្រា លួ ភម គុប សោប
 កេក់ អន់ឡើ ប្រើ ហក់ ចំ ខិន ហូត ទ្វឹង ពុ ទ្វាត់ អន់ទល
 "វាយ៉ាង ពិន អង់កូ ដែរ ហេកា អូ ទិ ពើ ទ្វាត់ អុះ ។



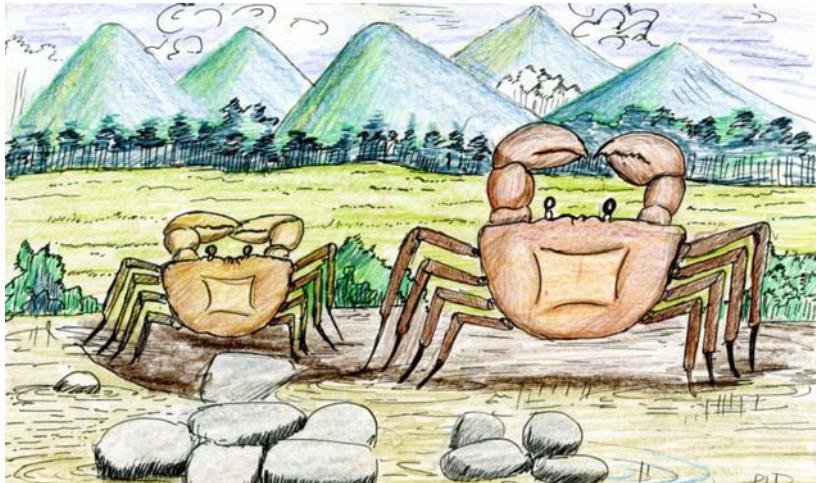
សារ អាតុ បុិច អន់តត់ ប៉ូតោ កា ពិន
 «សារ ពិន កាប ផែី ទ្វាយ៉ាង ជាតិន ប្រើត់ ផែី ពិន ប្រើត់ ផែី ទ្វាត់ ចាត់ ខាត់ »

ខីម៉ែត ខីរង់ ល្បូ គន ខីរង់

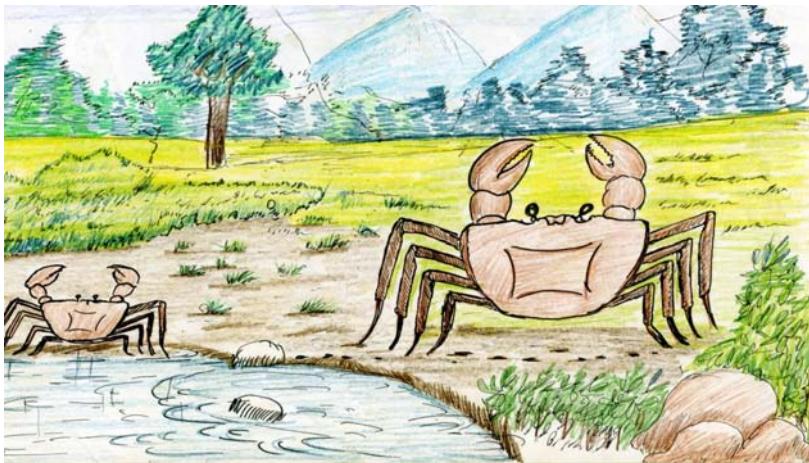
ទី ដារ ម៉ោញ ម៉ែត វេន ដៀរក គន ខី ចាក ពីំ
 អនំតិតិ តែស្រី ។ ម៉ែត វេន ប៉ូប៉ូ គន ខី ចាក តេះ សាំងអោរ
 តេះ សាម៏ កា បុច បុំងបោរីន គន អនំ ចាក ដាត់ទៅ
 កេរោះ រោះ កា គន ខី ជាទំ ។ «គន ខី ពីំ អិស ចាក
 តេះ សាម៏ តេះ សាំងអោរ និរោះ? ជាទំ អិស ចាក ត្រង់ទៅ អូ
 អូ ប គន ?



គន វេង តើល ជា៖ « ទិល និលារ៉ា ម៉ឺត អិស ចាក អន់
អាច្វែង ហេ ! ម៉ាត អាច្វែង បរីន ចាក ពួយ អិស » ។



ម៉ឺត វេង កាត ចាក អន់ គន វិធម៌ ហេ ។ ម៉ឺត វេង ចាក កាត
អូ ត្រង់ ប្រង និទ្ទេ ដោល ។ ទិល និលារ៉ា គន វេង កាត អូ អូ
ចាក ពួយ ឡាក់កាត បីនីរ ម៉ឺត វិធម៌ ទិវារ់ អុំ ព្យាន កាត ម៉ឺត
វិធម៌ ចាក អូ ត្រង់ និទ្ទេ ដោល ។



សារ អារ ពុ បិច អន់តត់ ប៉ាតោ កាតិន

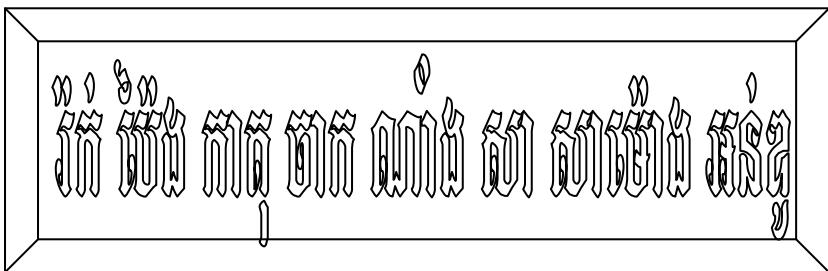
«ជាតិន ប្រើ កាប ការ ពុ ប្រឹតី ដោរ អូ ជាត់ ឈោក់ ពិន បិច
អន់ ពុ ប្រឹតី ដោរ អន់ ជាត់ ពិន ត្រួត វេក ទ្វាកោ ពិន
តាំងទ្វាកោ កែក់ហិ ទ្វាកោ ពិន ប្រឹតី ដោរ ជាត់ ព្យេរ បើ » ។

គុក់ បុរិច្បាក ត្រូ គុក់ ការអីល

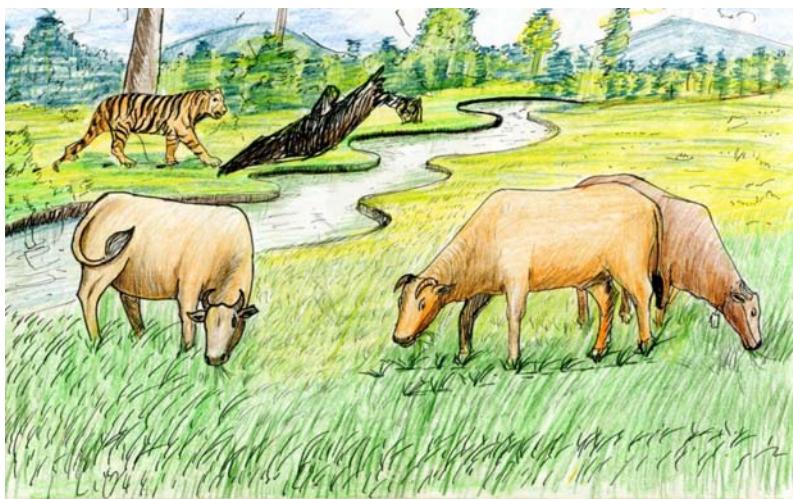
ទី ត្រូង ឡេក ម៉ោញ ទី គុក់ ពេវ នឹង ពីង ត្រូង
ណោះ ។ គុក់ ម៉ោញ ពុ ប្រើតែ លួ នៅ ការអីល កត់ ម៉ោញ
ណានី ពុ ប្រើតែ លួ បុម បាក ។ គុក់ ការអីល កាប លួ គុក់
បុម បាក ជាតិ « អិស ដែ ន្ទាំ ក្រាម អាថ៊ែ ! អន់ឡេ
អាថ៊ែ ប៉ុនុះ ណោះ អាថ៊ែ ការ អូ ន្ទាំ ក្រាម អិស ដែល » ។



សារ អារ ពុ បុិច អន់តត់ ប៉ុនោ ការ ពិន
« ដែ លកំង សារ លួ ប៉ុណ្ណោស អំរក្សា លួ សារ ខ្លើង ពិន ជាតិ
ពិន ប្រើតែ និមិណោះ ពុ មិង វិត សិត សារ ប៉ុត់ ពិន ទៅ ។ »



ទី សារ ម៉ោញ កាប ធា ទី វក់ បែង កាតុ ចាក ណាំ
 សា សាម៉ោង ជាតិ រម គួប អន់ខ្សោ ។ អន់ខ្សោ ចាក ណាំ
 សា សាម៉ោង អូ ភូះ គួប សោប អុះ ។ បិក អូ ីន កាប់ អន់ខ្សោ
 អុះ ឱង អន់ខ្សោ អូ ពី គួប សោប ។ ទី ជារ ម៉ោញ វក់ បែង
 កាតុ តាប៊ូញ គុំ គួប សោប ។ កេះណោះ អន់ខ្សោ ចាក ណាំ
 សា សាម៉ោង ទ្វាកោ ពើ ទ្វាកោ នៅ ។



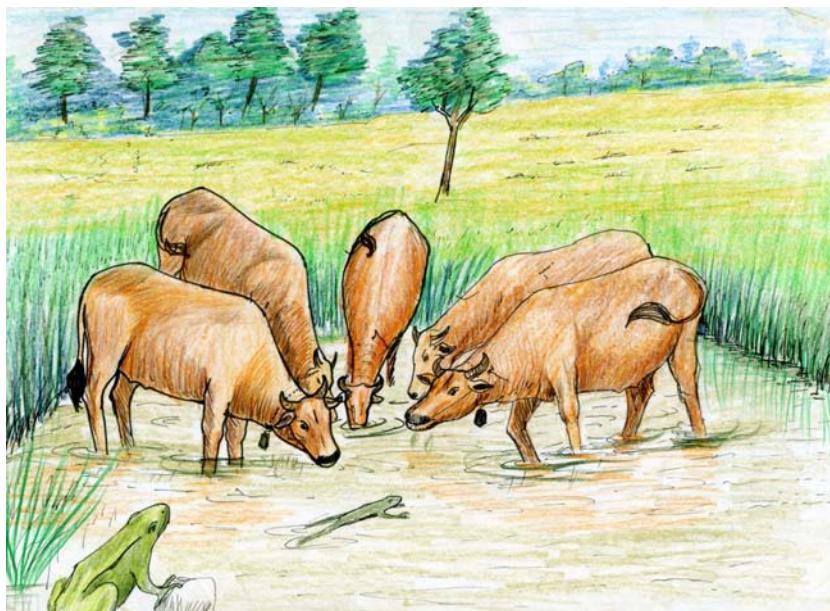
បិក ប៉ូវ៉ាក់ ថាក ខ្លឹត គុប អន់មេ នីលោះ ការ បូង កាប់
សារ ឡូត ។ បិក កាប់ សារ វ៉ាក់ ម៉ោញ ជារ ម៉ោញ កាតុ ។
វ៉ែង ឡើង លោះ វ៉ាក់ វ៉ែង កាតុ ការ ត៉ែ ទិ ។



សារ អាត បុច អន់តគ់ ថ៉ោតោ ការ ពិន
«ទី កាន សាំម៉ាយើ ប្រឹត់ អន់ ពិន រិស ជាមួយ
សាំម៉ាយើ ប្រឹត់ អន់ ពិន ត៉ោ » ។

រឿង ល្អ វីរិ

ទី ដារ់ ម៉ាញ្ញ រក ម៉ាញ្ញ តាប់លំ ដើរ នៅត ឡើក
 តាំងលោកៗ ។ ម្នាត តាប់លំ កិត ផ្លូវ ការណុង ឡើក តាំងលោកៗ
 ប៊ប៊ រក ការ អ្សីត ខាក់ ។ អន់ខ្ចោ ការ សាតាក់ ឆ្នាថ់ តាម្រែ៖
 តាម្រែ៖ ផ្លូវ សល់ ដីង គន កិត ម៉ាញ្ញ រក ចេត់ ប៉ាអប់ ពីង
 ពេះ ត្រប់ ។ គន កិត អន់ឡើគោ សាតាក់ ឆ្នាំ រែ ល្អ ផែិត



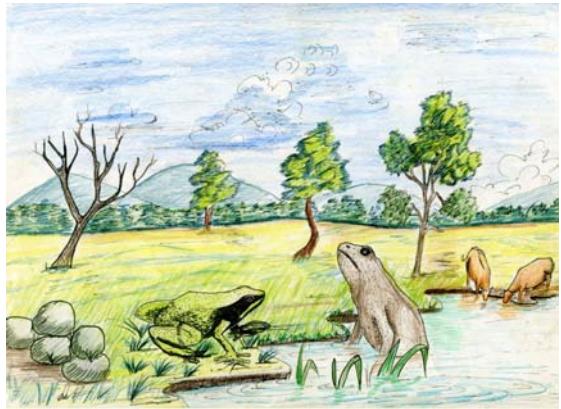
ខែមីត កិត

បប់ និយាង៖ កា

អំប៉ព្វ់ ជាទេ «

អនុដីស ទី សារ

ញ៉ា ? » គន កិត



តើល ជាទេ «ទី កាយកត ម៉ោញ តាប័ល អនុខ័ះ វាតិស ខាត អនុខ័ះ ចត់ ប៉ូអប់ អេ មិ កាលុង តែះ ត្រប់ » ។ ខែមីត កិត កា អំប៉ព្វ់ លាក្ស់ ជាទេ «អនុខ័ះ រោង វាតិស តុ ចំ ? ទី ប តុ ឡាងកា អាម្ចោ ? » គន កិត តើល ជាទេ «អូ ! អនុខ័ះ រោង ពិស ឡើង អាម្ចោ » ។ ខែមីត កិត ខំ តែះ បុច ឡាងកា នឹង ពិស ។ កេវរោង អំប៉ព្វ់ គន នឹង ជាទេ «ទី ពិស តុ អាម្ចោ ហាន ដោល តែះ អនុខ័ះ រោង ? » គន កិត តើល ជាទេ «អូ ! អនុខ័ះ រោង ពិស ឡើង អាម្ចោ » ។



ម៉ែត កីត កាត ខំ ពេះ ឆ្បាកោ នឹង ការបោង ពិសេទ
ទិន ចុង វាទ់ តោះ រាយៗ ។

សារ អាត បុច អនំតគំ ចូល តោ ការ ពិន
«ដែល ប្រើត កាមភាព ព្យារ ពិន អូ អូ »

សុវត្ថិយត្ត



ទី ភ្នោះ ម៉ោង នៅ កាលណុង ព្រឹក ក្រិប កាប់ សាលា ។
ជាមី ទី វារ់ ម៉ោង ចាក សាតាក់ តិ មួំ៖ ភ្នោះ បុិស ។ វារ់ ឃើត
សាតាក់ ឡូរចំ អ្សែក ការ ភ្នោះ កាប់ សា នៅ ជាមី ភ្នោះ សាខីរ
បែប វារ់ ហេះ មួំ៖ នៅ ។ ភ្នោះ បុិច អីក ខាក់ ឃើត ចិង កាប់
សា វារ់ ពុន ការ វារ់ ប្រើតែ អន់ នៅ សាខីរ ។



វ៉ារ ខំ ឡូរាម ត្បាលេរាគ ជាត់ « មី ប៉ែន អិស ដែល កាប់
ស្រាម អាត្រា ! ឡើង ឡើង អាម អាត្រា ចិង តឱះ អិស មី » ។
ត្បាលេរាគ វ៉ារ កេរោគ ការិក ប៉ែឡូរ ការ វ៉ារ ជាត់
« ឡូរាគ មិ ឡូរាគ ការ អិស អាម ប ចិង អូ តឱះ អាត្រា ? » ។
ត្បាលេរាគ ក្រាន់ ការ កាប់ ដោច បារោក ការណុង ពុត ដី តោ
ការ តាច់ប ការ វ៉ារ ដែល ។ ត្បាលេរាគ អូ ដើរ កាប់ វ៉ារ ។
កេរោគ ត្បាលេរាគ ឡើយ វ៉ារ អន់ សិត ប៉ែតំ ថារ ដី ឡើ ។

អន់តិត ទ្វើង លោក ថាក លាក់ដ ចា ជាមី ត្រត់
 សាន្តន ភ្លាច ខំ តាន្យេះ និចម កា អូ វារ៉ាច ទ្វើង សាន្តន លោក
 អុះ ។ ខំ តាន្យេះ បែងវិត ។ ភ្លាច ខំ អងបញ្ច ងទ្វើងទ
 កាតាំង និល ប៉ាត់ វារ់ ។ វារ់ សាតាក ទ្វាប បែ ជាមី ប៉ប
 ភ្លាច ត្រត់ សាន្តន វារ់ ខំ កិរិល ការសិ លោក ទ្វាប កាតាច
 ទិ ។ អន់តិត ទ្វើង លោក វារ៉ាច ទ្វើង សាន្តន ។ វារ់
 កាប ជាទេ « ផេ លោក អាត្រ ឡ្វាម អិស ដែ អន់ កាប
 សា អាត្រ លោក អិស កាតិក កា អាត្រ កិត្យអេរ អិស ប៉ប
 បើ មិ អាត្រ ចិ ដឹង
 ឡ្វាកោ ហេកា
 អាត្រ អូ តុំ
 ឡ្វាកោ អិស » ។



សារ អាត្រ បុច អន់តិត ចិត្ត កា ពិន
 « ដែ បែ ដឹច ពុ យ៊ែ ពុ មិ ទ្វើង ពិន កាតាម »

ចំណុល់ ចំត្រង់ ល្អ គន វិប័យ ដុរៈ

ទី ចំណុល់ ចំត្រង់ ម៉ាញ្ញ ដុរៈ យិត ជា ឡាក់ នៅ
ក្រោម ក្រាត់ កេះ អូ អូ ចិង តោះ ជារ ចំ ហាន នៅ កា នើ គន
នៅ ទី វិប័យ ដុរៈ អន់ ស្រួច តុ គុប សោប ។

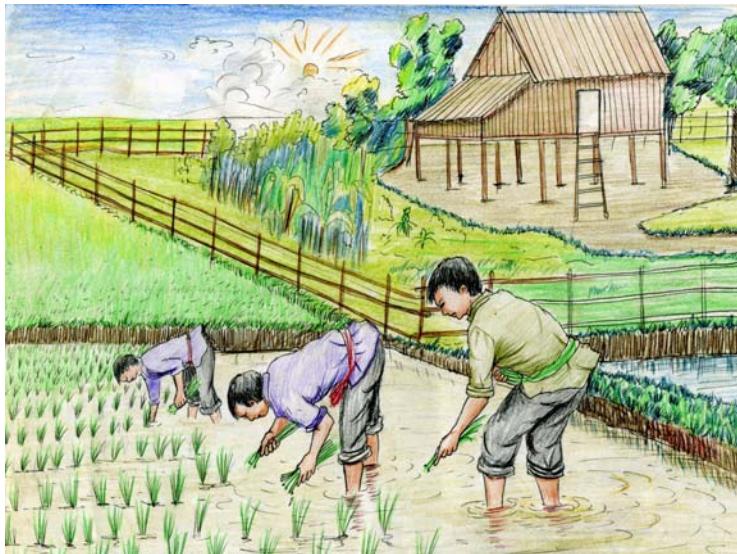


បត់ គន សោ នៅ នៅ ឡាក់ តុ ទី ខ្សែ កេះ នៅ កា កាប លូ
គន នៅ ជាម៉ោះ «គន កើត គន តាម ! ប៉ែវ គន ទី ខ្សែ កាត់ដំ
សារ អាព្យ ចិង អន់តត់ វេះ កា អន់ដិស ។ គន ទី ខ្សែ ដឹង អាត
តោះ មិុរ ឈាងៗ ដឹងស ឱង កាលុង តោះ មិុរ ឈាងៗ ទី ធម៌
វាងក បាទ់ដុរៈ វត់ យ៉ាត់ ពិន បាទ់សិត ។ វត់ យ៉ាត់ ពិន ទី តប់
ម៉ាស ប្រាទ់ក អេរិង ខាក់ ។



អាច់ ការ អូ អូ ម៉ាស ប្រាក់ លោក៖ ហេ ចំ អុះ ។ ទីល
និលោក៖ អនំដីស ត្រត់ ថោះ ពេះ មុីរ បាត់ព្រៃ ទីប លោក៖ ដែ
អនំ សល់ ដែស គន ॥ ។

អនំតិត ទឹង លោក៖ ពី អនំខេ លោក៖ ការ តោះ អ្នត
អនំខេ តាគិច ហង ។



វេឡាន ទ្វីង ពី អនំខ្សោ តោះ គន ដើម ទិ បែង ដូរ ចោះ
តោះ មុរ ទិប កាមាំង ទិប ការដារ ។ ចោះ តោះ ត្រិប ចារ
ឡាកកកា បានី ពី អនំខ្សោ ទិ រោះ ហេះកា អូ ប៉ែប ទិ ញ្ចា ។
អនំខ្សោ អូ ទិ ពុត ខំ ចោះ តោះ មុរ លោក់ ថែរោះ ឃោញ ឯង
លាក្ស ។ អូ ប៉ែប ទិ ប៉ុខ្លាប់ ម៉ាស់ សាំ ។ ញ្ចន កា តោះ វីអូ
តារដារ អនំខ្សោ កា តប់ ពេវ់រ លួ សាលា អនំឡ្វៀតោ ។



បាត់តែ ទិន្នន័យ ជុន វាន់ដាប់ ពេរ កែ អនំខ្ចោ ទី ពេរ អេវ៉ង
ឡើង ពុ ខាក់ ។ អនំខ្ចោ ប្រឹ ពេរ កែ ទី លោវ៉ន អេវ៉ង ឡើង
មួត កាំឡ្វាំង ស្រុក អនំឡេរ៉ូតៗ ។

ឡើង ឡើង ឈើកេះ អនំខ្ចោ អ្នក អនំតក់ ជា ម៉ាស
ប្រាក់ ពី អនំខ្ចោ ទី វេះ កា អនំខ្ចោ យើ កាន ត្រាំង ប្រឹក់ ងារ
ឈើកេះ ហាង ប្រឹក់ អនំ កា អនំខ្ចោ ទី លោវ៉ន កាក់ ប្រាក់ ម៉ាស
អេវ៉ង ។

សារ អាតុ បុច អនំតក់ ពីតោ កា ពិន
«កាន ងាង យើ ម៉ាស ប្រាក់ »

បកចំប្រ និងរៀបរៀង

កញ្ចប់ ដៃន ឱិម

អណះកម្មការកំសំរួលដឹងកភាពទាំងពូន

លោក ឆ្នាំន ទិត លោក វាន នីត្រ

លោក ផែន ភ្នាវ លោក មុន ការិម

លោក ធៀន សារីន

គ្នា និងរចនាបាត

លោក ចាំន កាន់ធៀន

ទិប្រើក្សាកំណាំ

លោក នេន ត្រូវបានសុន

Prepared for first online distribution in March 2015 by



អង់គ្លេសការសហការអនជំនួយកម្ពុជា

International Cooperation Cambodia
P.O. Box 612, Phnom Penh, Cambodia

Tel: 092-469-934 / 075-974-029

info@icc.org.kh

<http://www.icc.org.kh>



This work is dual licensed under either of these Creative Commons licenses:

- Attribution-ShareAlike 4.0 International License.(Cc-BY-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.
- Attribution-NonCommercial-ShareAlike (CC BY-NC-SA) To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

You are free to:

Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.



Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.



ShareAlike — If you remix, transform, or build upon the material, you must distribute your contributions under the same license as the original.

No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.